



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الكتاب
كلية الفنون التطبيقية
قسم تقنيات التصميم الداخلي



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي للعام الدراسي 2024-2025



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي النسخة العربي



المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...الكتاب

الكلية/ المعهد: كلية ..كلية الفنون التطبيقية

القسم العلمي: قسم تقنيات التصميم الداخلي

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في تقنيات التصميم الداخلي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٥/٢/٢٥

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٥/٢/٢٥



التوقيع :

ع. المعاون العلمي: أ.م.د. عبدالوهاب محمد يونس

التاريخ : 29/2/2025

التوقيع : ع. رئيس القسم: م.م. سوزان نظمي حسين (مقرر القسم)

التاريخ : 29/2/2025

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م. سوزان نظمي حسين

التاريخ : ٢٠٢٥/٢/٢٩

التوقيع

ع. السيد العميد

مصادقة

ع. السيد العميد

أ.م.د. عبدالوهاب محمد يونس



1. رؤية البرنامج

. تتفانى كليتنا في تنمية مجتمع ينمو فيه الخيال ويزدهر الابتكار. نساعد الطلاب على بناء أسس رصينة لتطوير قدراتهم نظرياً وعملياً وتحليلياً ورفع مهاراتهم في الجوانب التكنولوجية الحديثة، مع التأكيد على أهمية الوعي الثقافي لممتلكات الهوية المحلية والنظرة الشمولية للنتائج العالمية لتصب في بودقة الإبداع والتفرد في العملية التصميمية للفضاءات الداخلية. نتخيل مستقبلاً يقود فيه خريجونا تصميم الفضاءات من خلال مزج الفنون بالوظائف لخلق بيئات تحسن نوعية الحياة. من خلال التعليم التفاعلي، والاستكشاف التعاوني، والالتزام بالتميز، نسعى لأن نكون المحرك الرئيسي لتشكيل جيل من المصممين أصحاب رؤية الذين يتركون بصمتهم على العالم.

2. رسالة البرنامج

نحن في كليتنا نؤمن بأن الفن والتصميم يمكن أن يلهما التغيير ويشكلا العالم من حولنا. نسعى جاهدين لتوفير بيئة تعليمية تحفز الإبداع وتشجع على التفكير الابتكاري. نعمل على تمكين طلابنا ليصبحوا القادة والمبتكرين في مجالهم. من خلال برامجنا التعليمية المتخصصة والمنهج الشامل، نهدف إلى تجهيز الطلاب بالمهارات والمعرفة اللازمة للنجاح في عالم التصميم.

نحن نفتخر بتقديم بيئة تعليمية محفزة، حيث يمكن للطلاب التفاعل مع أساتذتهم المتميزين والمشاريع العملية التي تثري تجربتهم التعليمية. ندعم الطلاب في تحقيق رؤاهم وتحقيق إمكاناتهم الكاملة كمصممين محترفين. إذا كنتم تسعون للانضمام إلى مجتمعنا الإبداعي والملهم، فأهلاً وسهلاً بكم في قسم تقنيات التصميم الداخلي.

3. أهداف البرنامج

- 1- توفير بيئة تعليمية ملهمة تعزز الإبداع وتشجع على التفكير الابتكاري.
- 2- تطوير برامج تعليمية شاملة تمكن الطلاب من اكتساب المهارات والمعرفة اللازمة لتحقيق النجاح في مجال التصميم الداخلي.
- 3- توفير فرص تعليمية عملية تسمح للطلاب بتطبيق المفاهيم النظرية في مشاريع الحياة الواقعية.
- 4- تشجيع التفاعل والتواصل بين الطلاب والأساتذة من خلال بيئة تعليمية مفتوحة وداعمة.
- 5- تعزيز البحث والابتكار في مجال التصميم الداخلي من خلال الاستثمار في البنية التحتية والموارد الأكاديمية.
- 6- توفير فرص تعليمية وتدريبية مستمرة لتطوير مهارات الطلاب ومواكبة التطورات في صناعة التصميم الداخلي.

7- تعزيز التنوع والشمولية في المجتمع الطلابي ودعم بيئة تعليمية تعكس التنوع الثقافي والفكري.

8- توفير الدعم والإرشاد للطلاب في تحديد مساراتهم المهنية وتحقيق أهدافهم الشخصية والمهنية في مجال التصميم الداخلي.

9- بناء شراكات مع الصناعة والمجتمع المحلي لتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب وتعزيز الاندماج المهني.

10- السعي المستمر للتميز الأكاديمي والمهني من خلال تقديم برامج تعليمية محدثة تتماشى مع احتياجات سوق العمل والتطورات الحديثة في مجال التصميم الداخلي.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟

كلا

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟

كلا

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
	8.43	14	7	متطلبات المؤسسة
	25.30	42	18	متطلبات الكلية
	66.27	110	45	متطلبات القسم
			2	التدريب الصيفي

				أخرى
--	--	--	--	------

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
عملي	نظري	الوان	IDTC 103	2024-2025/الاول /الفصل الاول
عملي		مبادئ تخطيط	IDTC 102	2024-2025/الاول /الفصل الاول
	نظري	تكنولوجيا خامات	IDTC 104	2024-2025/الاول /الفصل الاول
عملي		رسم هندسي مسطحات	IDTC 105	2024-2025/الاول /الفصل الاول
عملي		ورشة نجارة	IDTC 106	2024-2025/الاول /الفصل الاول
عملي	نظري	عناصر تصميم	IDTC 101	2024-2025/الاول /الفصل الاول
	نظري	لغة انكليزية	IDTS107	2024-2025/الاول /الفصل الاول
عملي	نظري	مبادئ الحاسوب	IDTS108	2024-2025/الاول /الفصل الاول
	نظري	حقوق الانسان والديموقراطية	IDTG109	2024-2025/الاول /الفصل الاول
عملي	نظري	نظريات الوان	IDTC113	2024-2025/الاول/الفصل الثاني
عملي		تخطيط وتظليل	IDTC112	2024-2025/الاول/الفصل الثاني
	نظري	تكنولوجيا مواد بناء	IDTC110	2024-2025/الاول/الفصل الثاني
عملي		رسم هندسي مجسمات	IDTC114	2024-2025/الاول/الفصل الثاني

2024-2025/الاول/الفصل الثاني	IDTC115	ورشة		عملي
2024-2025/الاول/الفصل الثاني	IDTC111	مبادئ تصميم	نظري	عملي
2024-2025/الاول/الفصل الثاني	IDTS116	تاريخ عمارة قديم	نظري	
2024-2025/الاول/الفصل الثاني	IDTG117	لغة عربية	نظري	
المرحلة الثانية				
2024-2025/الثاني /الفصل الاول	IDTC201	مواصفات مواد	نظري	
2024-2025/الثاني /الفصل الاول	IDTC202	رسم معماري		عملي
2024-2025/الثاني /الفصل الاول	IDTC203	تصميم داخلي اولي		عملي
2024-2025/الثاني /الفصل الاول	IDTC204	تقنيات تصميم داخلي اولي	نظري	عملي
2024-2025/الثاني /الفصل الاول	IDTC205	اخراج واطهار		عملي
2024-2025/الثاني /الفصل الاول	IDTC206	منظور هندسي نقطتين تلاشي		عملي
2024-2025/الثاني /الفصل الاول	IDTS207	تاريخ عمارة اسلامية	نظري	
2024-2025/الثاني /الفصل الاول	IDTS108	تطبيقات حاسبة اوتوكاد ثنائي الابعاد	نظري	عملي
2024-2025/الثاني /الفصل الاول	IDTG209	لغة انكليزية	نظري	
2024-2025/الثاني /الفصل الاول	IDTG210	جرائم حزب البعث	نظري	
2024-2025/الثاني/الفصل الثاني	IDTC211	اخراج واطهار متقدم		عملي
2024-2025/الثاني/الفصل الثاني	IDTC212	منظور هندسي		عملي
2024-2025/الثاني/الفصل الثاني	IDTC213	رسم معماري 2		عملي

	نظري	حساب كميات	IDTC214	2024-2025/الثاني/الفصل الثاني
عملي		تصميم داخلي متقدم	IDTC215	2024-2025/الثاني/الفصل الثاني
عملي		تقنيات تصميم داخلي متقدم	IDTC216	2024-2025/الثاني/الفصل الثاني
	نظري	تصميم بيئي	IDTC217	2024-2025/الثاني/الفصل الثاني
عملي	نظري	تطبيقات حاسبة اوتوكاد ثلاثي الابعاد	IDTS218	2024-2025/الثاني/الفصل الثاني
	نظري	لغة عربية	IDTG219	2024-2025/الثاني/الفصل الثاني

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
بيان نتائج التعلم 1-إن يعرف معنى التصميم 2-إن يصنف مجالات التصميم 3-أن يستطيع تحميل بنوي لعمل فني في مجال التصميم 4-إن يستطيع تصنيف طرائق التدريس القديمة والحديثة	1-تنمية القدرات العقلية والادراكية في مجال التخصص 2 - زيادة وتهذيب المعارف والثقافة في مجال التخصص. 3- الالمام بالجوانب التربوية والنفسية . - 4- الالمام بالثقافة الجمالية والفنية. 5- تنمية القدرة على التقويم في الاداء التربوي والفني
المهارات	
بيان نتائج التعلم 2	تنمية الاداء المهاري الفني في مجال

التخصص - تنوع المهارات في التصميم	1- معرفة الطالب لمفهوم التصميم ومجالاته
	2- قدرة الطالب على استخدام طرائق التدريس القديمة منها والحديثة

--	--

القيم

1- طريقة المحاضرة الالقاءية	بيان نتائج التعلم 4
2- طريقة المناقشة	Exams -1
3- طريقة المحادثة	2- التغذية الراجعة Bake Feed
4- التعليم الإلكتروني	Qwise-3
5- طريقة العصف الذهني	

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

1- عرض وشرح المواضيع للطلبة حضوريا
2- توزيع مفردات المنهج على الطلبة في بداية العام الدراسي موزع حسب الاسابيع ومثبت فيه مواعيد الامتحانات اليومية والشهرية وافصلية والسبوعية مع ذكر عناوين الكتب المقررة والمساعدة وكيفية توزيع الدرجات وعدد الوحدات
3- اعداد ملخصات للمواضيع وتأشير الفقرات والمعادلات الاساسية باستخدام الوان واشكال مختلفة لجلب انتباه الطالب اليها
4- استخدام اسلوب التحفيز بين الطلبة من خلال طرح بعض الاسئلة والافكار على الطلبة لغرض الاجابة عليها مقابل منحهم درجات تحفيزية
5- تشجيع الطلبة على القيام بحل بعض الاسئلة والتمارين على

10. طرائق التقييم

1- تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية وواجبات بيتية على مدار السنة اضافة لامتحانات اليومية القصيرة
2- المشاركة في المناقشات داخل القاعة الدراسية فضلا عن الاسئلة الخارجية والاستفسارات المطروحة من قبل الطلبة

4- اختبارات تقييمية شهرية ونصف سنوية وفي نهاية العام الدراسي

11

م.م.سوزان نظمي حسين	هندسة				ملاك	
---------------------	-------	--	--	--	------	--

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

- 1- ادخالهم في دورات طرق التدريس
- 2- تكليفهم بمهام ثانوية مع الكادر التدريسي المتقدم لاكتساب الخبرة
- 3- اشراكهم في دورات تطويرية لاكتساب المعرفة

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.

- 1- الندوات والحلقات النقاشية
- 2- المشاركة في المؤتمرات وورش العمل النقاشية
- 3- البحوث الفردية والمشاركة
- 4- الدورات التدريبية واقامة المعارض المشتركة

12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

يكون القبول عن طريق التقديم الالكتروني عبر بوابات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

تذكر بصورة مختصرة .

1-من خلال عقد اتفاقيات التعاون المشترك مع الكليات المناصرة وتوقيع اتفاقية توأمة مع الاقسام العلمية الماظرة

2-الاتصال المباشرة مع الجامعات العربية والاجنبية المناصرة والاستفادة من خبراتها الاكاديمية وكادرها التدريسي بما يساهم في تطوير البرنامج الاكاديمي المعتمد

3-الاطلاع على اخر المستجدات في عالم التأليف والنشرضمن اختصاص قسم تقنيات التصميم الداخلي

14. خطة تطوير البرنامج

من خلال المحاضرات النظرية والتطبيقية والعملية واجراء المناقشات وورش العمل والندوات والمؤتمرات والزيارات العلمية والمعارض والمهرجانات المشتركة والتدريب الصيفي واستقدام المحاضرين من ذوي الخبرة في الاقسام المناصرة واتباع افضل الوسائل المتاحة في العرض والتصميم والتنفيذ وكذلك فتح افاق التعاون مع سوق العمل ودراسة متطلباته والاخذ بها بما يعزز من رصانة ومثانة العملية التعليمية

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
												اساسي	الوان		2024-2025/الاول /الفصل الاول
												اساسي	مبادئ تخطيط		2024-2025/الاول /الفصل الاول
												اساسي	تكنولوجيا خامات		2024-2025/الاول /الفصل الاول
												اساسي	رسم هندسي		2024-2025/الاول /الفصل

												مسطحات	الاول
												اساسي	الاول 2024-2025/الاول /الفصل
												اساسي	الاول 2024-2025/الاول /الفصل
												مساعدة	الاول 2024-2025/الاول /الفصل
												مساعدة	الاول 2024-2025/الاول /الفصل
												عامة	الاول 2024-2025/الاول /الفصل
												اساسي	2024-2025/الاول /الفصل

													الثاني	
												اساسي	تخطيط وتظليل	2024-2025/الاول/الفصل الثاني
												اساسي	تكنولوجيا مواد بناء	2024-2025/الاول/الفصل الثاني
												اساسي	رسم هندسي مجسمات	2024-2025/الاول/الفصل الثاني
												اساسي	ورشة	2024-2025/الاول/الفصل الثاني
												اساسي	مبادئ تصميم	2024-2025/الاول/الفصل الثاني
												مساعدة	تاريخ عمارة قديم	2024-2025/الاول/الفصل

مخطط مهارات البرنامج														الثاني
												مساعدة	تطبيقات حاسوب	2024-2025/الاول/الفصل الثاني
												عامة	لغة عربية	2024-2025/الاول/الفصل الثاني

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
												اساسي	مواصفات مواد		2024-2025/الثاني /الفصل الاول
												اساسي	رسم معماري		2024-2025/الثاني /الفصل الاول
												اساسي	تصميم داخلي اولي		2024-2025/الثاني /الفصل الاول
												اساسي	تقنيات تصميم داخلي اولي		2024-2025/الثاني /الفصل الاول
												اساسي	اخراج واطهار		2024-2025/الثاني /الفصل الاول
												اساسي	منظور هندسي نقطتين تلاشي		2024-2025/الثاني /الفصل الاول
												مساعدة	تاريخ عمارة اسلامية		2024-2025/الثاني /الفصل الاول

												مساعدة	تطبيقات حاسبة اوتوكاد ثنائي الابعاد		2024-2025/الثاني /الفصل الاول
												عامة	لغة انكليزية		2024-2025/الثاني /الفصل الاول
												عامة	جرائم حزب البعث		2024-2025/الثاني /الفصل الاول
												اساسي	اخراج واطهار متقدم		2024-2025/الثاني/الفصل الثاني
												اساسي	منظور هندسي		2024-2025/الثاني/الفصل الثاني
												اساسي	رسم معماري 2		2024-2025/الثاني/الفصل الثاني
												اساسي	حساب كميات		2024-2025/الثاني/الفصل الثاني
												اساسي	تصميم داخلي متقدم		2024-2025/الثاني/الفصل الثاني
												اساسي	تقنيات تصميم داخلي متقدم		2024-2025/الثاني/الفصل الثاني

												اساسي	تصميم بيئي		2024-2025/الثاني/الفصل الثاني
												مساعدة	تطبيقات حاسبة اوتوكاد ثلاثي الابعاد		2024-2025/الثاني/الفصل الثاني
												مساعدة	حاسبة-2		2024-2025/الثاني/الفصل الثاني
												عامة	لغة عربية		2024-2025/الثاني/الفصل الثاني

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

وصف المقررات الدراسية للمرحلة الاولى
الفصل الدراسي الاول

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: عناصر تصميم	
2. رمز المقرر: IDTC 101	
3. الفصل / السنة: 2024-2025 / فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/2/17	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة + 3 وحدات	
60/3	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: د. خالد عبدالوهاب سلطان Khalid sultan@uoalkitab.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
1- إثارة انتباه الطلبة وذلك من خلال الاسئلة خلال المحاضرة. 2- متابعة مدى تفاعل الطالب مع المادة المعروضة على الشاشة. 3- متابعة اهتمام الطالب الذي تفاعل أكثر مع المادة المعروضة. 4- بمعنى ان يكون الطالب متعاطفا مع العرض وربما يكون له رأي باتجاه الموضوع المعروض ويدافع عنه. 5- ان يصل الطالب لقمة السلم الوجداني فيكون له مستوى ثابت في الدرس ولا يتكاسل و يتململ.	أهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1. الشرح والتوضيح عن طريق المحاضرات . 2. طريقة عرض المواد العلمية باجهزة العرض : داتا شو ، سبورات ذكية ، شاشات بلازما . 3. التعلم الذاتي عن طريق الواجبات البيتية ومشاريع مصغرة ضمن المحاضرات .	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العناصر الداخلة في التصميم الداخلي للفضاء الداخلي	مفهوم التصميم الداخلي	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام الورق A3 والألوان	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف
2	4	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العناصر الداخلة في التصميم الداخلي للفضاء الداخلي	مدخل الى الفضاء الداخلي	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام الورق A3 والألوان	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف
3	4	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العناصر الداخلة في التصميم الداخلي للفضاء الداخلي	وظائف الفضاء الداخلي	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام الورق A3 والألوان	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف
4	4	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العناصر الداخلة في التصميم الداخلي للفضاء الداخلي	أشكال الفضاء الداخلي	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام الورق A3 والألوان	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف
5	4	على الطالب اكتساب	عناصر	نسخ وطبع	الحضور المنتظم

المعرفة الكاملة في مجال العناصر الداخلة في التصميم الداخلي للفضاء الداخلي		التصميم الداخلي	المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام الورق A3 والألوان	والمناقشة والمهارات في الصف
على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العناصر الداخلة في التصميم الداخلي للفضاء الداخلي	6	4	الأضواء	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام الورق A3 والألوان
على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العناصر الداخلة في التصميم الداخلي للفضاء الداخلي	7	4	اللون	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام الورق A3 والألوان
	8	4	امتحان شهري	
على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العناصر الداخلة في التصميم الداخلي للفضاء الداخلي	9	4	محددات الفضاء الداخلي	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام الورق A3 والألوان
على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العناصر الداخلة في التصميم الداخلي للفضاء الداخلي	10	4	مكملات الفضاء الداخلي	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام الورق A3 والألوان
على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العناصر الداخلة في	11	4	أشكال الزينة	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض

الصف	واستخدام الورق A3 والألوان		التصميم الداخلي للفضاء الداخلي		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر أجهزة العرض واستخدام الورق A3 والألوان	العلامات الدالة	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العناصر الداخلة في التصميم الداخلي للفضاء الداخلي	4	12
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر أجهزة العرض واستخدام الورق A3 والألوان	ناقلات الحركة	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العناصر الداخلة في التصميم الداخلي للفضاء الداخلي	4	13
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر أجهزة العرض واستخدام الورق A3 والألوان	الأجهزة والمعدات	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العناصر الداخلة في التصميم الداخلي للفضاء الداخلي	4	14
		أمتحان نهاية الكورس الأول		4	15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

السعي السنوي = 40% موزع بين واجبات بيتية+امتحانات يومية وشهرية وعملية+امتحان نصف السنة

الامتحان النهائي=60%

12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	نبيل قاسم : ألف باء التصميم الداخلي
المراجع الرئيسية (المصادر)	فرج عبو : علم عناصر الفن أسماعيل شوقي : الفن والتصميم أياد الحسيني : فن التصميم
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	يحيى حمودة : نظرية اللون د. نصيف جاسم محمد : في فكر التصميم د. راقي نجم الدين : مدونات في الفن والتصميم
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: مبادئ تخطيط	
2. رمز المقرر: IDTC 102	
3. الفصل / السنة: 2024-2025/فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/3/12	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة + 4 وحدات	
60/4	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: د. خالد عبدالوهاب سلطان Khalid sultan@uoalkitab.edu.iq	
8. أهداف المقرر	يهدف المقرر إلى تزويد الطلاب بالمهارات والمعرفة الأساسية في الرسم، مما يمكنهم من الت عن الأفكار والمفاهيم بصورة بصرية من خلال الرسومات. طوال الدورة، سيطور الطلاب الإ في مختلف تقنيات الرسم، بما في ذلك الرسم بالخطوط، والتظليل، والتقاطع، بالإضافة استكشاف مبادئ الشكل، والمنظور، والتكوين. بحلول نهاية الدورة، سيكون الطلاب قادرين رسم الأشياء اليومية، وتصميمات الأثاث، والمساحات الداخلية بثقة، باستخدام الأدوات التقن والرقمية على حد سواء. علاوة على ذلك، تسعى الدورة إلى تعزيز الإبداع، والتفكير النقدي، والت الجمالي، مما يمكن الطلاب من التواصل بفعالية من خلال الوسائل البصرية وتوفير أساس لاستكشاف وتطوير إضافي في مجال الرسم والتصميم.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	أهداف المادة الدراسية

الاستراتيجية

يستخدم المقرر مزيجاً ديناميكياً من الأساليب التعليمية لجذب انتباه الطلاب في عملية التعلم بفعالية من خلال مزيج من المحاضرات التفاعلية، والعروض العملية، والمناقشات الجماعية، وجلسات التدريب الفردية، سيكتسب الطلاب فهماً شاملاً لتقنيات الرسم والمبادئ. ستقدم المحاضرات التقف المعرفة النظرية، بينما توفر العروض العملية إرشاداً عملياً وأمثلة. ستشجع المناقشات الجماعية على التعاون والتفكير النقدي، مما يسمح للطلاب بمشاركة الأفكار والآراء. ستوفر جلسات التدر الفردية فرصاً للطلاب لتطبيق المهارات الجديدة وتلقي التغذية الراجعة الشخصية. من خلال استراتيجيات تعليمية متنوعة، يهدف المقرر إلى تلبية الاحتياجات المتنوعة وأساليب التعلم للطلاب مما يعزز بيئة تعليمية محفزة ومثيرة.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	شرح المفاهيم والأساسيات للرسم. التعرف على أدوات الرسم المختلفة واستخدامها.	مقدمة في تقنيات الرسم	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية
2	4	اكتساب مهارات الرسم بالخطوط والتظليل الأساسية. القدرة على رسم الأشكال البسيطة باستخدام الخطوط المتنوعة.	الرسم الأساسي بالخطوط والتظليل	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية
3	4	تفسير مفهوم التظليل والتقاطع بالخطوط. تطبيق التقنيات المختلفة للتظليل والتقاطع في الرسم.	فهم التظليل والتقاطع بالخطوط	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات

اليومية					
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	استكشاف رسم الأشكال الثنائية والثلاثية الأبعاد	تطوير القدرة على رسم الأشكال وتقديمها بشكل معقول. فهم كيفية تحويل الأشكال إلى أشكال ثلاثية الأبعاد.	4	4
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	مقدمة في رسم المنظور	فهم مفاهيم الرسم بالمنظور وتطبيقها في الرسم. تطبيق التقنيات البسيطة للرسم بالمنظور في المشاهد البسيطة.	4	5
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	رسم أشياء ثابتة	تطوير المهارات في رسم الأشياء الثابتة وتفصيلها. تطبيق التقنيات المختلفة للرسم الثابت.	4	6
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	رسم الأشكال الهندسية الأساسية	اكتساب المهارات في رسم الأشكال الهندسية الأساسية بدقة. تطبيق المفاهيم الهندسية في رسم الأشكال.	4	7
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات	عرض المحاضرات عبر	ممارسة النسيج		4	8

تطوير القدرة على رسم التفاصيل وإضافة النسيج إلى الرسوم. تطبيق التقنيات المختلفة لتفاصيل الرسم.		التفاصيل	اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
تطوير المهارات في رسم الأشياء اليومية بدقة وواقعية. تطبيق التقنيات المختلفة لرسم الأشياء اليومية.	9	رسم الأشياء اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
فهم مفاهيم رسم التصميم الداخلي وتطبيقها. تطبيق التقنيات البسيطة لرسم التصميمات الداخلية.	10	مقدمة في رسم التصميم الداخلي	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
تطوير القدرة على رسم تصميمات الأثاث بدقة وتفاصيلها. تطبيق المفاهيم المختلفة لرسم تصميمات الأثاث.	11	رسم تصميمات الأثاث	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
فهم العناصر المعمارية الأساسية وتطبيقها في الرسم. تطبيق التقنيات المختلفة لرسم العناصر المعمارية.	12	استكشاف العناصر المعمارية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات

اليومية	والنقد الفردي				
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	رسم الفضاء الداخلي	تطوير المهارات في رسم الفضاء الداخلي بدقة وتفصيله. تطبيق التقنيات المختلفة لرسم الفضاء الداخلي.	4	13
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	تطبيق المنظور في رسم الفضاء الداخلي	تطوير القدرة على استخدام التقنيات المتقدمة لرسم الفضاء الداخلي. تطبيق مفاهيم المنظور لإضافة عمق وواقعية إلى الرسوم.	4	14
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية		المشروع النهائي: تكوين رسم الفضاء الداخلي	إنشاء مشروع نهائي يدمج مختلف المهارات المكتسبة خلال الدورة. تطبيق التقنيات والمفاهيم لإنشاء تكوين رسم الفضاء الداخلي بشكل متكامل وإبداعي.	4	15
11.					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحضيرية والتقارير الخ					
السعي السنوي = 70% موزع بين واجبات بيتية+امتحانات يومية وشهرية وعملية+امتحان نصف السنة					
تقديم مشروع النهائي= 30% المادة مستمرة ليس بها امتحان نهائي.					

12. مصادر التعلم والتدريس	
Drawing on the Right Side of the " Brain" by Betty Edwards	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Sketching for Architecture and " terior Design" by Stephanie Travis	
e Complete Guide to Drawing and " Illustration" by Peter Gray	
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الوان	
2. رمز المقرر: IDTC 103	
3. الفصل / السنة: 2024-2025/فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 1-2-2025	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة + 3 وحدات	
60/3	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ا.م.د. هيفاء احمد محمد	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	يهدف هذا الدرس الى تزويد الطلاب بالتعرف على الخصائص الفنية والجمالية للالوان وتطبيقاتها العملية والنظم اللونية و تقنياتها في الرسم والتصميم،و من خلال الدراسة النظرية والتدريبات العملية سيرفع من مستوى الطلاب نظريا و فنيا .
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	1-استراتيجية مفردات التعلم النظرية 2-استراتيجية المناقشة

3-استراتيجية المحاكاة simulation 4-يتعلم الطالب ماهية الالوان والعلاقات والنظم اللونية وانواع الالوان واستعمالاتها وتقنياتها في الرسم (نظريا وعمليا) 5-يكون الطالب قادرا على اختيار المادة اللونية المناسبة للتصميم المناسبة للتصميم ذي البعدين بشكل عام, والتصميم ذي الابعاد الثلاثة (تصميم المجسمات) بشكل خاص والرسم بها ومعرفة نظرية بخصائص الالوان في التصميم الداخلي .	
--	--

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	التعرف على حقيقة الضوء واهم النظريات التي حاولت تفسيره واكتشافهم لطيف الضوء والوان الموجودات والعوامل التي تتوقف عليها الوان الموجودات	مقدمة الضوء الابيض واللون	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي لألوان الطيف	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
2	4	تعريف مصطلح اللون والتعرف على الخواص المحددة للأضواء الملونة والخواص المحددة للصبغات الملونة	الخواص المحددة للأضواء والصبغات الملونة	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي للألوان وفق اللون الفاتح والغامق مع الحفاظ على التدرج في شدة كل لون وإيصاله الى	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية

	المرحلة النهائية بأستخدام اللالوان المائية				
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدم اللوحة البيضاء تطبيق عملي للالوان الاولية والثانوية بأستخدام الالوان المائية	تصنيف الالوان الاولية والثانوية	التعرف على الالوان الاولية والثانوية وخواصهم اللونية.	4	3
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدم اللوحة البيضاء تطبيق عملي لدائرة الالوان ذات الاتني عشر لون بأستخدام الوان مائية والحفاظ على الدرجة اللونية لكل منها	دائرة الالوان	التعرف على دائرة الالوان ذات اثني عشر لون	4	4
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدم اللوحة البيضاء تطبيق عملي عن طريق رسم اللون الرمادي وكيفية استخراجه من مزج الاسود مع الابيض والتدريب على رسم	الالوان الحيدانية	التعرف على الالوان الحيدانية الابيض والرمادي والاسود وخواصهم الفنية	4	5

	كل لون بتدرجاته				
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي وتنفيذ عمل سنل لايف بالالوان المائية	الوان مائية	التعرف على انواع الالوان المائية وخواصها الفنية 1- الشفافة اكواريل. 2-معتمدة سميكة جواش او بوست. 3-الوان ثابتة اكريلك	4	6
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي باختيار الوان متضادة وتنفيذها بالالوان المائية	العلاقات اللونية	التعرف على 1-علاقة التكامل بالالوان 2-علاقة التباين (التضاد اللوني وتعريفه)	4	7
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء . تطبيق عملي على التباين اللوني بكل انواعه	انواع التباين اللوني	التعرف على انواع التباين اللوني 1-التباين اللوني في كنه اللون 2-التباين اللوني في درجة اللون 3-التباين المشترك في كنه و درجة اللون	4	8

9	4	التعرف على النظام اللوني وأنواعه	تطبيق عملي لأحد الانظمة اللونية في تكوين فني باختيار الطالب	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تمرين تطبيقي	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
10	4	التعرف على التباين بين الالوان الدافئة والباردة والاستفادة من علاقة التباين اللوني في التصميم	التباين بين الالوان الدافئة والالوان الباردة	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي على ستل لايف بالوان باردة ودافئة	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
11	4	تعريف الانسجام اللوني وايجاد توافقات لونية-احادية -ثنائية-ثلاثية-رباعية -سداسية-انسجام طبيعي والكشف عن العوامل المؤثرة في تحقيق الانسجام اللوني	التوافق (الانسجام اللوني)	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي على ستل لايف بالوان منسجمة	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
12	4	التعرف على التأثيرات البصرية للالوان كاللون والاحساس بالمسافة والمساحة والوزن	التأثيرات البصرية للالوان	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي على ستل لايف بالوان لها تاثير بصري	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات.

13	4	التعرف على التأثيرات النفسية للون من حيث قد تكون لها تأثيرات عامة او نسبية	التأثيرات النفسية (السايكولوجية) للالوان	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي كموضوع من الطبيعة	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
14	4	التعرف على التأثيرات العضوية (الفسيولوجية) للالوان كتأثير الالوان على جسم الانسان وخلاياه العصبية	التأثيرات العضوية للالوان	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي لنموذج (موديل كامل من الاثاث) بالالوان المائية واقلام ملونة	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
15	4	إظهار الكفاءة في تطبيق مفاهيم وتقنيات الألوان على إنشاء مشروع نهائي يعكس فهم الألوان وتطبيقها العملي. التفكير في التطور الشخصي وتحقيقات التعلم التي تم تحقيقها خلال	التقديم النهائي والمراجعة	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تقييم المشروع والمناقشة حول الاخطاء والمعالجات المحتملة	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية

11.

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير والعملية الخ

السعي السنوي = 40% موزع بين واجبات بيتية+امتحانات يومية وشهرية وعملية+امتحان نصف السنة

الامتحان النهائي 60%

12. مصادر التعلم والتدريس

ايمان طه ياسين، الانظمة اللونية ودورها في الاخراج الاعلاني، ط1، 2015، مطبعة البصرة، العراق. اريس شيرن، اساسيات اللون في التصميم، جبل عمان ناشرون، عمان، 2020 شذى فرج عبو، دليل عناصر الفن واسس التصميم، مراجعة: ا.د. شيماء عبد الجبار، دار سطور للنشر والتوزيع، بغداد، 2023. مواقع الشبكة العالمية (الانترنت).	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... (
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: تكنولوجيا الخامات					
2. رمز المقرر: IDTC 104					
3. الفصل / السنة: 2024-2025/فصلي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/2/15					
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) 30 ساعة / عدد الوحدات (الكلي) 2 وحدات					
2/30					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م. سوزان نظمي حسين الأيمل : suzan.n.hussein@uoalkitab.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			يهدف تكنولوجيا الخامات الى تعريف الطلبة على المواد الخام المستخدمة في التصميم الداخلي و التعرف على خواص هذه المواد واستخداماتها وتوظيفها في الفضاءات الداخلية عند التصميم.		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			يعتمد تكنولوجيا الخامات على الشرح باللغتين الانكليزية والعربية وعرض المواد العلمية على العرض الالكترونية واعطاء واجبات وعمل تقارير متعلقة بالمواد الخام المستعملة في التص الداخلية.		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او	طريقة التعلم	طريقة التقييم

		الموضوع			
الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	مقدمة عن تكنولوجيا الخامات	توضيح اهمية المواد الخام في التصميم الداخلي قبل تنفيذ المباني.	2	1
الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الخشب ومصادره وخواصه ومميزاته وخواصه	التعرف على خصائص ومميزات المواد الخام	2	2
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	استعمالات الخشب وانواعه حسب التصميم الملائم	معرفة انواع الخشب واستعمالاته في البناء والديكور	2	3
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحديد وخواصه ومواصفاته	كيفية استخراج المواد الخام المعادن وخواصه	2	4
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات	عرض المحاضرات عبر	استخراج الحديد	كيفية استخراج معدن الحديد وخواصه	2	5

في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	وانواعه			
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الطابوق	انواع الطابوق	2	6
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الطابوق	خصائص ومميزات الطابوق	2	7
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الاحجار	انواع الاحجار واستخراجه وتصنيعه وتوصية الطلاب بعمل تقرير عن كافة المواد الخام	2	8
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء	مواصفات الاحجار	التعرف على مواصفات وخصائص الاحجار	2	9

اليومية	والنقد الفردي				
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	مساوئ بعض انواع الحجر	عيوب ومساوئ الاحجار	2	10
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الكونكريت وتصنيعه	كيفية تصنيع الكونكريت وخواصه	2	11
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	استخدامات الكونكريت	خصائص واستخدامات الكونكريت	2	12
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الاسمنت	كيفية تصنيع الاسمنت وانواعه	2	13
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات	عرض المحاضرات عبر	مميزات وعيوب الاسمنت	التعرف على مميزات وعيوب الاسمنت والنوع الملائم حسب	2	14

في الصف	اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	والاضافات وتحسين الاسمنت	التصميم		
الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية					
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف		امتحان الكورس الاول	اجراء الامتحان والاختبارات اللازمة واستلام التقارير	2	15
الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية					

11.

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية
والتحضيرية والتقارير الخ

ا

المتحان النهائي=70%

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	محمد حيدر الطائي (خواص المواد الهندسية 1987)
المراجع الرئيسية (المصادر)	محمد كمال (تشكيل الالواح المعدنية)
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	صبري طه (اسس وتطبيقات تكنولوجيا الاثاث)

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: رسم هندسي مسطحات	
2. رمز المقرر: IDTC 105	
3. الفصل / السنة: 2024-2025/فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/2/15	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) 60 ساعة / عدد الوحدات (الكلي) 2 وحدات	
2/60	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م. سوزان نظمي حسين الأيميل : suzan.n.hussein@uoalkitab.edu.iq	
8. اهداف المقرر	يهدف الرسم الهندسي إلى تزويد طلاب تقنيات التصميم الداخلي بمهارة الرسم الهندسي واسن المساقط الثلاثة للمجسمات والاشكال الهندسية المجسمة (المسقط الافقي والمسقط الراسي والم الجانبي) وكذلك استنتاج احدى المساقط في حالة توفر مسقطين باستخدام أدوات الرسم الاس مثل ورقة الرسم والمثلث القائم الزاوية والمثلث متساوي الساقين ذو الزاوية 45 درجة ومسطرة سكور والفرجار ومسطرة القياس. من خلال الممارسة العملية والتجريب، سيتعلم الطلاب ك تصور مساقط اي شكل او مجسم هندسي ورسمه على ورقة الرسم، بحلول نهاية الفصل ، سي الطلاب قادرين على تخيل المساقط وكذلك على استنتاج مسقط بوجود مسقطين وايضا يكو تخيل فكري واستنتاج فعلي للشكل في حال وجود جميع المساقط او مسقطين، مما يُعدهم لتم هذه المهارات في مشاريع التصميم المستقبلية بإبداع وثقة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
يعتمد الرسم الهندسي على مجموعة من الاستراتيجيات (التدريس) و (الفهم) لتسهيلها على الطلاب من خلال المحاضرات والعروض التوضيحية والتمارين الصفية والتمارين التطبيقية والواجبات البيتية. وتهدف الدورة الى استيعاب انماط التعليم المختلفة وتوفير البيئة التعليمية المناسبة لخلق جو اندما وابداع الطلبة بالرسم الهندسي. اضافة الى الواجبات يتم عمل نشاطات تعاونية ومشاركة الافكار الجديدة للجيل الجديد فان الرسم الهندسي ينمي المهارات والافكار لدى الطلبة.					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	توضيح اهمية الرسم الهندسي. التعرف على ادوات الرسم المستخدمة ومقياس الرسم.	مقدمة عن الرسم الهندسي وادوات الرسم	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
2	4	التعرف على الخطوط وكيفية التخطيط ورسم الخطوط الظاهرة والمخفية	الخطوط وانواعها وكيفية التخطيط الصحيح	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
3	4	فهم المساقط للشكل والمجسمات الهندسية وتتضمن المساقط	مبادئ الاسقاط وانواعه	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف

الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي		الاساسية الثلاثة المسقط الامامي والعلوي والجانبى		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	استنتاج المسقط الثالث	استنتاج المسقط الثالث عند توفر مسقطين	4	4
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	تطبيقات عن مقياس الرسم	تطبيقات عملية عن الرسومات والاشكال الهندسية وكيفية تحويل القياسات	4	5
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	رسم المقاطع الهندسية	رسم المقاطع الهندسية بشكل تفصيلي	4	6
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الرسم التكويني واستنتاجه من المساقط	رسم تكويني من المساقط الهندسية حيث يتم اعطاء المساقط ومن خلالها يتم استنتاج الشكل المجسم	4	7

الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الابعاد والتسميات	وضع الابعاد والاسماء لكل جزء ولكافة التفاصيل .	4	8
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	المناظير وتجميعها	تطبيق مبادئ رسم المنظور	4	9
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	رسم المنظور الحر	رسم المنظور الحر لتمثيل الاشكال الهندسية	4	10
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	معايير الرسم الهندسي	فهم وتطبيق المعايير المعتمدة في الرسم الهندسي	4	11
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض	رسومات البنى التحتية	رسم تفصيلي للعناصر البنائية	4	12

الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	استخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي				
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	معرض رسوم هندسية	تقنيات الرسم الهندسي اليدوي وتطبيقها خلال عمل مشروع	4	13
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	تمارين الرسم الهندسي	المشاركة في جلسات النقد البناء وتعزيزها بالتمارين	4	14
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية		التقديم النهائي للمرسم والتمارين	تجميع الرسومات الهندسية ومناقشتها	4	15
11. توزيع الدرجة					

-توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

السعي السنوي =50% موزع بين واجبات بيتية+امتحانات يومية وشهرية وعملية+امتحان نصف السنة

الامتحان النهائي=50%

12. مصادر التعلم والتدريس

Engineering Drawing “by N.D.” Batt Jj	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Technical Drawing with “Engineering Graphics “ by Frederick E. Giessecke et al.	
Engineering Drawing and “ Design” by David Madsen et al.	
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: ورشة نجارة	
2. رمز المقرر: IDTC 106	
3. الفصل / السنة: 2024-2025/فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/2/18	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 90 ساعة + 3 وحدات	
90/3	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م.د. عبدالوهاب محمد.يونس الأيمل : abdulwahab.younis@uoalkitab.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
تهدف ورشة العمل إلى تزويد طلاب تقنيات التصميم الداخلي بالمهارات اللازمة لإنشاء تكوينات ثنائية الأبعاد باستخدام أنماط وتقنيات الكرتون المختلفة. من خلال الممارسة العملية والتجريب، سيتعلم الطلاب كيفية تصور وتجميع التكوينات باستخدام أنواع مختلفة من الكرتون، مستكشفين استخدام الألوان والقوام والخطوط لتعزيز التأثير البصري. بحلول نهاية الورشة، سيكون الطلاب قد طوروا البراعة في استخدام اللاصقات والمواد اللاصقة بفعالية لإضفاء الحياة على تكويناتهم، مما يُعدهم لتطبيق هذه المهارات في مشاريع التصميم المستقبلية بإبداع وثقة.	اهداف المادة الدراسية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
تعتمد ورشة العمل مزيجًا من العروض التوضيحية التفاعلية والتمارين العملية والمناقشات التعاونية لتعزيز بيئة تعلم مشوقة. من خلال العروض التوضيحية، سيكتسب الطلاب رؤية في أنماط وتقنيات الكرتون المختلفة، بينما توفر التمارين العملية فرصًا لتطبيق هذه التقنيات على الواقع. تشجع المناقشات التعاونية على مشاركة الأفكار والتحليلات بين الأقران، مما يعزز التفكير النقدي والإبداع. بالإضافة إلى ذلك، سيتم تقديم تغذية راجعة وتوجيه شخصي لكل طالب لضمان تقدمه وفهمه. من خلال استخدام استراتيجيات تدريس متنوعة، تهدف ورشة العمل إلى تلبية تفضيلات التعلم المختلفة وتعزيز تجربة التعلم بشكل عام.				الاستراتيجية	
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	6	فهم مبادئ التكوين في التصميم ثنائي الأبعاد. التعرف على عناصر الترتيب البصري الفعالة.	مقدمة في تقنيات التكوين ثنائي الأبعاد	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
2	6	استكشاف أنماط مختلفة من الكارتون وخصائصها. تحليل التقنيات المستخدمة في رسم الكارتون.	فهم أنماط وتقنيات الكارتون	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية

3	6	التعرف على مجموعة متنوعة من أدوات الرسم المستخدمة في رسم الكارتون. تطوير البراعة في استخدام الأدوات المحددة للرسم.	استكشاف مجموعة متنوعة من أدوات رسم الكارتون	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية
4	6	إظهار القدرة على رسم الأشكال الأساسية بدقة. تطبيق تقنيات الظل والشكل لإنشاء أشكال ثلاثية الأبعاد.	رسم الأشكال الأساسية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية
5	6	تطوير تصاميم تعبيرية فريدة مناسبة للتكوينات. النظر في التعبير في التصميم.	إنشاء تصاميم تعبيرية للتكوينات	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية
6	6	فهم مبادئ نظرية الألوان وتطبيقها في الكرتون. إنشاء مخططات ألوان متناغمة للتكوينات.	استخدام نظرية الألوان في التكوينات الكرتونية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية
7	6	دمج النص والخطوط بفعالية في	دمج النص والخطوط	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات

في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي		التكوينات. التجربة مع أنماط الخطوط المختلفة وتخطيطاتها.		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	مقدمة في اللاصقات والمواد اللاصقة	التعرف على أنواع مختلفة من اللاصقات المستخدمة في العمل التجميعي. فهم خصائصها وتطبيقاتها المناسبة.	6	8
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	جميع التكوينات ثنائية الأبعاد باللاصقات	استخدام اللاصقات بأمان وفعالية لتجميع التكوينات. تحقيق لاصقة نظيفة ومحكمة لعناصر التجميع.	6	9
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	استكشاف تقنيات الوسائط المختلطة	التجربة في دمج وسائط مختلفة مثل الورق والقماش والأجسام الموجودة. تطوير نهج مبتكر للوسائط المختلطة.	6	10
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء	دمج القوام والطبقات	إضافة قوام وعمق للتكوينات من خلال تقنيات الطبقة. إنشاء إثارة بصرية وجودة لمس في العمل التجميعي.	6	11

اليومية	والنقد الفردي				
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	إضافة العمق والمنظور في التكوينات	تطبيق مبادئ العمق والمنظور لإنشاء تكوينات ديناميكية. استخدام التداخل وتغيير المقياس للإشارة إلى المساحة.	6	12
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	إضافة التفاصيل واللمسات النهائية	تحسين التكوينات بالتفاصيل الدقيقة والعناصر الزخرفية. استخدام اللمسات لجذب الانتباه وخلق نقاط التركيز.	6	13
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	جلسة نقد وتقديم التغذية الراجعة	المشاركة في جلسات النقد البناءة لتلقي التغذية الراجعة على التكوينات. تقديم تغذية راجعة مفيدة للأقران لمساعدتهم في تطويرهم الفني.	6	14
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية		التقديم النهائي		6	15

11.					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
السعي السنوي =100% موزع بين واجبات بيتية+امتحانات يومية وشهرية وعملية+امتحان نصف السنة					
12. مصادر التعلم والتدريس					
The Complete Guide to "Cartooning" by John Byrne			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
Collage Techniques: A Guide "for Artists and Illustrators" by Gerald Brommer					
Drawing and Cartooning 1,001 "Caricatures" by Harry Hamernik					
			المراجع الرئيسية (المصادر)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: اللغة الانكليزية	
2. رمز المقرر::IDTS107	
3. الفصل / السنة:2024-2025/فصلي/الفصل الدراسي الاول	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:2025/2/12	
5. أشكال الحضور المتاحة:حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 30 ساعة +(2) وحدتين	
30/2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم : م.م فرح جاسب حسن الايمل: farah.hasan@uoalkitab.edu.iq	
8. اهداف المقرر	اهداف المادة الدراسية
الهدف من تدريس هذا الموضوع هو تثقيف الطلاب حول كيفية اكتساب المفردات والعبارات الأساسية الم بالموضوعات اليومية مثل الأسرة والطعام والسفر. كما سيتعلمون كيفية استخدام بعض الأزمنة الم بموضوعات محددة. سيتمكن الطلاب من استخدام لغة التصميم الداخلي .	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	الاستراتيجية
- فهم مفاهيم القواعد النحوية البسيطة: سيتعلم الطلاب قواعد القواعد النحوية الأساسية، بما في المضارع البسيط، والمقالات، وحروف الجر، وبنية الجملة الأساسية.	
2- تعزيز مهارات الاستماع: سيمارس الطلاب فهم الاستماع من خلال الحوارات والمقاطع الص القصيرة، مما يمكنهم من فهم اللغة الإنجليزية المنطوقة البسيطة في سياقات مختلفة.	
3- تحسين قدرات التحدث: سيشارك الطلاب في محادثات أساسية، وممارسة النطق، واست	

التعبيرات الشائعة للتعبير عن أنفسهم حول مواضيع مألوفة. 4- القراءة من أجل الفهم: سيطور الطلاب مهارات القراءة من خلال التعامل مع النصوص القصص مما يسمح لهم بفهم الأفكار الرئيسية وتفاصيل المواد المكتوبة البسيطة. 5- كتابة جمل بسيطة: سيمارس الطلاب مهارات الكتابة من خلال تأليف فقرات وجمل قصيرة باستهياكل المفردات والقواعد النحوية التي تعلموها. 6- تنمية الوعي الثقافي: سيستكشف الطلاب جوانب الثقافات الناطقة باللغة الإنجليزية لتعزيز التفاهم الثقافات وأهمية اللغة في مواقف الحياة الواقعية. 7- بناء الثقة في استخدام اللغة: سيشارك الطلاب في أنشطة تفاعلية وألعاب لعب الأدوار لتعزيز مساحتهم في استخدام اللغة الإنجليزية في مواقف مختلفة..	
--	--

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	ينبغي للطلاب أن يعرفوا كيفية تقديم أنفسهم.	التقديم والتعريف عن النفس	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	مناقشة تفاعلية واختبارات يومية
2	2	يمكن للطلاب استخدام my/your و am/are/is	الوحدة الأولى: أنا/أنا/هو، أنا/أنت.	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	مناقشة تفاعلية واختبارات يومية
3	2	يمكن للطلاب استخدام He/she/they, his ,her	الوحدة الثانية: هو/هي/هم، له، لها	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	مناقشة تفاعلية واختبارات يومية
4	2	يمكن للطلاب استخدام معلوماتهم الشخصية	الوحدة الثالثة: المعلومات الشخصية	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	مناقشة تفاعلية واختبارات يومية
5	2	يمكن للطلاب أن يتعلموا كيفية التحدث عن عائلاتهم وأصدقائهم.	الوحدة الرابعة: العائلة والأصدقاء	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	مناقشة تفاعلية واختبارات يومية
6	2	يمكن للطلاب أن يعرفوا كيفية التحدث عن الطريقة التي أعيش بها.	الوحدة الخامسة: هذه حياتي	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	مناقشة تفاعلية واختبارات يومية

7	2	يستطيع الطلاب أن يتعلموا كيفية التحدث عن الحياة اليومية. ويمكنهم استخدام زمن المضارع البسيط وظروف التكرار	الوحدة السادسة: كل يوم	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	مناقشة تفاعلية واختبارات يومية
8	2	يمكن للطلاب أن يعرفوا كيفية التحدث عن الأماكن المفضلة لديهم وكيفية استخدام هذا وذاك، وهو وذاك، والأسئلة التي تتضمن هل يمكنني ____؟	الوحدة السابعة: الأماكن التي أحبها	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	مناقشة تفاعلية واختبارات يومية
9	2	يمكن للطلاب أن يعرفوا كيفية التحدث عن الطريقة التي يعيشون بها، وكيفية استخدام there is و there are، حروف الجر والاتجاهات	الوحدة الثامنة: أين أعيش	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	مناقشة تفاعلية واختبارات يومية
10	2	يمكن للطلاب أن يتعلموا كيفية التحدث عن الأشياء التي حدثت في الماضي ويمكنهم استخدام was /were born. والأفعال غير المنتظمة	الوحدة التاسعة: عيد ميلاد سعيد!	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	مناقشة تفاعلية واختبارات يومية
11	2	يمكن للطلاب معرفة كيفية التحدث عن وقت رائع ويمكنهم استخدام الماضي البسيط - الأسئلة المنتظمة وغير المنتظمة، والسلبية	الوحدة العاشرة: لقد قضينا وقتًا ممتعًا	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	مناقشة تفاعلية واختبارات يومية
12	2	يمكن للطلاب أن يعرفوا كيفية التحدث عما يمكنهم فعله وما لا يمكنهم فعله	الوحدة الحادية عشرة: أنا قادر على فعل ذلك	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	مناقشة تفاعلية واختبارات يومية
13	2	يمكن للطلاب أن يعرفوا كيفية التحدث عن رغباتهم واحتياجاتهم.	الوحدة الثانية عشرة: من فضلك وشكراً	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	مناقشة تفاعلية واختبارات يومية
14	2	يمكن للطلاب أن يعرفوا كيفية التحدث عن هنا والآن وكيفية استخدام المضارع المستمر المضارع البسيط والمضارع المستمر	الوحدة الثالثة عشر: هنا والآن	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	مناقشة تفاعلية واختبارات يومية

مناقشة تفاعلية واختبارات يومية	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	الوحدة الرابعة عشرة: حان وقت الرحيل	يمكن للطلاب معرفة كيفية التحدث عن المستقبل كتابة البريد الإلكتروني والرسائل المعلوماتية	2	15
11.					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والحريرية والتقارير الخ					
السعي=30% السنوي موزع بين واجبات بيتية+امتحانات يومية +امتحان منتصف الفصل المتحان النهائي=70%					
12. مصادر التعلم والتدريس					
المصادر :					
New Headway Beginner, Fourth edition					

نموذج وصف المقرر

1- المقرر :مبادئ حاسوب	
2-رمز المقرر :IDTS 108	
3-الفصل / السنة: 2024 - 2025 / فصلي	
4-تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/2/16	
5-أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
6-عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 45 ساعة + 2 وحدات	
2/45	
7-اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م بارش محمد عز الدين الايمل barish.salihi@uoalkitab.edu.iq	
8-اهداف المقرر	
• تزويد الطلاب بفهم أساسيات تطبيقات الحاسوب واستخدامها في حل المشكلات. • تعليم الطلاب كيفية استخدام البرمجيات والتطبيقات الحاسوبية الشائعة في مجالاتهم العلمية. • تنمية مهارات التفكير الإبداعي والتحليلي من خلال استخدام التطبيقات الحاسوبية في حل المسائل وتطبيق النظريات. • تحفيز الطلاب على استكشاف التكنولوجيا وتطوراتها الحديثة في مجالاتهم الدراسية. • تطوير قدرات الطلاب في التعامل مع البيانات والمعلومات الرقمية بفعالية ودقة. • تعزيز القدرة على التعاون والعمل الجماعي من خلال استخدام تطبيقات الحاسوب في مشاريع وأنشطة مشتركة	اهداف المادة الدراسية
9-استراتيجيات التعليم والتعلم	
• التعلم العملي: يتضمن هذا النهج إشراك الطلاب في تجارب عملية وتطبيق المفاهيم النظرية على أمثلة واقعية. على سبيل المثال، يمكنهم كتابة برامج أو تطبيقات صغيرة وتجربتها بأنفسهم. • التعلم التعاوني: يشجع هذا النهج على العمل الجماعي وتبادل المعرفة بين	الاستراتيجية

الطلاب. يمكن للطلاب أن يتعاونوا في حل المشكلات أو تطوير المشاريع البرمجية معًا. • الدروس التفاعلية: تتضمن هذه الاستراتيجية استخدام الأساليب التفاعلية مثل المناقشات والأنشطة التفاعلية لجذب انتباه الطلاب وتشجيعهم على المشاركة الفعالة في الدرس. • المشاريع العملية: تتيح هذه الاستراتيجية للطلاب فرصة تطبيق ما تعلموه في مشاريع عملية حقيقية، مما يساعدهم على فهم المفاهيم بشكل أعمق وتطبيقها في سياق الحياة الواقعية. • التقييم التشاركي: يتضمن هذا النهج إشراك الطلاب في عمليات التقييم وتبادل الملاحظات والتعليقات بشكل متبادل، مما يعزز فهمهم للمواد ويساعدهم على تحسين أدائهم.	
---	--

10-بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	على الطالب اكتساب المعرفة الجيدة والكافية في المجال النظري والعملية لمادة الحاسوب	المفاهيم العامة	عرض المحاضرة وتوضيحها خلال المحاضرة النظرية ثم تطبيقها عمليا في المختبر	الحضور المنتظم والمناقشة والتطبيق العملي في المختبر
2	3	على الطالب اكتساب المعرفة الجيدة والكافية في المجال النظري والعملية لمادة الحاسوب	المعدات	عرض المحاضرة وتوضيحها خلال المحاضرة النظرية ثم تطبيقها عمليا في المختبر	الحضور المنتظم والمناقشة والتطبيق العملي في المختبر
3	3	على الطالب اكتساب المعرفة الجيدة والكافية في المجال النظري والعملية لمادة الحاسوب	البرمجيات والشبكات وأمن البيانات	عرض المحاضرة وتوضيحها خلال المحاضرة النظرية ثم تطبيقها عمليا في المختبر	الحضور المنتظم والمناقشة والتطبيق العملي في المختبر
4	3	على الطالب اكتساب المعرفة الجيدة والكافية في المجال النظري والعملية لمادة الحاسوب	سطح المكتب	عرض المحاضرة وتوضيحها خلال المحاضرة النظرية ثم تطبيقها عمليا في المختبر	الحضور المنتظم والمناقشة والتطبيق العملي في المختبر

			الحاسوب		
الحضور المنتظم والمناقشة والتطبيق العملي في المختبر	عرض المحاضرة وتوضيحها خلال المحاضرة النظرية ثم تطبيقها عمليا في المختبر	إنشاء وطباعة الملفات	على الطالب اكتساب المعرفة الجيدة والكافية في المجال النظري والعملي لمادة الحاسوب	3	5
الحضور المنتظم والمناقشة والتطبيق العملي في المختبر	عرض المحاضرة وتوضيحها خلال المحاضرة النظرية ثم تطبيقها عمليا في المختبر	العمل مع المجلدات والملفات	على الطالب اكتساب المعرفة الجيدة والكافية في المجال النظري والعملي لمادة الحاسوب	3	6
الحضور المنتظم والمناقشة والتطبيق العملي في المختبر	عرض المحاضرة وتوضيحها خلال المحاضرة النظرية ثم تطبيقها عمليا في المختبر	صيانة سطح المكتب والنظام الأساسية	على الطالب اكتساب المعرفة الجيدة والكافية في المجال النظري والعملي لمادة الحاسوب	3	7
		امتحان شهري		3	8
الحضور المنتظم والمناقشة والتطبيق العملي في المختبر	عرض المحاضرة وتوضيحها خلال المحاضرة النظرية ثم تطبيقها عمليا في المختبر	معالجة النصوص – الخطوات الأولى	على الطالب اكتساب المعرفة الجيدة والكافية في المجال النظري والعملي لمادة الحاسوب	3	9
الحضور المنتظم والمناقشة والتطبيق العملي في المختبر	عرض المحاضرة وتوضيحها خلال المحاضرة النظرية ثم تطبيقها عمليا في المختبر	معالجة النصوص – التنسيق	على الطالب اكتساب المعرفة الجيدة والكافية في المجال النظري والعملي لمادة الحاسوب	3	10
الحضور المنتظم والمناقشة	عرض المحاضرة وتوضيحها خلال المحاضرة النظرية ثم	معالجة النصوص –	على الطالب اكتساب المعرفة	3	11

		الجيدة والكافية في المجال النظري والعملي لمادة الحاسوب	العمليات الأساسية	تطبيقها عمليا في المختبر	والتطبيق العملي في المختبر
12	3	على الطالب اكتساب المعرفة الجيدة والكافية في المجال النظري والعملي لمادة الحاسوب	معالجة النصوص – علامات التبويب والحدود والقوائم وتخطيط الصفحة	عرض المحاضرة وتوضيحها خلال المحاضرة النظرية ثم تطبيقها عمليا في المختبر	الحضور المنتظم والمناقشة والتطبيق العملي في المختبر
13	3	على الطالب اكتساب المعرفة الجيدة والكافية في المجال النظري والعملي لمادة الحاسوب	معالجة النصوص – استخدام الجداول	عرض المحاضرة وتوضيحها خلال المحاضرة النظرية ثم تطبيقها عمليا في المختبر	الحضور المنتظم والمناقشة والتطبيق العملي في المختبر
14	3	على الطالب اكتساب المعرفة الجيدة والكافية في المجال النظري والعملي لمادة الحاسوب	معالجة النصوص – الرؤوس والتذييلات أشياء	عرض المحاضرة وتوضيحها خلال المحاضرة النظرية ثم تطبيقها عمليا في المختبر	الحضور المنتظم والمناقشة والتطبيق العملي في المختبر
15	3		أمتحان الكورس الأول		
11-تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
السعي=40% السنوي موزع بين واجبات بيتية+امتحانات يومية +امتحان منتصف الفصل					
20 نظري + 10 عملي + 10 تقييم يومي					
المتحان النهائي=60% موزع بين 50 نظري + 10 عملي					

12-مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.scribd.com/docs https://edu.gcfglobal.org/en/word2016/ https://www.edumple.com/class-3/computer-science/chapter-3-exploring-the-world-of-windows-10-features-of-windows-10-windows-10-desktop-iconstartbarstart-menu/notes https://edu.gcfglobal.org/en/windowsbasics/working-with-files/1/	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: حقوق الانسان والديمقراطية	
2. رمز المقرر: IDTG109	
3. الفصل / السنة: 2025_2024	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 17/2/2025	
5. أشكال الحضور المتاحة : حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 30	
7. اسم مسئول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) :	
الاسم: م.م سالي كمال جلال الايميل : sally.jalal@uoalkitab.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
الهدف العام : يهدف إلى تقديم دراسة شاملة حول حقوق الإنسان، تطورها عبر التاريخ، وأهميتها في القوانين والتشريعات الوطنية والدولية. كما يسلط الضوء على المبادئ الأساسية للديمقراطية، الحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية، بهدف توعية القارئ بمفاهيم حقوق الإنسان وتعزيز الثقافة الحقوقية	اهداف المادة الدراسية
1. استعراض تاريخ حقوق الإنسان في الحضارات القديمة مثل اليونانية والرومانية والمصرية والعراقية.	

2. توضيح دور الأديان السماوية في حماية وتعزيز حقوق الإنسان.	
3. تحليل المفاهيم الأساسية لحقوق الإنسان، مثل الحق في الحياة، المساواة، حرية العقيدة، والعمل.	
4. تسليط الضوء على مصادر حقوق الإنسان، سواء كانت وطنية (الديساتير والتشريعات) أو دولية (المعاهدات والمواثيق الدولية).	
5. دراسة النظام الديمقراطي، أشكاله، وخصائصه، بالإضافة إلى دور الديمقراطية في تعزيز حقوق الإنسان.	
6. توضيح العلاقة بين حقوق الإنسان والتشريعات الحديثة مثل الدستور العراقي لعام 2005.	

9. استراتيجيات التعلم والتعليم

ب1 - الاستماع	الاستراتيجية
ب2 - القراءة	
ب3 - التحدث	
ب4 - الكتابة والتدوين	

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	التعرف على حقوق الانسان في الحضارة القديمة	مقدمة وشرح عن حقوق الانسان في الحضارة اليونانية والرومانية والمصرية والعراقية	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
2	2	يتم توضيح كيف تعاملت الحضارات القديمة مع حقوق الإنسان وما كانت أبرز مميزاتها وعيوبها.	حقوق الإنسان في الحضارات القديمة (اليونانية، الرومانية، المصرية، حضارات العراق القديمة)	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
3	2	يجب على الطالب إدراك دور الأديان السماوية في	حقوق الإنسان في الشرائع والديانات السماوية	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية

	الطلبة	(اليهودية، المسيحية، الإسلام)	ترسيخ حقوق الإنسان ومقارنتها بالتشريعات الوضعية.		
الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	تطور مفهوم حقوق الإنسان عبر العصور وصولاً إلى العصور الحديثة	نوضح للطالب كيف تغيرت النظرة إلى حقوق الإنسان عبر الزمن وما العوامل التي أثرت على تطورها.	2	4
الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	مصادر حقوق الإنسان (المصادر الوطنية والدولية)	يجب على الطالب التمييز بين المصادر المختلفة لحقوق الإنسان ومعرفة أهم المواثيق والتشريعات	2	5
الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الإعلان العالمي لحقوق الإنسان – المضمون والتأثير القانوني	يتم تعريف الطالب بنصوص الإعلان العالمي وأهميته القانونية وأثره على القوانين المحلية والدولية.	2	6
الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	لعهدان الدوليان الخاصان بالحقوق المدنية والسياسية والحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية	يجب على الطالب فهم مضمون هذه العهود وتأثيرها على الدول والمجتمعات.	2	7
الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	قوق الإنسان في الداستاتير الوطنية (مع التركيز على الداستاتير الفرنسية والعراقية)	توضيح للطالب كيف تعكس الدساتير المبادئ الأساسية لحقوق الإنسان ومدى التزام الدول بها	2	8

9	2	يجب على الطالب فهم معنى الديمقراطية وأركانها الأساسية وأشكالها المختلفة	مفهوم الديمقراطية – التعريف والمبادئ الأساسية	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
10	2	يتم توضيح الفروق بين أنواع الديمقراطية المختلفة وأمثلة على تطبيقها في الدول.	انواع الديمقراطية (مباشرة، غير مباشرة، تمثيلية)	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
11	2	يجب على الطالب أن يكون قادرًا على تحديد عناصر النظام الديمقراطي ومميزاته مقارنة بالأنظمة الأخرى	خصائص النظام الديمقراطي ومقوماته	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
12	2	نوضح للطالب كيف تعزز الديمقراطية حقوق الإنسان وما هي العلاقة المتبادلة بينهما.	العلاقة بين الديمقراطية وحقوق الإنسان	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
13	2	يجب على الطالب التعرف على العقوبات التي تحول دون تحقيق الديمقراطية الكاملة وضمان حقوق الإنسان.	التحديات التي تواجه حقوق الإنسان والديمقراطية في العصر الحديث	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
14	2	يتم توضيح دور المؤسسات المختلفة في حماية حقوق الإنسان ومتابعة الانتهاكات	آليات حماية حقوق الإنسان (المحاكم الوطنية، المنظمات الدولية، الاتفاقيات)	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
15	2	يجب على الطالب مراجعة المفاهيم	مراجعة شاملة وتقييم نهائي للمادة	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات

الامتحانات اليومية	الطلبة	الأساسية والاستعداد للاختبار النهائي		
11. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ				
12. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) وهو متكون من مادة شاملة مختارة من مصادر قيمة وكبيرة ومنها : رباض عبد العزيز هادي حقوق الانسان تطورها، مضامينها، حمايتها، صالح جواد كاظم الانظمة السياسية .				
نصوص اساسية معدة من قبل مدرس المادة			المراجع الرئيسية (المصادر)	
التقارير - الدوريات والمجلات العلمية			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	

وصف المقررات الدراسية للمرحلة الاولى
الفصل الدراسي الثاني

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: تكنولوجيا مواد بناء	
2. رمز المقرر: IDTC110	
3. الفصل / السنة: 2024-2025/فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/2/15	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) 30 ساعة / عدد الوحدات (الكلية) 2 وحدات	
2/30	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م.د. عبدالوهاب محمد يونس الأيمل : abdulwahab.younis@uoalkitab.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	يهدف تكنولوجيا مواد البناء الى تعريف الطلبة على انواع مواد البناء المستخدمة في التصميم الداخلي وكذلك التعرف على خواص هذه المواد واستخداماتها وتوظيفها في الفضاءات الداخلي عند التصميم.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	يعتمد تكنولوجيا مواد البناء على الشرح باللغتين الانكليزية والعربية وعرض المواد العلمية لوحة العرض الالكترونية واعطاء واجبات وعمل تقارير متعلقة بمواد البناء المستعملة التصاميم الداخلية.
10. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	توضيح اهمية مواد البناء في التصميم الداخلي قبل تنفيذ المباني.	التعرف على المواد الانشائية المستخدمة في البناء ومعالجة الفضائات الداخلية.	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
2	2	التعرف على خصائص ومميزات مواد البناء ومنها الطابوق	الطابوق/ خواصه، طرق تكوينه، أنواع الطابوق واستخداماته في اعمال انشاء الفضائات الداخلية والابنية المعمارية.	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
3	2	التعرف على خصائص ومميزات مواد البناء ومنها الطابوق	الطابوق/ خواصه، طرق تكوينه، أنواع الطابوق واستخداماته في اعمال انشاء الفضائات الداخلية والابنية المعمارية.	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
4	2	معرفة انواع الاسمنت واستعمالاته في البناء والديكور واختيار النوع الافضل منه	الاسمنت/ ماهيته، خواصه، أنواع الاسمنت واستخدامه في الانشاء والانهاء للسطوح الفضائات الداخلية والخارجية.	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية

	الفردى				
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردى	الاسمنت/ ماهيته، خواصه، أنواع السمنت واستخدامه في الانشاء والانتهاء للسطوح الفضاءات الداخلية والخارجية.	معرفة انواع الاسمنت واستعماله في البناء والديكور واختيار النوع الافضل منه	2	5
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردى	الحصى/ ماهيته واستخدامه في المواد الانشائية لتصاميم الفضاءات الداخلية والخارجية.	التعرف على انواع الحصى وتدرجاته وخصائصه والاماكن الملائمة لاستخدام كل نوع	2	6
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردى	الرمل/ ماهيته واستخدامه في المواد الانشائية لتصاميم الفضاءات.	التعرف على انواع الرمل وتدرجاته وخصائصه والاماكن الملائمة لاستخدام كل نوع	2	7
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردى	اعمال الانتهاء الاسطح الداخلية والخارجية.	التعرف على انواع مواد الانتهاء وخصائص كل نوع والاماكن الملائمة لاستخدام كل نوع منها	2	8

	الفردى				
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردى	الحجر / مواصفاته، انواعه، طرق التقطيع، اعمال التشغيل والمعالجة في الفضاءات.	التعرف على انواع الحجر واحجامه وخصائصه والاماكن الملائمة لاستخدام كل نوع منه في التصميم الداخلي	2	9
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردى	البلاط (الكاشي) / انواعه، مقاساته واستخداماته في اعمال تصاميم الفضاءات الداخلية.	التعرف على انواع البلاطات وابعادها وخصائصها والوانها والاماكن الملائمة لاستخدام كل نوع منها	2	10
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردى	الرخام (المرمر) / انواعه، مقاساته واستخداماته في اعمال تصاميم الفضاءات الداخلية.	التعرف على انواع المرمر وخصائصه وطرق تحضيره والاماكن الملائمة لاستخدام كل نوع منه	2	11
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردى	الخزف (السيراميك) / انواعه، مقاساته واستخداماته في اعمال تصاميم الفضاءات الداخلية.	التعرف على انواع السيراميك وابعاده وخصائصه واستخداماته والاماكن الملائمة لاستخدام كل نوع منه في التصميم الداخلي	2	12

	الفردى				
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردى	الجص والمواد الجبسية انواعه وخواصه واستخداماته في التصميم الداخلي.	التعرف على انواع الجص وخصائصه والاماكن الملائمة لاستخدام كل نوع منه في عمليات الانهاء والبناء	2	13
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردى	الاصباغ / أنواعها، مكوناتها، طرق الطلاء بالاصباغ واستخداماتها الفنية في اعمال التصميم الداخلي والاثاث.	التعرف على انواع الاصباغ ومناسأها وخصائص ومميزات كل نوع والاماكن الملائمة لاستخدام كل نوع في التصميم الداخلى	2	14
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية		مناقشة تقرير تخصصي.	اجراء الامتحان والاختبارات اللازمة واستلام التقارير	2	15
.11					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					

السعي=30% السنوي موزع بين واجبات بيئية+امتحانات يومية +امتحان منتصف الفصل

واجبات بيئية+امتحانات يومية وشهرية +امتحان نصف السنة

الامتحان النهائي=70%

12. مصادر التعلم والتدريس

1-محمد حيدر الطائي: خواص المواد الهندسية1987	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
2-انيس جواد سلمان: " تراكيب المباني"، قسم الهندسة المعمارية، الجامعة التكنولوجية، ط2، قسم الهندسة المعمارية، الجامعة التكنولوجية،1988. 3-محمد عبد الله , انشاء المباني - تكنولوجيا البناء , مكتبة الأنجلو مصرية .	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: مبادئ تصميم	
2. رمز المقرر: IDTS111	
3. الفصل / السنة: 2024-2025/فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/2/23	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة + 3 وحدات	
60/3	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: د. خالد عبدالوهاب سلطان Khalid sultan@uoalkitab.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
يهدف المقرر إلى التعريف بالمبادئ النظرية والتطبيقات العملية لمبادئ التصميم من خلال مبادئ تحكم العلاقات التي تربط العناصر التصميمية مع بعض ومعرفة التأثيرات التي تحدثها هذه العلاقات بهدف الوصول الى انجاز تصاميم على درجة عالية من الاتقان. اما الهدف الخاص فهو تطوير قدرات الطالب الذهنية و الإدراكية للتعامل مع التصميم وفق المع الدقيقة.	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
يتم توظيف الاساليب التعليمية لجذب انتباه الطلبة من خلال المحاضرات التفاعلية	الاستراتيجية

والعروض العملية وتنفيذ التمارين التي ترمى الى ترسيخ المعلومة الخاصة بالاستخدام الامثل لمبادئ التصميم

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	التعرف على مبادئ التصميم واهمية دورها في التكوين الفني.	مبادئ التصميم و دورها في التكوين	عرض المحاضرة عبر الداشوا واستخدام اللوحة البيضاء	الحضور المنتظم والواجبات الصفية
2	4	اكتساب المعرفة بال تكرار وانواعه وعلاقته بالتصميم.	مبدأ التكرار المفهوم والامكانيات التصميمية	عرض المحاضرة عبر الداشوا واستخدام اللوحة البيضاء	الحضور المنتظم وتنفيذ الواجبات الصفية
3	4	معرفة الايقاع في التصميم والفنون التطبيقية على نحو عام.	مبدأ الايقاع المفهوم و وجوده في التصميم	عرض المحاضرة عبر الداشوا واستخدام اللوحة البيضاء	الحضور المنتظم وتنفيذ الواجبات والمناقشة واداء اختبار يومي
4	4	فهم مفهوم النسبة والتناسب وعلاقتها بالتصميم.	مبدأ التناسب وعلاقته بالتصميم	عرض المحاضرة عبر الداشوا واستخدام اللوحة البيضاء	الحضور المنتظم وتنفيذ الواجبات واداء الاختبار اليومي
5	4	معرفة اهمية وجود السيادة في	مبدأ السيادة وضرورات	عرض المحاضرة عبر	الحضور المنتظم واداء الاختبار

اليومي	الداتاشو واستخدام عروض فيديو	تحقيقها في التصميم	التصميم و قدرة الطالب على الحرص على وجودها لانجاح مشروعه التصميمي.		
الحضور المنتظم والمناقشات	عرض المحاضرات عبر الوسائل الالكترونية	الوحدة والتنوع في التصميم	اكتساب المعرفة الخاصة بانواع واشكال الوحدة (الوحدة الساكنة والوحدة الحركية)	4	6
			اداء امتحان نصف الفصل	4	7
الحضور المنتظم واداء الاختبار اليومي	عرض المحاضرة عبر الداتاشو واستخدام اللوحة البيضاء	مبدأ التوازن واهميته في التصميم	معرفة اهمية توافر التوازن في العمل التصميمي وانواع هذا التوازن	4	8
الحضور المنتظم والمناقشة و الواجبات الصفية والبيتية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء	مبادئ الادراك الحسي (نظرية الجشثالت)	التعرف على مفهوم الادراك الحسي والية تحققه.	4	9
الحضور المنتظم والواجبات البيتية والصفية	عرض المحاضرات عبر الاجهزة الالكترونية واستخدام اللوحة البيضاء	الحركة والاتجاه	التعرف على الحركة والاتجاه كمسارات واجبة المعرفة.	4	10
الحضور المنتظم والواجبات الصفية	عرض المحاضرات عبر	مبدأ التدرج في التصميم	التعرف على التدرج في القيم	4	11

	اجهزة الكترونية واستخدام اللوحة البيضاء		الضوئية وصلتها بالمفردات التصميمية.		
الحضور المنتظم والواجبات الصفية	عرض المحاضرات عبر اجهزة الكترونية واستخدام اللوحة البيضاء	مبدأ التضاد في التصميم	التعرف على التضاد وانماط العلاقات التصميمية.	4	12
الحضور المنتظم والواجبات الصفية	عرض الداتاشو	مبدأ التناظر في التصميم	معرفة التناظر وانواعه	4	13
الحضور المنتظم والمناقشة	عرض المحاضرات عبر الداتاشو	مراجعة شاملة لمبادئ التصميم	الالمام الشمولي بجميع مبادئ التصميم وإدراك أهمية معرفتها في تحقيق تصميم ناجح.	4	14
			امتحان نهاية الفصل الدراسي.	4	15
11.					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ السعي السنوي = 40% موزع بين واجبات بيئية+امتحانات يومية وشهرية وعملية+امتحان نصف السنة الامتحان النهائي=60%					

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	روبرت سكوت جيلام, اسس التصميم عبدالفتاح رياض, التكوين في الفنون التشكيلية
المراجع الرئيسة (المصادر)	سامي حقي, دراسات في اسس التصميم
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: تخطيط وتظليل	
2. رمز المقرر; IDTC112	
3. الفصل / السنة: 2024-2025/فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/2/25	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة + 2 وحدات	
60/2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: د. خالد عبدالوهاب سلطان Khalid sultan@uoalkitab.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
يهدف المقرر الى تعليم الطالب التخطيط وتقنياته وامكانيات الخط التعبيرية عند استخدامه باليد الالبشرية وتزويد الطالب بكل ماله صله بخامات التخطيط وامكانية الحصول على التقنيات المخ اما الهدف الخاص للمقرر هو اكساب الطالب المهارة فر رسم الاشكال والنماذج المختلفة على مساحة ذات بعدين واطهار العمق 3D واطهار الظلال للاشكال عند تسليط الضوء عليها.	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعلم والتعليم	
استخدام المودلات المجسمة وتنفيذ تمارين صفية بتطبيق مفردات المنهج وكذلك تنف تمارين خارج قاعة الدرس لرسم فضاءات خارجية وحدائق.	الاستراتيجية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	التعرف على تقنيات التخطيط بالاقلام الملونة	تقنيات التخطيط بالاقلام الملونة	استخدام مجسمات باشكال هندسية	الحضور المنتظم والمناقشة
2	4	اكتساب مهارة التخطيط بالخبر الاسود ومعرفة التقنيات الخاصة به	تقنيات التخطيط بالحبر الاسود	استخدام مجسمات باشكال هندسية	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية
3	4	معرفة تقنيات التخطيط باستخدام الفرشاة بالحبر الاسود	تقنيات التخطيط بالحبر باستخدام الفرشاة	رسم اشكال معدنية مثل دلال القهوة ومصنوعات حرفية	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف
4	4	تطوير القدرة الخاصة وتطوير علاقتها بالعمارة	تخطيط الحدائق الداخلية وعلاقتها بالعمارة	اداء التمرين في الفضاء الخارجي للجامعة	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات الخاصة
5	4	اكتساب مهارة كيفية تخطيط مشاهد فضاء المعماري الخارجي	تخطيط مشاهد لفضاءات معمارية خارجية	اداء التمرين في الفضاء الخارجي	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الفضاء
6	4	التعرف على كيفية تخطيط الطبيعة العراقية ومفرداتها البيئية	تخطيط مشاهد للطبيعة العراقية	اداء التمرين في الفضاء الخارجي يتعلك	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات

	بالطبيعة العراقية				
			امتحان نصف الفصل الدراسي	4	7
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المجسمات امام الطلبة متماثلة	تخطيط نماذج توضح مبدا التمثال في الاشكال ورسمها بقلم الرصاص	التعرف على تقنيات القلم الرصاص في اظهار التماثل بين الاشكال	4	8
حضور وكتابة التقارير	زيارة ميدانيو مشاهدة عيانية	زيارة لبعض المعارض الفنية المهمة	الاطلاع على الاعمال الفنية المنتجة من قبل فنانين معروفين	4	9
حضور واجبات بيتية	استخدام موديل حي	تخطيط لموديل كامل (من الذكور)	معرفة النسب الخاصة برسوم الاشخاص ورسمها بشكل كامل	4	10
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	استخدام موديل حي	تخطيط نموذج كامل لموديل من الاناث	معرفة النسب الخاصة برسوم الاشخاص ورسمها بشكل كامل	4	11
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	استخدام موديل حي مع وجود اضاءة صناعية	تظليل الموديل البشري	اكتساب المهارة اللازمة للتظليل للاجسام الحية وايصال الرسم الى المرحلة النهائية	4	12
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	وضع نموذج كموديل حي	تخطيط لنموذج حي نصف PORTRET()	اكتساب مهارة الرسم الوجوه البشرية	4	13

الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية					
		نقد وتقييم الطلبة ومناقشة الاعمال المنجزه		4	14
		التقييم النهائي للاعمال التي انجزها الطالب خلال الفصل الدراسي بما فيها الواجبات الصفية والبيتية		4	15
.11					

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية
والتحضيرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

حيدر.كاظم. التخطيط والالوان جامعة بغداد اكاديمية الفنون الجميلة مطابع جامعة الموصل 1984 عارف محمد فن الرسم البدوي (التخطيط) بغداد مطبعة اوفسيت الوسام 1981 Guptiil ATHUR L DRAWING WITH PEN AND INK 1968	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: نظريات اللون	
2. رمز المقرر: IDTS113	
3. الفصل / السنة: 2024-2025/فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025-2-10	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة + 3 وحدات	
60/3	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ا.م.د. هيفاء احمد محمد	
8. اهداف المقرر	
هذا الدرس يهدف إلى تزويد الطلاب بفهم شامل لنظرية الألوان وتطبيقاتها العملية. بحلول نهاية الكورس، سيكون الطلاب قادرين على شرح التطور التاريخي لنظرية الألوان، وتحديد مكونات دائرة الألوان، وفهم خصائص الألوان، وتطبيق مبادئ تناغم الألوان، واستكشاف التأثير النفسي للألوان، وإظهار الكفاءة في مزج الألوان، وتقييم استخدام الألوان في الفن والتصميم بشكل نقدي. من خلال الدراسة النظرية والتمارين العملية، سيطور الطلاب المهارات اللازمة لاستخدام الألوان بفعالية في جهودهم الفنية والتصميمية.	
9. استراتيجيات التعلم والتعليم	

الاستراتيجية

يعتمد هذا الدرس على مزيج من المحاضرات، والمناقشات، والتمارين العملية، والعروض البصر لجذب انتباه الطلاب في عملية التعلم. من خلال المحاضرات التفاعلية، سيكتسب الطلاب المعرفة الأساسية لمفاهيم ومبادئ نظرية الألوان. ستشجع المناقشات والأنشطة الجماعية التعاون والتفكير النقدي، مما يسمح للطلاب باستكشاف وجهات نظر متنوعة وتطبيقات مختلفة لنظرية الألوان. ستلتمارين العملية، مثل مشاريع مزج الألوان والتكوين، تجربة عملية وتعزيز المفاهيم النظرية. ستللعروض البصرية للأعمال الفنية والمشاريع التصميمية والأمثلة التاريخية الإبداع وتسهيل فهم التطبيقات العملية لنظرية الألوان في الحياة الواقعية. من خلال استخدام استراتيجيات تعليمية وتعل متنوعة، تهدف هذه الدورة إلى تلبية أنماط التعلم المتنوعة وتعزيز تجربة تعليمية ديناميكية وغنية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	فهم تطور نظرية الالوان من الحضارات القديمة الى الحديثة. تحديد الشخصيات التاريخية الرئيسية و اسهاماتهم في نظرية الالوان. تحليل التاثيرات الثقافية والاجتماعية على تطور نظرية الالوان.	مقدمة في تاريخ نظرية الالوان	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء. تمارين عملية	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
2	4	تعريف مكونات دائرة الالوان بما في ذلك الالوان الاساسية والثانوية والثالثية. القدرة على انشاء دائرة الوان اساسية. شرح العلاقة بين الالوان على دائرة العنوان. التعرف على	اساسيات دائرة الالوان وانواعها	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تمرين عملي	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية

			انواع الدوائر		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تمارين عملية	مفهوم اللون	تعريف اللون واهميته في نظرية الالوان. التمييز بين مختلف الالوان وتحديد هذه الالوان بدقة. التجربة مع مختلف الالوان لفهم تاثيراتها البصرية	4	3
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تمارين عملية	اساسيات التبييض والظلال	تعريف الدرجات والظلال وفهم دورها في نظرية الالوان. انشاء الدرجات والظلال من الدرجة المعطاة. تطبيق الدرجات والظلال بفعالية في التصميم والتكوينات الفنية	4	4
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تمارين عملية	نظرة عامة على الالوان الدافئة	تحديد الالوان الدافئة وخصائصها. فهم الروابط النفسية والعاطفية للالوان الدافئة. تحليل امثلة للوحات, الالوان الدافئة في	4	5

اليومية			الفن والتصميم		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تمارين عملية	نظرة عامة على الالوان الباردة	تحديد الالوان الباردة وخصائصها. فهم الروابط النفسية والعاطفية للالوان الباردة. تحليل امثلة للوحات, الالوان الباردة في الفن والتصميم	4	6
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تمارين عملية	علم النفس للالوان الجزء 1	فهم التأثيرات النفسية للالوان على الادراك والسلوك البشري. تحليل الدراسات الحالية والبحوث المتعلقة بعلم النفس للالوان. تطبيق المبادئ النفسية للالوان في التصميم والتواصل.	4	7
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تمارين عملية	علم النفس للالوان الجزء 2	استكشاف المفاهيم المتقدمة في علم النفس للالوان, بما في ذلك الفروق الثقافية والفردية. تقييم الاعتبارات الاخلاقية لاستخدام الالوان في التصميم والتسويق. وضع	4	8

اليومية			استراتيجيات لاستخدام الالوان بفاعلية لاثارة ردود فعل عاطفية محددة		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تمارين عملية	مفاهيم متقدمة في دائرة الألوان	استكشاف المفاهيم المتقدمة المتعلقة بدائرة الألوان، مثل التناظر اللوني المقسوم والمخططات اللونية المجاورة. التجربة في إنشاء مجموعات ألوان معقدة باستخدام دائرة الألوان. تحليل أمثلة للمخططات اللونية المتقدمة في الفن والتصميم والطبيعة.	4	9
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تمارين عملية	مبادئ تناغم الألوان	فهم مبادئ تناغم الألوان، بما في ذلك المخططات المتضادة والثلاثية والمونوكرومية. تطبيق مبادئ تناغم الألوان لإنشاء تكوينات بصرية	4	10

اليومية			جميلة. النقد والتقييم لفعالية مبادئ تناغم الألوان في التصميم.		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البيضاء تمارين عملية	التطبيق العملي للدرجات والظلال	تطبيق المعرفة المتعلمة عن الدرجات والظلال لإنشاء تكوينات ألوان واقعية وديناميكية. التجربة في استخدام الدرجات والظلال لنقل الضوء والظل والعمق في الأعمال الفنية والتصميم. تطوير تقنيات لدمج الدرجات والظلال بفعالية في المشاريع الإبداعية.	4	11
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البيضاء تمارين عملية	مزيج الألوان الدافئة والباردة	استكشاف التفاعل بين الألوان الدافئة والباردة في التصميم والفن. التجربة في إنشاء مجموعات ألوان متناغمة باستخدام	4	12

اليومية			الألوان الدافئة والباردة. تحليل أمثلة لمجموعات ألوان دافئة وباردة فعالة في سياقات مختلفة.		
١ الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تمارين عملية	الدلالات الثقافية والرمزية للألوان	فهم الدلالات الثقافية والرمزية للألوان في مجتمعات مختلفة وسياقات مختلفة. تحليل استخدام الرموز اللونية في الفن والتصميم والديانة والطقوس. تقييم تأثير الروابط الثقافية والرمزية على إدراك الألوان والتواصل.	4	13
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تمارين عملية	نظرية الألوان في الفن والتصميم	استكشاف تطبيقات مبادئ نظرية الألوان في حركات الفن والتصميم عبر التاريخ. تحليل استخدام الألوان في الأعمال	4	14

اليومية			الفنية الرمزية ومشاريع التصميم. تطبيق مفاهيم نظرية الألوان لإنشاء أعمال فنية أصلية أو قطع تصميمية.		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تمارين عملية	التقديم النهائي والمراجعة	إظهار الكفاءة في تطبيق مفاهيم وتقنيات نظرية الألوان المتعلمة خلال الدورة. إنشاء مشروع نهائي يعكس فهم مبادئ نظرية الألوان وتطبيقها العملي. التفكير في التطور الشخصي وتحقيقات التعلم .	4	15
11.					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحضيرية والتقارير والعملية الخ السعي السنوي =40% موزع بين واجبات بيتية+امتحانات يومية وشهرية وعملية+امتحان نصف السنة الامتحان النهائي60%					

"Interaction of Color" by Josef
 Albers and "Color and Light: A
 Guide for the Realist Painter" by
 James Gurney.

Francis D.Ching, Mark M.
 Zombek, A Global History of
 Architecture, John Wiley&Sons ,
 2017

علم اللون ونظرياته, د. رويدة نعمان كنانة

جامعة دمشق 2023

حموده, يحيى, نظرية اللون, بيروت: دار المعارف,

1979

سكوت, روبرت جيلام, اسس التصميم , ط2,

ترجمة عبد الباقي محمد, محمد محمود يوسف,

القاهرة, دار نهضة مصر للطبع 1980

صالح, قاسم حسين, سايكولوجية ادراك
 والشكل,

بغداد: وزارة الثقافة والاعلام, دار الرشيد للنشر,

1982

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
 التقارير)

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: رسم هندسي مجسمات	
2. رمز المقرر: IDTC114	
3. الفصل / السنة: الثاني _ 2024-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025-2-15	
5. أشكال الحضور المتاحة : حضور داخل المرسم	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة- 2 وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) : د. ناجح محمد محمد	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية يفهم الطالب مبادئ الرسم الهندسي واستخدام ادوات الرسم الهندسي وطرق تمثيل الاجسام والاسقاط والمقاطع.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية يتعلم الطالب المهارة اللازمة لقراءة المخططات الفنية ومعرفة الرموز والمصطلحات الهندسية وتمكينه من تحويل فكرته الى تصميم.	

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	التعريف بالمادة والمفردات	تعريف بالدرس		
2	4	شرح نظرية الاسقاط	رسم المساقط الثلاثة من الجسم البسيط	تدريب صفي على الرسم مع واجب بيئي	عملي
3	4	شرح طرق وضع الابعاد على المساقط الثلاثة	تطبيقات لرسم مساقط المجسمات	تدريب صفي على الرسم مع واجب بيئي	عملي
4	4	شرح الاسقاط للأجسام ذات السطوح المائلة	تطبيقات السطح المائل	تدريب صفي على الرسم مع واجب بيئي	عملي
5	4	شرح الاسقاط للأجسام ذات تجاويف	تطبيقات امثلة معقدة	تدريب صفي على الرسم مع واجب بيئي	عملي
6	4	استخراج المسقط الثالث من المسقطين الآخرين	رسم المجسمات	تدريب صفي على الرسم مع واجب بيئي	عملي
7	4	تطبيقات عامة ومختلفة لرسم المساقط	تطبيقات على المجسمات I	تدريب صفي على الرسم مع واجب بيئي	عملي
8	4	رسم المجسم من المساقط الثلاثة	تطبيقات على المجسمات II	تدريب صفي على الرسم مع واجب بيئي	عملي
9	4	رسم المجسم من المساقط الثلاثة	تطبيقات على المجسمات III	تدريب صفي على الرسم مع واجب بيئي	عملي
10	4	القطع في الاجسام	كيفية رسم القطوع I	تدريب صفي على الرسم مع واجب بيئي	عملي
11	4	القطع في السطوح المائلة	كيفية رسم القطوع II	تدريب صفي على الرسم مع واجب بيئي	عملي

12	4	القطع في السطوح المائلة	تمارين تطبيقية I	تدريب صفي على الرسم مع واجب بيئي	عملي
13	4	القطع في السطوح المائلة	تمارين تطبيقية II	تدريب صفي على الرسم مع واجب بيئي	عملي
14	4	تطبيقات على القطع و المجسمات المختلفة	تطبيقات مختلفة	تدريب صفي على الرسم مع واجب بيئي	عملي
15	4	تطبيقات على القطع و المجسمات المختلفة	تطبيقات مختلفة	تدريب صفي على الرسم مع واجب بيئي	عملي

11.

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير والعملية الخ

السعي السنوي = 100

المتحان النهائي:

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- الرسم الهندسي، الاسس التكنولوجية تأليف اوتوشميدت ترجمة د. المهندس انور محمود عبد الواحد. دار الاهرام – دار النشر الشعبية للتأليف – لاينبرغ. 2- الرسم الهندسي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تأليف المهندس هاشم عبود الموسوي والمهندس يوسف حسين الراضي.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: ورشة	
2. رمز المقرر: IDTC115	
3. الفصل / السنة: 2024-2025/فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/2/18	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 90 ساعة + 3 وحدات	
90/3	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. عبد الوهاب محمد يونس الأيميل : abdulwahab.younis@uoalkitab.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
تهدف ورشة العمل إلى تزويد طلاب تقنيات التصميم الداخلي بالمهارات اللازمة لإنشاء تكوينات ثنائية الأبعاد باستخدام أنماط وتقنيات الكرتون المختلفة. من خلال الممارسة العملية والتجريب، سيتعلم الطلاب كيفية تصور وتجميع التكوينات باستخدام أنواع مختلفة من الكرتون، مستكشفين استخدام الألوان والقوام والخطوط لتعزيز التأثير البصري. بحلول نهاية الورشة، سيكون الطلاب قد طوروا البراعة في استخدام اللاصقات والمواد اللاصقة بفعالية لإضفاء الحياة على تكويناتهم، مما يُعدُّهم لتطبيق هذه المهارات في مشاريع التصميم المستقبلية بإبداع وثقة.	اهداف المادة الدراسية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
تعتمد ورشة العمل مزيجًا من العروض التوضيحية التفاعلية والتمارين العملية والمناقشات التعاونية لتعزيز بيئة تعلم مشوقة. من خلال العروض التوضيحية، سيكتسب الطلاب رؤية في أنماط وتقنيات الكرتون المختلفة، بينما توفر التمارين العملية فرصًا لتطبيق هذه التقنيات على الواقع. تشجع المناقشات التعاونية على مشاركة الأفكار والتحليلات بين الأقران، مما يعزز التفكير النقدي والإبداع. بالإضافة إلى ذلك، سيتم تقديم تغذية راجعة وتوجيه شخصي لكل طالب لضمان تقدمه وفهمه. من خلال استخدام استراتيجيات تدريس متنوعة، تهدف ورشة العمل إلى تلبية تفضيلات التعلم المختلفة وتعزيز تجربة التعلم بشكل عام.	الاستراتيجية

10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	6	فهم مبادئ التكوين في التصميم ثنائي الأبعاد. التعرف على عناصر الترتيب البصري الفعالة.	مقدمة في تقنيات التكوين ثنائي الأبعاد	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
2	6	استكشاف أنماط مختلفة من الكارتون وخصائصها. تحليل التقنيات المستخدمة في رسم الكارتون.	فهم أنماط وتقنيات الكارتون	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
3	6	التعرف على مجموعة متنوعة من	استكشاف مجموعة متنوعة	عرض المحاضرات عبر	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات

أدوات الرسم المستخدمة في رسم الكارتون.	من أدوات رسم الكارتون	أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية
تطوير البراعة في استخدام الأدوات المحددة للرسم.			
إظهار القدرة على رسم الأشكال الأساسية بدقة.	رسم الأشكال الأساسية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية
تطبيق تقنيات الظل والشكل لإنشاء أشكال ثلاثية الأبعاد.			
تطوير تصاميم تعبيرية فريدة مناسبة للتكوينات.	إنشاء تصاميم تعبيرية للتكوينات	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية
النظر في التعبير في التصميم.			
فهم مبادئ نظرية الألوان وتطبيقها في الكرتون.	استخدام نظرية الألوان في التكوينات الكرتونية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية
إنشاء مخططات ألوان متناغمة للتكوينات.			
دمج النص والخطوط بفعالية في التكوينات.	دمج النص والخطوط	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية
التجربة مع أنماط الخطوط المختلفة			

اليومية	والنقد الفردي		وتخطيطاتها.		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	مقدمة في اللاصقات والمواد اللاصقة	التعرف على أنواع مختلفة من اللاصقات المستخدمة في العمل التجميعي. فهم خصائصها وتطبيقاتها المناسبة.	6	8
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	تجميع التكوينات ثنائية الأبعاد باللاصقات	استخدام اللاصقات بأمان وفعالية لتجميع التكوينات. تحقيق لاصقة نظيفة ومحكمة لعناصر التجميع.	6	9
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	استكشاف تقنيات الوسائط المختلطة	التجربة في دمج وسائط مختلفة مثل الورق والقماش والأجسام الموجودة. تطوير نهج مبتكر للوسائط المختلطة.	6	10
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	دمج القوام والطبقات	إضافة قوام وعمق للتكوينات من خلال تقنيات الطبقة. إنشاء إثارة بصرية وجودة لمس في العمل التجميعي.	6	11
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات	عرض المحاضرات عبر	إضافة العمق والمنظور في	تطبيق مبادئ العمق والمنظور	6	12

في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	التكوينات	لإنشاء تكوينات ديناميكية. استخدام التداخل وتغيير المقياس للإشارة إلى المساحة.		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	إضافة التفاصيل واللمسات النهائية	تحسين التكوينات بالتفاصيل الدقيقة والعناصر الزخرفية. استخدام اللمسات لجذب الانتباه وخلق نقاط التركيز.	6	13
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	جلسة نقد وتقديم التغذية الراجعة	المشاركة في جلسات النقد البناءة لتلقي التغذية الراجعة على التكوينات. تقديم تغذية راجعة مفيدة للأقران لمساعدتهم في تطويرهم الفني.	6	14
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية		التقديم النهائي		6	15
.11					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية					

السعي السنوي = 100% تقييم مستمر موزع على
واجبات بينية+ عملية+تقديم مستمر على طول السنة

12. مصادر التعلم والتدريس

The Complete Guide to "
Cartooning" by John Byrne

Collage Techniques: A Guide "
for Artists and Illustrators" by
Gerald Brommer

awing and Cartooning 1,001 "
ricatures" by Harry
.Hamernik

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
التقارير....)

نموذج وصف المقرر

1.اسم المقرر: تاريخ عمارة قديم	
2.رمز المقرر : IDTS116	
3.الفصل / السنة:2024-2025/ فصلي	
4.تاريخ إعداد هذا الوصف:2025/3/14	
5.أشكال الحضور المتاحة :حضوري	
6.عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):30ساعة +2 وحدات	
30/2	
7.اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: د. خالد عبدالوهاب سلطان Khalid sultan@uoalkitab.edu.iq	
8.اهداف المقرر	
الهدف العام : التعرف على نشأة العمارة القديمة وتطورها عبر العصور	اهداف المادة الدراسية
الهدف الخاص : يكون الطالب قادراً على التمييز بين انماط النماذج المعمارية، ومميزاته ونسبها الى العصور التي ازدهرت فيها.	
9.استراتيجيات التعليم والتعلم	
4. الشرح والتوضيح عن طريق المحاضرات . 5.طريقة عرض المواد العلمية باجهزة العرض : داتا شو ، سبورات ذكية ، شاشات بلازما . 6. التعلم الذاتي عن طريق الواجبات البيتية ومشاريع مصغرة ضمن المحاضرات .	الاستراتيجية

- هو المقرر الذي يعني بدراسة جذور و تطور الحضارة، والتراث المعماري و العمراني، والطرز المعمارية المختلفة، و ذلك منذ البدايات الأولى لتشكل العمارة و العمران عبر العصور التاريخية المختلفة.
- و ذلك بغية استيعاب الروح المعمارية التي عاشت في كل عصر من العصور .
- للاستفادة منها في الحياة المعاصرة، بما يتوافق مع معطيات العصر .
- و هو بذلك ليس دراسة وصفية و لا حفظية تسرد وقائع و أحداث و تواريخ.
- و إنما هو تحليل منطقي و فلسفي لكل الحلول التي واجه بها المعماري القديم مشاكله المتعددة وحقق بها احتياجاته المختلفة.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم و التقييم
1	2	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العمارة القديمة وعلى مر العصور	مقدمة عامة في تاريخ العمارة القديم	عرض المحاضرة والفيديوهات على جهاز العرض الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف
2	2	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العمارة القديمة وعلى مر العصور	العمارة والعمران في العصور الاولى لتشكل العمارة	عرض المحاضرة والفيديوهات على جهاز العرض الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف
3	2	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العمارة القديمة وعلى مر العصور	العمارة المصرية الفرعونية	عرض المحاضرة والفيديوهات على جهاز العرض الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف

عرض المحاضرة والفيديوهات على جهاز العرض الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	انواع الاعمدة في العمارة المصرية الفرعونية	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العمارة القديمة وعلى مر العصور	2	4
عرض المحاضرة والفيديوهات على جهاز العرض الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	التشكيل المعماري لعمارة المعابد في العمارة المصرية الفرعونية	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العمارة القديمة وعلى مر العصور	2	5
عرض المحاضرة والفيديوهات على جهاز العرض الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	حضارة وادي الرافدين	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العمارة القديمة وعلى مر العصور	2	6
عرض المحاضرة والفيديوهات على جهاز العرض الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	صنيف الحقبة التاريخية لحضارة وادي الرافدين	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العمارة القديمة وعلى مر العصور	2	7
امتحان شهري				8
عرض المحاضرة والفيديوهات على جهاز	العوامل المؤثرة على نتاج و حضارة	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال	2	9

العرض	وادي الرافدين	العمارة القديمة وعلى مر العصور		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف				
عرض المحاضرة والفيديوهات على جهاز العرض	العمارة والمستوطنات البشرية في العصر شبه الكتابيا	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العمارة القديمة وعلى مر العصور	2	10
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف				
عرض المحاضرة والفيديوهات على جهاز العرض	العمارة في بلاد الرافدين	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العمارة القديمة وعلى مر العصور	2	11
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف				
عرض المحاضرة والفيديوهات على جهاز العرض	العمارة القارسية	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العمارة القديمة وعلى مر العصور	2	12
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف				
عرض المحاضرة والفيديوهات على جهاز العرض	العمارة الرومانية	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العمارة القديمة وعلى مر العصور	2	13
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف				

الصف				
عرض المحاضرة والفيديوهات على جهاز العرض الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	العمارة الرومانية	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العمارة القديمة وعلى مر العصور	2	14
الامتحان النهائي للفصل الدراسي الأول				15
11.تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ السعي السنوي 30% واجبات بيتية+امتحانات يومية وشهرية+امتحان نصف السنة الامتحان النهائي=70%				
12.مصادر التعلم والتدريس				
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت				
قائمة المصادر : 1- اوينهايم، ليو، بلاد ما بين النهرين، ترجمة سعدي فيضي عبد الرزاق ، بغداد: دار الرشيد للنشر، دار الحرية للطباعة ، 1981. 2- باور ، اندريه، سومر، فنونها وحضارتها، دار الحرية للطباعة، 1981. 3- -----، بلاد آشور، ترجمة وتعليق عيسى سلمانوسليم طه التكريتي، بغداد: وزارة الثقافة والاعلام، دار الرشيد للنشر، دار الحرية للطباعة 1980. 4- باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ج1، بغداد : وزارة الثقافة والاعلام، دائرة الشؤون الثقافية العامة، 1986. 5- بهنسي، عفيف، الفن عبر التاريخ، دمشق: الناشر، الفن العالمي الحديث، مطبعة الجمهورية ، ب ، ت. 6- -----، تاريخ الفن في العالم، دمشق: مطبعة الشركة العربية، 1966.				

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: اللغة العربية	
2. رمز المقرر: IDTG117	
3. الفصل / السنة: 2024-2025/فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 1 / 2 / 2025	
5. أشكال الحضور المتاحة : التعليم المنتظم	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
30 ساعة +وحدتين	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) :	
الاسم: د. عبد الوهاب خيري علي الايميل : Abdul.wahab@ uoalkitab.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف	الهدف العام : تعزيز امكانية الطلبة في اللغة العربية
المادة الدراسية	الهدف الخاص : تعريف الطلبة بقواعد اللغة العربية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	ب1 - الاستماع

ب2 - القراءة	
ب3 - التحدث	
ب4 - الكتابة والتدوين	

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	التعرف على الاخطاء اللغوية وتمييزها	مقدمة عن الاخطاء اللغوية - التاء المربوطة والطويلة والتاء المفتوحة	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
2	2	تمييز الاحرف الشمسية من القمرية وقواعد كتابة الالف الممدودة والمقصورة	قواعد كتابة الالف الممدودة والمقصورة - الحروف الشمسية والقمرية	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
3	2	التمييز بين حرفي الضاد والظاء في النطق والكتابة .	الضاد والظاء	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
4	2	بيان مواضع الهمزة	كتابة الهمزة	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
5	2	التعرف على مواضع علامات الترقيم .	علامات الترقيم	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
6	2	كيف نميز بين الاسم والفعل .	الاسم والفعل والتفريق بينهما	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية

7	2	التعرف على انواع المفاعيل	المفاعيل	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
8	2	معرفة كتابة العدد	العدد	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
9- 10	2	تطبيق عملي للاخطاء الشائعة اللغوية	تطبيقات الاخطاء اللغوية الشائعة	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
11	2	الفرق بين النون والتنوين - والتعرف على معاني حروف الجر	النون والتنوين - معاني حروف الجر	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
12	2	كيفية تحرير خطاب رسمي في المؤسسات	الجوانب الشكلية للخطاب الاداري	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
13- 14	2	التعرف على لغة الخطاب الاداري	لغة الخطاب الاداري	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
15	2	الاطلاع على نماذج من المراسلات الادارية	نماذج من المراسلات الادارية	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	وهو متكون من مادة شاملة مختارة من مصادر قيمة وكبيرة ومنها : شرح ابن عقيل ، والجامع الدروس العربية .
المراجع الرئيسية (المصادر)	نصوص اساسية معدة من قبل مدرس المادة
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	التقارير - الدوريات والمجلات العلمية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	شبكة الانترنت والبحوث المنشورة في موقع رسيرج كيت

وصف المقررات الدراسية للمرحلة الثانية

الفصل الدراسي الاول

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: مواصفات مواد	
2. رمز المقرر: IDTC 201	
3. الفصل / السنة: 2024-2025/فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/2/15	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) 60 ساعة / عدد الوحدات (الكلي) 2 وحدات	
2/60	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م. سوزان نظمي حسين الأيميل : suzan.n.hussein@uoalkitab.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
مادة "مواصفة المواد" تشمل التعرف على المواصفات القياسية، تحليل جودة المواد، تطبيق معايير الفحص والاختبار، تقييم أداء المواد، التعرف على منظمات المواصفات، استخدام المواصفات في التصميم والتصنيع، وضبط الجودة في الإنتاج.	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
تعتمد استراتيجيات التعليم والتعلم في مادة مواصفات المواد على الجمع بين المحاضرات التفاعلية والتطبيقات العملية لتعزيز فهم المعايير والمواصفات القياسية، مع التركيز على التجارب المختبر لتحليل جودة المواد وتقييم أدائها. كما يتم توظيف المشاريع البحثية والدراسات الحالة لمساعدة الطلاب على ربط المفاهيم النظرية بالتطبيقات الواقعية، إضافة إلى استخدام البرامج المتخصصة والمحاكاة لدراسة خصائص المواد وفق المعايير الدولية، ويتم التقييم من خلال الاختبارات القصص والتقارير الفنية، والعروض التقديمية لضمان تحقيق مخرجات التعلم المطلوبة.	الاستراتيجية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	توضيح اهمية استخدام المواد ومواصفاتها	مقدمة عامة عن المواد المستخدمة في اعمال التصميم الداخلي واهمية المواصفات	الاطلاع على الامثلة الحية داخل الفضاى.	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
2	4	التعرف على المواد وتفصيلها ونوع المواد	مواد تبليط الأرضيات الداخلية : البلاط , النواع والمواصفات	الاطلاع على الامثلة الحية داخل الفضاء وملمس المواد بشكل عام	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
3	4	فهم طريقة استخدام المواد بشكل صحيح والعمل على نموذج حية	مواد تغليف الأرضيات الداخلية : الارضيات الداخلية , الانواع والمواصفات	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام امثلة من المواقع	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
4	4	فهم طريقة استخدام المواد بشكل صحيح والعمل على نموذج حية	مواد تغليف الأرضيات الداخلية : الأرضيات الخشبية , الانواع والمواصفات	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام امثلة من المواقع	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية

5	4	التعرف على المواد من خلال الاطلاع على المواد الداخلية والخارجية	مواد رصف الأرضيات الخارجية : الانواع والمواصفات	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام امثلة من المواقع	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
6	4	التعرف على المواد من خلال الاطلاع على المواد الداخلية والخارجية	مواد أكساء الجدران : مونة السمنت والرمل ومواصفاتها ونسبها	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام امثلة من المواقع	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
7	4	التعرف على المواد من خلال الاطلاع على المواد الداخلية والخارجية	مواد أكساء الجدران : الجص والبورك ومواصفاتها	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
8	4	التعرف على المواد من خلال الاطلاع على المواد الداخلية والخارجية	مواد أكساء الجدران : الدهانات , الانواع والمواصفات .	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
9	4	التعرف على المواد من خلال الاطلاع على المواد الداخلية والخارجية	مواد تغليف وأكساء الجدران الخارجية (الواجهات) :	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف

الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	استخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي				
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	زيارة ميدانية	التعرف على المواد من خلال الاطلاع على المواد الداخلية والخارجية	4	10
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	معايير الرسم الهندسي	فهم وتطبيق المعايير المعتمدة في الرسم الهندسي	4	11
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	رسومات البنى التحتية	رسم تفصيلي للعناصر البنائية	4	12
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	مواد الاعمال الزجاجية	تقنيات المواد المستخدمة	4	13

الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	مواد الاعمال المعدنية : الانواع والمواصفات .	المشاركة في جلسات النقد البناءة وتعزيزها بالتمارين .	4	14
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية		التقديم النهائي للمرسم والتمارين	تجميع الرسومات الهندسية ومناقشتها	4	15

11. توزيع الدرجة

-توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

السعي السنوي =30% موزع بين واجبات بيتية+امتحانات يومية وشهرية وعملية+امتحان نصف السنة

الامتحان النهائي=70%

12. مصادر التعلم والتدريس

1- أيمن سعدي محمد – خامات وتقنيات التصميم الداخلي , دار المجتمع العربي للنشر والتوزيع	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
2- عدلي محمد عبد الهادي , ومحمد عبد الله الدرايسة , تكنولوجيا الخامات في التصميم الداخلي , دار المجتمع العربي للنشر والتوزيع . مصطفى احمد ,	

3. مصطفى احمد , التصميم الداخلي (فن – صناعة) ,	
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

نموذج وصف المقرر

1-اسم المقرر: رسم معماري 1	
2-رمز المقرر:IDTC202	
3-الفصل / السنة:2024-2025/فصلي/الفصل الدراسي الاول	
4-تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/2/23	
5-أشكال الحضور المتاحة :حضورى	
6-عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية): 60 ساعة +(2) وحدتين	
60/2	
7-اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م مصطفى صباح صالح الأيمل:	
8-اهداف المقرر	
🏆 الهدف العام: يتعلم الطالب كيفية تمثيل المباني وتفصيلها المعمارية، وطرق الإظهار المستخدمة في المخططات، ورسم المنظور العام. 🏆 الهدف الخاص: سيكون الطالب قادرًا على رسم المخططات والمقاطع المعمارية، وحساب مقياس الرسم المناسب لعملية التكبير أو التصغير المطلوبة، بالإضافة إلى قراءة وتحليل المخططات المختلفة للفضاء الداخلية والأبنية ذات التنوع الوظيفي.	اهداف المادة الدراسية
9-استراتيجيات التعلم والتعليم	
استراتيجيات التعلم	الاستراتيجية

✍ المحاضرات التفاعلية: شرح المفاهيم النظرية ومناقشتها مع الطلاب.

✍ التطبيقات العملية: تمارين رسم يدوي على المخططات المعمارية.

✍ تحليل المشاريع: دراسة وتحليل نماذج معمارية حقيقية.

✍ ورش العمل: تطبيق عملي على تفاصيل الرسم الهندسي.

✍ المشاريع الجماعية: تنفيذ مشاريع رسم متكاملة والعمل الجماعي.

✍ العروض التقديمية: تقديم مشاريع الطلاب ومناقشتها أمام زملائهم.

10-بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	فهم أساسيات الرسم المعماري واستخدام الرموز الصحيحة.	همية الرسم المعماري، مقياس الرسم، الرموز والمصطلحات، الرموز المكمل (الأشخاص، النباتات، السيارات، إلخ).	محاضرة تفاعلية، تمارين تطبيقية.	اختبار قصير، مناقشة صفية.
2	4	القدرة على تمثيل الفضاءات الداخلية بدقة.	رسم مسقط أفقي لوحدة سكنية مع توضيح الرموز المعمارية الخاصة بارتفاعات الأرضية والسقف والجدران.	تطبيق عملي على رسم المساقط.	تقديم مخطط معماري، تقييم عملي.
3	4	تحليل التداخل بين العناصر الرأسية في التصميم.	رسم المسقط الأفقي للوحدة السكنية مع تثبيت الأبعاد بمقياس رسم مناسب.	تمارين رسم يدوي، مناقشة جماعية.	مراجعة وتقييم دقة المخططات.
4	4	تحليل التداخل بين العناصر الرأسية في التصميم.	رسم المقاطع العمودية للوحدة السكنية السابقة، مع توضيح مواد الإنهاء والرموز.	رسم عملي، تحليل مقاطع سابقة.	مراجعة وتقييم المقاطع المرسومة.
5	4	فهم تفاصيل الأبواب واختيار المواد المناسبة.	المساقط الأفقية والواجهات المكبرة للأبواب، مع تحديد أبعادها ومواد صنعها.	تطبيق عملي على رسم التفاصيل.	مراجعة تفصيلية للمخططات المقدمة.

6	4	تطوير القدرة على تمثيل الأبواب بمقاييس صحيحة.	استكمال المساقط الأفقية والواجهات المكبرة للأبواب.	مراجعة وتحليل تصميمات الأبواب المختلفة.	تقييم دقة الأبعاد والتفاصيل.
7	4	حساب الأبعاد المطلوبة للسلالم وفقاً للمعايير.	رسم المساقط الأفقية للسلالم الاعتيادية والمجترات بمقياس رسم مناسب.	محاضرة نظرية، تطبيق عملي.	تقديم مخطط سلالم ومراجعتها.
8	4	تحليل العلاقة بين الواجهات والمقاطع المعمارية.	رسم المقاطع العمودية والواجهات لأنواع السلالم الاعتيادية والمجترات.	تحليل مشاريع سابقة، تنفيذ عملي.	مراجعة وتقييم الرسومات التفصيلية.
9	4	التمكن من رسم السلالم ذات الأشكال المعقدة.	رسم المساقط الأفقية للسلالم الحلزونية والدائرية مع المجترات.	تمارين تطبيقية، أمثلة من الواقع.	تقديم رسومات السلالم، مناقشتها.
10	4	تحليل العلاقة بين الشكل والوظيفة في تصميم السلالم.	رسم المقاطع العمودية والواجهات للسلالم الحلزونية والدائرية.	رسم يدوي، تحليل نماذج موجودة.	مراجعة وتقييم الرسومات.
11	4	تحقيق توزيع وظيفي للأثاث وفهم تأثير الضوء.	توزيع قطع الأثاث في المسقط الأفقي للوحدة السكنية، ورسم الظل والظلال.	تحليل تخطيطي، تطبيق عملي.	مراجعة مخططات توزيع الأثاث.
12	4	تطوير القدرة على تمثيل الظلال بدقة.	رسم الظل والظلال للمقاطع العمودية والواجهات للوحدة السكنية المؤنثة.	تدريبات على رسم الظل، تحليل بصري.	تقديم مخطط بإظهار الظل والضوء
13	4	فهم كيفية رسم وإظهار التفاصيل الدقيقة للأقواس.	رسم الأقواس في المساقط الأفقية والواجهات، مع استخدام أقلام الرصاص لإظهار مواد الإنهاء.	تدريب عملي، دراسة أمثلة معمارية.	مراجعة الرسومات وتقييم تقنيات التظليل.
14	4	التمكن من رسم العناصر	رسم القباب والعنات		تقديم مخططات، مراجعة

المعمارية التقليدية والحديثة.	في المساقط الأفقية والواجهات، مع تحديد مواد الإنهاء.	تحليل معماري، رسم يدوي.	جماعية.
15	4	تحقيق الكفاءة في رسم مخططات متكاملة.	رسم مخططات متكاملة للوحدة السكنية مع تثبيت الأبعاد بمقياس رسم مناسب.
		مشروع نهائي، مراجعة نقدية.	تقييم المشروع النهائي وعرضه

-11

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل والواجبات البيئية والرسم اليومي في الرسم والتقديم النهائي

12-مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	المصادر : 1- بيان حسن أعمار وآخرون , أساسيات التصميم المعماري , مكتبة المجتمع العربي , 2- محمد عبد الله الدرايسة وآخرون , التصميم المعماري , مكتبة المجتمع العربي ,
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: تصميم داخلي اولي	Primary interior Design
2. رمز المقرر: IDTC203	
3. الفصل / السنة: 2024-2025/فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025-2-20	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة + 2 وحدة	
	60/3
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) د. خالد عبدالوهاب سلطان Khalid_sultan@uoalkitab.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
يهدف المقرر كهدف عام الى تعريف الطالب على ماهية الفضاء الداخلي وخصوصية معالجاته التصميمية والتي تخدم مستخدمى الفضاء فيزيائيا وجماليا وتكوين قاعدة معرفية بالفضاء الداخلي وعلى نحو خاص للابنية الخاصة (السكنية) بما في ذلك معرفة الابعاد القياسية لمحتويات الفضاء الداخلي كالمطبخ وغرفة المعيشة وغرف النوم. يجرب الطالب امكانياته في اظهار فكرته التصميمية واستخدام الالوان في الاظهار ومعرفة مقياس الرسم والتاكيد على مقاييس الرسم المستخدمة للتصميم الداخلي وبما يمكنه من تحويل تصميمه الورقي	اهداف المادة الدراسية

الى ماكيت 3D مع حضور للالوان والاثاث وكل محتويات البيت السكني.					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
لتحقيق اهداف هذا المقرر العامة والخاصة ينبغي استخدام كل وسائل العرض الالكتروني والعادي لأيضاح المفاهيم النظرية والعملية لماهية التصميم الداخلي وبما يخص فضاءات المسكن. تشجيع النقاشات وتشجيع الطلبة على المشاركة بالرأي وقياس مقدار استيعابهم لمفردات الدرس وكل ذلك يستوجب المتابعة والرصد وممارسة النقد لبيان الجوانب الايجابية والسلبية في عمل كل طالب و الى تنفيذ التغييرات المطلوبة وفق الحصيلة النقدية وصولا الى تنفيذ كل متطلبات اكمال التصميم رسوم هندسية و اظهار وكذلك كيفية التعامل مع مواد (الماكيت) وتنفيذه تحت اشراف التدريسي.					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	التعرف على انواع الفضاءات الخاصة بالسكن ومتطلبات كل فضاء	انواع الفضاءات السكنية	عرض داتا شو لفضاء سكني يترافق مع شرح الوظيفة	الحضور المنتظم اسئلة واجوبة للتأكد من الفهم
2	4	فهم الوظيفة لفضاء المطبخ ومكوناته والابعاد القياسية لكل اجزاء المطبخ	تصميم المطابخ الوظيفة والشكل	العرض السمعي/بصري للابعاد القياسية	الحضور المنتظم تنفيذ رسوم مؤشر عليها الابعاد
3	4	التعرف على مثلث العمل وطريقة رسمه في المخططات التنفيذية	مثلث العمل في المطبخ وفق الانظمة المعتمدة	عرض نماذج يتوضح فيها مثلث العمل	الحضور المنتظم واختبار لقياس المعرفة
4	4	التعرف على الالوان في استخداماتها المختلفة وعلاقتها بالضوء والملمس	الانظمة اللونية والاستخدامات الحديثة للون	عرض المنظومات اللونية المستخدمة للفضاء الداخلي	الحضور المنتظم تنفيذ منظومة لونية
5	4		رسم المسقط الافقي للمطبخ	الاستعانة	الحضور

المنتظم واختبار معرفة الطالب بمفردات الوحدة الدراسية	بوسائل العرض واللوح الابيض لتنفيذ الرسوم	والرموز المعمارية للاجهزة ومكونات المطبخ	معرفة كيفية رسم المساقط وكيفية تثبيت موجودات المطبخ و رموزها المعمارية المتعارف عليها		
الحضور المنتظم وتقييم نتاج الطالب التصميمي	عرض نماذج تصميمية ناجحة للمطبخ وتجنب الازخلة التصميمية	تصميم مطبخ بمقياس و رسم محدد واظهاره على الورق	معرفة متطلبات تصميم المطبخ بطريقة مبدعة وابتكارية	4	6
الحضور المنتظم وتقييم ننتاج الطالب التصميمي	استعراض صورى لمفردات فضاء المعيشة	فضاء المعيشة في الابنية السكنية	تقديم فكرة تعبيرية وتصميم لفضاء معيشة	4	7
			امتحان نصف الفصل الدراسي	4	8
الحضور المنتظم وتنفيذ نتاج الطلبة	عرض نماذج لفضاء المدخل والمعالجات التصميمية الناجحة	فضاء المدخل في الابنية السكنية	معرفة متطلبات تصميم مدخل البيت السكني وكيفية رسمه بالمسقط الافقي	4	9
الحضور الاجباري السؤال والجواب شفويا	عرض داتااشو لأستخدامات الازهار	رسم المخططات اللازمة واستخدام مواد الازهار المعماري	معرفة الجوانب التنفيذية للتصميم الخاص بفضاء المعيشة والمدخل	4	10
الحضور الاجباري السؤال	عرض داتااشو لموجودات غرف	فضاء النوم في الابنية		4	11

التعرف على الاحتياجات التصميمية لفضاء النوم	السكنية	النوم وابعادها القياسية	والجواب شفويا
12	4	الاطلاع على انواع الحمامات في فضاء السكن ومواد الانهاء وطريقة رسمها هندسيا	الحمامات في فضاء السكن عرض داتاشو لموجودات الحمام ومواد الانهاء
13	4	معرفة علاقات الارتباط بين تصميم كل فضاء واخر وتحقيق الوحدة في التصميم	استخدام اللوحة البيضاء لتوضيح مفهوم الوحدة في التصميم
14	4	معرفة الطالب كيفية السيطرة على فضاءات متنوعة و ربطها مع بعضها تصميميا	عرض طرق الاظهار واستخدامات مواد الاظهار المعماري
15	4	اختبار يعرض فيه الطالب المخططات التصميمية مع نموذج 3D لفضاء من الفضاءات السكنية التي صممها وتقديمها	

			كاملة مع الاظهار المعماري.		
11.					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحضيرية والتقارير والعملية الخ					
12. مصادر التعلم والتدريس					
1-معتصم عزمي الكرابلية,التصميم الداخلي السكني. مكتبة المجتمع العربي. 2-عدلي محمد و محمد عبدالله, قواعد واسس التصميم الداخلي والسكني والتجاري, مكتبة المجتمع العربي.			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
يونس خنفر, اسس التصميم الداخلي وتنسيق الديكور....			المراجع الرئيسية (المصادر)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر : تقنيات تصميم داخلي اولي	
2. رمز المقرر: IDTC204	
3. الفصل / السنة: الثاني _ 2024-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025-2-23	
5. أشكال الحضور المتاحة : حضور داخل المرسم	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة- 3 وحدة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) : م.م صواش خطاب عمر	
8. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية يتعرف الطالب على مفاهيم التقنية التصميمية ومراحلها ومرتكزاتها وأهميتها في عملية تصميم الفضاءات ذات المتطلبات المتعددة.	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية تعتمد المادة على مجموعة من الاستراتيجيات التعليمية الحديثة التي تجمع بين التعلم النظري والتطبيقي لضمان تحقيق مخرجات التعلم المطلوبة، وتشمل:	

✓ المحاضرات التفاعلية:

شرح المفاهيم الأساسية مثل التقنية التصميمية، علاقتها بالعناصر الداخلية، والمواد المستخدمة في التصميم الداخلي.

استخدام وسائل بصرية مثل العروض التقديمية والنماذج ثلاثية الأبعاد لتوضيح الأفكار.

✓ التعلم القائم على المشروعات (PBL - Project-Based Learning):

تكليف الطلاب بمشاريع تصميمية تشمل تصميم المساقط، الواجهات، والمقاطع مع مراعاة التقنيات الحديثة تقديم حلول تصميمية لمشكلات واقعية في الفضاءات الداخلية باستخدام تقنيات التنفيذ المختلفة.

✓ التدريب العملي وورش العمل:

ممارسة تطبيقية على تقنيات الإظهار بالألوان، التعبير، والتدرجات اللونية.

تنفيذ تمرينات على رسم المساقط الأفقية، المقطعية، والتفصيلية باستخدام مقاييس رسم محددة.

✓ التعلم القائم على حل المشكلات (PBL - Problem-Based Learning):

تقديم سيناريوهات لمشاكل تصميمية تتطلب تحليلاً معمقاً واقتراح حلول تقنية مناسبة.

العمل ضمن مجموعات لحل التحديات التصميمية بناءً على المحددات المكانية والتقنية.

✓ التعلم القائم على التجربة (Experiential Learning):

زيارة مواقع إنشائية أو استوديوهات تصميم داخلي لفهم تطبيقات المواد والتقنيات المستخدمة في الواقع.

إجراء تجارب عملية باستخدام عينات من المواد مثل الأخشاب، البلاط، اللدائن الحديثة، والزجاج.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	مفهوم التقنية والتصميم في التصميم الداخلي + تدريب على استخدام مقياس الرسم	مفهوم التقنية والتصميم في التصميم الداخلي + تدريب على استخدام	محاضرات + تمارين عملية	اختبار نظري + تمارين رسم

		مقياس الرسم			
نظري وعلمي	مادة نظرية وجزء اخر عملي	يحدد متطلبات الفضاء الداخلي وفقاً للوظيفة	دراسة أبعاد المشكلة التصميمية للفضاءات الداخلية + تصميم المسقط الأفقي للأرضية والسقف	4	2
نظري وعلمي	مادة نظرية مع واجب بيتي عملي	يصمم حلولاً مناسبة للفضاءات الداخلية	مصادر وأفكار التصميم الداخلي + رسم المقاطع الأفقية والعمودية	4	3
نظري وعلمي	مادة نظرية مع واجب بيتي عملي	يطبق أساليب التمثيل البصري المختلفة	النظام الشكلي للفضاءات الداخلية + تقنيات الإظهار بالألوان والتحبير	4	4
نظري وعلمي	مادة نظرية مع واجب بيتي عملي	يربط بين التقنيات التصميمية وعناصر الفضاء الداخلي	العلاقة بين التقنية وعناصر التصميم الداخلي (الشكل، الحجم، الهيئة، الإضاءة، الملمس) + تدريبات على تدرجات الألوان	4	5
نظري وعلمي	مادة نظرية مع واجب بيتي عملي	يطبق مبادئ التوازن والتناسق في التصميم	التناسب والتوازن في التصميم الداخلي + تمارين الضوء والظل	4	6
نظري وعلمي	مادة نظرية مع واجب بيتي عملي	يفسر تأثير الإيقاع والتوكيد على إدراك التصميم	الوحدة، التنوع، الإيقاع، والتوكيد في التصميم + تطبيقات على تأثير الضوء والظلال	4	7
نظري وعلمي	مادة نظرية مع واجب بيتي عملي	يختار التقنيات المناسبة وفقاً للمحددات الداخلية	دراسة المحددات الداخلية وتأثيرها على التقنيات + تمرين على مخطط تفصيلي للأرضيات	4	8
نظري وعلمي	مادة نظرية مع واجب بيتي عملي	يحدد المواد والتقنيات المناسبة للأرضيات	تقنيات الأرضيات: البلاستيكيات والدائن الحديثة + تطبيقات على تقنيات الأرضيات	4	9

10	4	تقنيات الأرضيات: الأخشاب واللينوليوم + تمرينات على مخططات تفصيلية	يحدد المواد والتقنيات المناسبة للأرضيات	مادة نظرية مع واجب بيتي عملي	نظري وعملي
11	4	تقنيات الجدران: الألواح البلاستيكية، ألواح MDF + تنفيذ مخطط لجدار	يقارن بين أنواع التشطيبات الجدارية	مادة نظرية مع واجب بيتي عملي	نظري وعملي
12	4	تقنيات الجدران: الألمنيوم، البلاط العازل، ألواح الجبس + تمرين على رسم مقطع جداري	يختار الخامات المناسبة للحوائط	مادة نظرية مع واجب بيتي عملي	نظري وعملي
13	4	تقنيات السقوف: البلاط البلاستيكي، الألواح الجبسية + تمارين على التصميمات السقفية	يطبق تقنيات حديثة في تصميم السقوف	مادة نظرية مع واجب بيتي عملي	نظري وعملي
14	4	أحدث تقنيات التشطيب للأسقف والجدران + تطبيق عملي على مستوى السقف	يبتكر حلولاً تقنية معاصرة في التشطيبات	مادة نظرية مع واجب بيتي عملي	نظري وعملي
15	4	الطباعة والإخراج النهائي + تجهيز مشروع متكامل للتسليم	يقدم مشروعاً متكاملًا يوظف فيه التقنيات التصميمية	مادة نظرية مع واجب بيتي عملي	نظري وعملي
.11					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير والعملية الخ					
السعي السنوي = 40					
المتحان النهائي: 60					
.12. مصادر التعلم والتدريس					

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
1- سوسي اسكانيان ورييح الحرستاني , فن المنظور والإظهار المعماري , ... 2- نمير قاسم خلف , تقنيات ومكملات التصميم الداخلي , ط1, دار صفحات للدراسات والنشر والتوزيع , دمشق , سوريا , 2017 . 3- نمير قاسم خلف , الف باء التصميم الداخلي , جامعة ديالى , العراق , 2005 . 4- سعد محمد جرجيس , التصميم الداخلي , هيئة التعليم التقني , بغداد , العراق , 2014 .	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: اخراج واظهار	
2. رمز المقرر: IDTC205	
3. الفصل / السنة: 2024-2025/فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025-2-11	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة + 2 وحدات	
60/2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ا.م.د. هيفاء احمد محمد	
8. اهداف المقرر	
يكون الطالب قادرا على تعلم مختلف اساليب الاظهار والتقنيات المتنوعة للمخططات الالفية والعمودية للفضاءات الداخلية والواجهات المعمارية، وتنفيذها وفق مقياس رسم هندسي يتلائم مع الرسوم الهندسية المطلوبة واخراجها بالشكل المطلوب والمناسب من قبل الطالب.	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
التطبيق الشامل بما درسه الطالب بشكل عملي وعلمي عبر تزويده بالمعلومات الاساسية للمادة العلمية، فضلا عن تنفيذ الطالب لتمرين اضافي بتقنيات مختلفة وطرح اسئلة متنوعة للطلبة ومنح درجات للمشاركين ذو الاجابات الصحيحة. استخدام برامج لعرض نماذج عالمية تخص الدرس (صور توضيحية). الاستعانة بمجلات علمية تقع ضمن الاختصاص اي ضمن التصميم الداخلي ب يتعلق بالمادة العلمية. استراتيجية التعليم هي تخطيط المفهوم التعاوني والتعليم العصري والتعليم عن سلسلة ملاحظات تمكن الطالب على تنفيذ خامات مختلفة التي تتضمنها المخططات المعمارية	الاستراتيجية

وتصاميم داخلية بأساليب مختلفة وتقنيات متنوعة في التنفيذ.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	شرح اهمية الاخراج والاظهار لمخططات معمارية وفضاءات داخلية من خلال عرض نماذج ورسوم توضيحية لمبادئ عامة للاظهار المعماري مع شرح للرموز والمصطلحات للمواد والمخططات المختلفة	مقدمة في اهمية الاخراج والاظهار	عرض شرائح توضيح موضوع الدرس لكل اسبوع عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء.	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
2	4	اكتساب مهارات تقنية الاخراج والاظهار بقلم الرصاص والفحم للخامات : خشب - حجر - طابوق - مرمر	تقنية الاظهار بقلم الرصاص والفحم	عرض شرائح توضيح موضوع الدرس عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
3	4	اكتساب مهارات تقنية الاخراج والاظهار	تقنية الاظهار بالتحبير	عرض شرائح توضيح موضوع	الحضور المنتظم

والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	الدرس عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي		بالتعبير على واجهة منزل		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض شرائح توضيح موضوع الدرس عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي	تقنية الاظهار بألوان خشبية	تطوير القدرة على رسم انواع مختلفة من الخامات بالالوان الخشبية واظهار تقنياتها	4	4
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض شرائح توضيح موضوع الدرس عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي	تقنية الاظهار بالالوان المائية والبوستر	التعرف على تقنية الاظهار بالالوان المائية والبوستر وتطبيقها على واجهة عمارة	4	5
الحضور المنتظم والمناقشة	عرض شرائح توضيح موضوع الدرس عبر	تقنية الاظهار بالوان ماركر	التعرف على تقنية الاظهار بالوان الماركر وتطبيقها على	4	6

انواع شبابيك - زجاج-مرايا			اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي	والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
تطوير القدرة على رسم الخامات المعدنية- حديد- المنيوم باستعمال الالوان المائية والوان الماركر	7	4	تقنية الاخراج والاظهار بالالوان المائية والوان ماركر	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
تطوير المهارات في رسم واظهار تقنية دمج مادتي الحديد والزجاج في وحدة اثاث او اي عنصر تكوين في الفضاء الداخلي باستعمال الوان مائية والوان اخرى	8	4	تقنية الاخراج واظهار دمج الحديد والزجاج في وحدة اثاث	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
تطوير القدرة على استعمال الالوان المائية والماركر لاظهار مخططات	9	4	تقنية الاخراج والاظهار باستعمال الوان مائية وماركر في مخططات لتصاميم	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في

الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي	داخلية	لتصاميم داخلية		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض شرائح توضيح موضوع الدرس عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي	تقنية اظهار واجهات معمارية بالالوان وقلم التحبير	تطوير القدرة على اظهار واجهات معمارية باستخدام الوان مائية وماركر ثم التضليل بقلم التحبير لاطهارها بشكل مجسم	4	10
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض شرائح توضيح موضوع الدرس عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي	تقنية الاظهار في تلوين مخططات معمارية وفضاءات داخلية	اكتساب مهارات الرسم والاظهار في تلوين مخططات معمارية - مقاطع, واجهات فضاءات داخلية لاستخدام الوان مائية والخشبية والاكريلك.	4	11
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في	عرض شرائح توضيح موضوع الدرس عبر اجهزة العرض	تقنية الاظهار في رسم وتلوين مخططات لتصاميم داخلية	اكتساب مهارات الرسم والتلوين في اظهار مخططات لتصاميم	4	12

الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي		داخلية باستعمال اكثر من تقنية في تصميم الطالب (تلوين وتحبير)		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض شرائح توضيح موضوع الدرس عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي	تقنية الاظهار في استخدام الورق الملون (الكولاج)	تطوير القدرة على الاظهار بالورق الملون (الكولاج) على ورق كانسون او قطعة خشبية	4	13
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض شرائح توضيح موضوع الدرس عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي	تقنية الاظهار في استخدام الورق الملون (الكولاج)	تطوير القدرة على الاظهار بالورق الملون (الكولاج) على ورق كانسون و قطعة خشبية	4	14
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في	عرض شرائح توضيح موضوع الدرس عبر اجهزة العرض واستخدام	تقنيات اظهار متعددة على مساقط و واجهات معمارية - اختيار الطالب	اكتساب المهارات في تطبيقات متكاملة لمساقط و واجهات	4	15

الصف	اللوحة البيضاء		معمارية باستخدام		
الواجبات البيتية	تطبيق عملي		تقنيات الاظهار		
واحيانا			المختلفة يختارها		
الاختبارات			الطالب و ينفذها.		
اليومية					

11.

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير والعملية الخ

السعي السنوي = 40% موزع بين

واجبات بيتية+امتحانات يومية وشهرية وعملية+امتحان نصف السنة

الامتحان النهائي 60%

12. مصادر التعلم والتدريس

د.محمد احمد عبدالله, الاظهار والاخراج المعماري	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
ربيع محمد نذير الحريستاني, الاظهار المعماري واللو	
محمد عبدالله, الاظهار المعماري, مكتبة الان	المراجع الرئيسية (المصادر)
المصرية	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
	التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: منظور هندسي نقطتين تلاشي					
2. رمز المقرر: IDTC206					
3. الفصل / السنة: 2024-2025/فصلي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 4-2-2025					
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة + 2 وحدة					
60/2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ا.م.د. هيفاء احمد محمد					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			التعرف على اهم الاسس العامة والقواعد الصحيحة في تحقيق البعد الثالث لكافة انواع الفضاءات الداخلية وتنمية قدرات الطالب وقابليته الفكرية والعملية باستخدام المنظور		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			تدريب الطلاب على اهم انواع طرق رسم المنظور مع تسقيط قطع الاثاث والاشخاص والنباتات ل انواع الفضاءات فضلا عن تسقيط الفتحات كالشبابيك والابواب.		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

			المطلوبة		
الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية و احيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيقات في استخدام ادوات الرسم الهندسي على ورق A3.	مفهوم المنظور وانواعه	التعرف على انواع المنظور الهندسي والمصطلحات الاساسية في المنظور , تحديد نقطة (s.p) لفوق و مع تحت مستوى النظر لرسم المنظور.	4	1
الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية و احيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق رسم مربع باربع حالاته 1- اذا توازي ضلعان في سطح اللوحة 2- اذا توازي قطراه 3- اذا لا اقطاره ولا اضلاعه يوازي	رسم شكل المربع وحالاته المختلفة في المنظور.	التعرف على حالات المربع و وضعياته المختلفة في المنظور: فوق مستوى النظر وعلى يمين نقطة النظر الرئيسية واخرى على يسارها والثالثة امام نقطة النظر الرئيسية ونفس الحالة تكون تحت مستوى النظر.	4	2

	سطح اللوحة 4- اذا كان شاقولي على سطح الارض.				
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق الرسم الهندسي لمفردة مكعب من اعلى او مع واسفل مستوى النظر وعلى يمين نقطة النظر الرئيسية وعلى يسارها في كل الحالات المطبقة.	حالة مكعب واحد بالمنظور بنقطتي تلاشي	التعرف على حالة المكعب الواحد في حالة المنظور وبيان علاقته مع مستويات النظر.	4	3
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق الرسم الهندسي لمكعبين او ثلاث في حالة المنظور وباوضاع مختلفة	حالة المكعبين او ثلاثة باوضاع مختلفة في المنظور	التعرف على حالة مكعبين في حالة المنظور وبيان علاقتهما مع مستوى النظر فوق وامام نقطة النظر الرئيسية والحالة الاخرى تحت مستوى النظر وامام نقطة النظر الرئيسية.	4	4
الحضور	نسخ وطبع	رسم منظور فضاء داخلي	دراسة طريقة رسم	4	5

المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وحيانا الاختبارات اليومية	المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق لرسم فضاء داخلي - غرفة نوم في حالة المنظور ذو نقطتي تلاشي الجدران, سقف, ارضية	بكل تفاصيله بنقطتي تلاشي	المفردات التكوينية للفضاء الداخلي بمنظور نقطي تلاشي		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تنفيذ رسم الفتحات والابواب والنوافذ للفضاء الداخلي الذي تم رسمه في الاسبوع السابق بمقياس رسم محدد	تصقيط الفتحات , الابواب والنوافذ للفضاء الداخلي	دراسة طريقة رسم وتصقيط الفتحات , الابواب والنوافذ للفضاء الداخلي	4	6
الحضور المنتظم والمناقشة	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر	توضيف رسم مكعبين او ثلاثة لرسم قطع اثاث باوضاع مختلفة	دراسة طريقة رسم مكعبين او ثلاثة عن طريق توضيفهم لرسم قطع اثاث	4	7

والمهارات في الصف الواجبات البيئية واحيانا الاختبارات اليومية	اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تنفيذ رسم مكعبين او ثلاثة في رسم قطع اثاث باوضاع مختلفة بنقطتي تلاشي.	للمشاهد	مختلفة		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيئية واحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء رسم مناظير داخلية فيها قطع اثاث والفتحات تحتوي على منحنيات او اقواس في المخططات الافقية بمنظور ذو نقطتين	مناظير داخلية لقطع اثاث والفتحات فيها منحنيات واقواس	دراسة لمناظير داخلية فيها قطع اثاث وفتحات تحتوي على منحنيات او اقواس في المخططات الافقية واطهارها منظوريا.	4	8
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيئية واحيانا	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء رسم فضاء داخلي بنقطتي تلاشي	فضاء داخلي بنقطتي تلاشي معتمدا على مربعات الكاشي بمقياس رسم محدد	دراسة لفضاء داخلي بنقطتي تلاشي معتمدا على مربعات الكاشي بمقياس رسم محدد	4	9

الاختبارات اليومية	معتمدا على مربعات الكاشي بمقياس رسم محدد				
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيئية وحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء رسم ارضية مختلفة المستويات بالمنظور بنقطتي تلاشي لفضاء داخلي	ارضية مختلفة المستويات بالمنظور بنقطتي تلاشي لفضاء داخلي	دراسة ارضية مختلفة المستويات بالمنظور بنقطتي تلاشي لفضاء داخلي	4	10
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيئية وحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء رسم فضاء داخلي بالمنظور ذو نقطتين فيه اضاءة سقفية واخرى مجسمة	اضاءة سقفية مسطحة واخرى مجسمة بالمنظور ذو نقطتي تلاشي	دراسة اضاءة سقفية مسطحة واخرى مجسمة بمنظور ذو نقطتي تلاشي	4	11
الحضور المنتظم والمناقشة	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر	قطع اثاث ونباتات وشخص حسب وظيفة كل فضاء	دراسة لرسم قطع اثاث ونباتات	4	12

المهارات في الصف الواجبات البيئية واحيانا الاختبارات اليومية	اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء رسم قطع اثاث ونباتات وشخص حسب وظيفة كل فضاء بمنظور ذو نقطتين		وشخص حسب وظيفة كل فضاء		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيئية واحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيقات باختيار مشروع متكامل بمنظور نقطتين	مشروع متكامل بمنظور ذو نقطتين	دراسة اساليب الاخراج والاظهار النهائي للمنظور الداخلي للمشروع	4	13
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيئية واحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيقات برسم وتطوير مخططات اولية الى مخططات نهائية واخراجها بشكل كامل	تطوير المخططات الاولى الى مخططات نهائية بالاعتماد على مقياس رسم محدد وباجراج واطهار كامل	دراسة المخططات الاولية وتطويرها الى مخططات نهائية واخراجها بشكل كامل وبمقياس رسم محدد باستخدام اقلام التحبير والالوان	4	14

	وبمقياس رسم محدد باستخدام اقلام التحبير والالوان				
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وحيانا الاختبارات اليومية		تقييم الاعمال النهائية	حوار و مناقشة حول المشروع والاخطاء ان وجدت والمعالجات المحتملة	4	15

11.

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير والعملية الخ

السعي السنوي = 40% موزع بين

واجبات بيتية+امتحانات يومية وشهرية وعملية+امتحان نصف السنة

المتحان النهائي 60%

12. مصادر التعلم والتدريس

فواز القضاة, الظل والمنظور الهندسي, دار مجدلاوي,.... سوسي اسكانيات و ربيع الحريستاني, فن المنظور و الاظهار المعماري,.... محمد عبدالله الدرايسة و عدلي محمد عبدالهادي,	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
---	---

التصميم ثلاثي الابعاد, دار المجتمع العربي,...	
	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: تاريخ عمارة اسلامية Islamic Architecture History	
2. رمز المقرر: IDTS207	
3. الفصل / السنة: 2024-2025/فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 20-2-2025	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 30 ساعة + 2 وحدة	
60/3	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) د. خالد عبد الوهاب سلطان Khalid sultan@uoalkitab.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
يهدف المقرر الى تعريف الطالب على ما حققته العمارة الاسلامية من منجز معماري غني ومتنوع امتاز بتحقيق الوحدة والتنوع عبر مراحل التاريخ المختلفة. ان التاريخ الطويل لهذه العمارة قد افرز نماذج مبدعة تستدعي دراستها والاطلاع عليها وذلك على مستوى التصميم المعماري في تلبية للاحتياجات الانسانية ماديا و روحيا وكذلك على مستوى الانهاءات الخارجية والداخلية حيث ظهرت براعة الفنان المسلم في تزيين السطوح ومعالجته الفنية حيث النتائج الابرز هو فنون الزخرفة الاسلامية والخط العربي.	اهداف المادة الدراسية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

يتم مزج العرض التوضيحي المعزز بالمصورات مع تقديم المادة النظرية وشرح تفاصيلها وبجرء ذلك في اطار من تبادل الاراء واتاحة الفرصة للطلبة للمشاركة باعتبار ان الموضوع غير بعيد ع انتماء الطلبة الثقافي والروحي لمفردات هذه المادة الدراسية. وكخيار تنفيذي عملي يتوجه الطلبة لتنفيذ اعمال زخرفية من اختيار الطالب و توجيه الاستاذ ويتم مناقشة ادائهم اسبوعيا وتقديم النقد ب الوصول الى النتائج المطلوبة.

الاستراتيجية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	فهم الاسس التي قامت عليها العمارة الاسلامية وانواعها الوظيفية	المفهوم والعوامل المكونة للعمارة الاسلامية	استخدام اجهزة العرض واللوحة البيضاء	الحضور المنتظم والواجبات الصفية
2	2	استكشاف الانماط المعمارية (الجوامع- القصور- المدارس) كعمارة دينية ومدنية	الجوامع والقصور والمدارس مع مكوناتها المعمارية	العرض السمعي/بصري ومتابعة استيعاب الطالب	الحضور المنتظم والمناقشة وتنفيذ الواجبات الصفية
3	2	الاطلاع على على العناصر المعمارية للعمارة الاسلامية مثل المآذن/القباب	العناصر المعمارية في العمارة الاسلامية	العرض السمعي/بصري والشرح بالاستعانة باللوحة البيضاء	الحضور المنتظم وتنفيذ الواجبات الصفية
4	2	التعرف على الجوانب الجمالية في العمارة الاسلامية	الخصوصية الجمالية للعمارة الاسلامية	الاطلاع عبر العرض السمعي/بصري على نماذج تتوفر على جمالية خاصة	الحضور المنتظم وتأدية الامتحانات اليومية

5	2	المعرفة الخاصة بإنتاج الزخرفة الاسلامية وانواعها والخامات المختلفة لتحققها	الزخرفة الاسلامية	تحليل الاعمال الزخرفية بأنواعها	الحضور المنتظم وتأدية تمارين عملية
6	2	فهم الاسلوب (الطراز) في العمارة الاسلامية style من خلال استعراض عناصر العمارة الاسلامية ومفرداتها المعمارية	الطراز في العمارة الاسلامية	عرض الاعمال التي يتوضح فيها وجود الطراز	الحضور المنتظم وانجاز تقرير
7	2	امتحان نصف الفصل			
8	2	التعرف على مؤثرات تشكيل الطراز والفنون الحرفية الشعبية الساخرة	الطراز والحرف الشعبية الساندة	عرض النماذج التي تشمل نتاج الحرف الشعبية	الحضور المنتظم وانجاز تقرير
9	2	استكشاف الطراز في العصر الاموي من خلال العمارة التي بنيت في العصر الاموي	الطراز الاموي	عرض للمباني والعمائر الاسلامية الاموية	الحضور المنتظم وتنفيذ الواجبات الصفية
10	2	التعرف على الطراز العباسي (القصور والجوامع والمدارس)	الطراز العباسي	عرض المصورات واستخدام	الحضور المنتظم وتنفيذ الواجبات

الصفية	اللوحة البيضاء				
الحضور المنتظم ورسم العناصر المعمارية ذات الخصوصية الاندلسية	عرض سمعي/بصري للمناذج المختارة من جوامع وقصور اندلسية	الطرار الاندلسي	تمكين الطالب من تمييز الطراز لعمارة الاندلس و شمال افريقيا العربية	2	11
الحضور المنتظم و رسم اشكال تعود للعماره الفاطمية في مصر	العرض الصوري واستخدام اللوحة البيضاء لرسم	الطرار الفاطمي	معرفة خصائص ومميزات الطراز الفاطمي والتعرف على خصوصيته ضمن الاطار العام للعمارة الاسلامية	2	12
الحضور المنتظم ورسم العناصر المعمارية للطرار السلجوقي والايوبي	استخدام العرض داتاشو للمباني التي انجزها السلالة في ايران والعراق والايوبيين في سوريا ومصر	الطرار السلجوقي والايوبي	فهم وتمييز المنجز المعماري للسلالة والايوبيين	2	13
الحضور المنتظم ورسم العناصر المعمارية المميزة	استخدام العرض الداتاشو لعمارة الصفويين والعثمانيين في ايران وتركيا	الطرار الصفوي والعثماني	التعرف على خصوصية العمارة الصفوية والعثمانية	2	14

للفقويين والعثمانيين					
			امتحان نهاية الفصل	2	15
11.					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير والعملية الخ السعي السنوي = 30% موزع بين واجبات بيتية+امتحانات يومية وشهرية وعملية+امتحان نصف السنة الامتحان النهائي 70%					
12. مصادر التعلم والتدريس					
1- يحي وزيري, موسوعة عناصر العمارة الاسلامية, مكتبة مدبولي, القاهرة, 1999 2- جمعة احمد فاجه, موسوعة فن العمارة الاسلامية,			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
قبيلة فارس المالكي, تاريخ العمارة عبر العصور, دار المناهج للنشر والتوزيع, عمان, الاردن, 2011.			المراجع الرئيسية (المصادر)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير....)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

1-اسم المقرر: تطبيقات الحاسبة أوتوكاد ثنائي الابعاد 1	
2-رمز المقرر: IDTS208	
3-الفصل / السنة: 2024-2025/فصلي	
4-تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/2/23	
5-أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
6-عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة + 3 وحدات	
60/3	
7-اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م.د. عبد الوهاب محمد يونس الأيمل : abdulwahab.younis@uoalkitab.edu.iq	
8-اهداف المقرر	
أولاً: أهداف المادة الدراسية	اهداف المادة الدراسية 1. تعريف الطلاب بأساسيات برنامج AutoCAD ثنائي الأبعاد. 2. تمكين الطلاب من استخدام أدوات الرسم المختلفة وإجراء التعديلات على الرسومات. 3. فهم خصائص الطبقات وأهميتها في تنظيم الرسومات. 4. إتقان أدوات القياس والأبعاد والتوصيفات. 5. تطبيق مفاهيم التهشير والكتابة داخل الرسومات. 6. إنشاء كتل ورسومات معيارية قابلة لإعادة الاستخدام. 7. إعداد الرسومات للطباعة وفق المواصفات القياسية.

9- استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرات النظرية: تقديم المفاهيم الأساسية واستخدام العروض التوضيحية. التدريبات العملية: تنفيذ تمارين تطبيقية داخل المختبر باستخدام برنامج AutoCAD. المشاريع العملية: تكليف الطلاب بإنجاز رسومات هندسية تطبيقية. التقييم المستمر: متابعة تقدم الطلاب من خلال الاختبارات القصيرة والمناقشات الصفية. التعليم التعاوني: تنفيذ تمارين جماعية لحل المشكلات الهندسية. المصادر التكميلية: الاستعانة بفيديوهات تعليمية ودورات عبر الإنترنت لتعزيز الفهم.	الاستراتيجية
--	--------------

10- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	تنفيذ الأوامر، فتح وإغلاق الملفات، إعداد مواصفات ورقة الرسم وحدودها	التعرف على واجهة الرسم وأساسيات العمل	محاضرة نظرية + تطبيق عملي	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية
2	4	التعرف على أنواع الخطوط، وحدات الرسم، أوامر Line و Point، إحداثيات الرسم، تصحيح الأخطاء، رسم الدائرة، المستطيل، والشكل البيضوي	أوامر الرسم الأساسية 1	تمارين عملية موجهة	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية

الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	تدريب تطبيقي + مناقشة	أوامر الرسم الأساسية 2	إنشاء الخطوط باستخدام Polyline ،Arc ،Multiline Spline	4	3
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	تدريب عملي	أدوات التحكم في الرسم	استخدام الشبكة، القفز، التعامد، طور الحركة الزاوي لضبط الرسم بدقة	4	4
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	تنفيذ تمارين صفية	أوامر التعديل 1	تطبيق أوامر Rotate ،Move ، Erase ،Mirror ،Copy لتعديل الرسم	4	5
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	جلسة تدريبية مع حالات عملية	أوامر التعديل 2	تنفيذ Fillet ،Extend ،Trim ، Explode ،Join ،Chamfer Region لضبط التصميم	4	6
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	تطبيق عملي +	أوامر التعديل 3	تنفيذ Scale ،Stretch ، Draw ،Break ،Offset Array ،Order لزيادة التحكم في	4	7

الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	مناقشة جماعية		التعديلات		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	عرض نظري + أمثلة تطبيقية	إدارة الطبقات وأهميتها	فهم أهمية تجزئة الرسم إلى طبقات وفوائدها في إنشاء الخرائط	4	8
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	ورشة تطبيقية على مشاريع مصغرة	إعداد الطبقات وخصائصها	استخدام Create Layer، Layer Properties للتحكم في خصائص الطبقات	4	9
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	تدريب عملي متقدم	إضافة الأبعاد إلى الرسم	تنفيذ الأبعاد Aligned، Linear، Radius، Angular Arc Length، Diameter	4	10
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	تمرين تطبيقي على رسم معماري	الكتابة والتهشير 1	إدخال النصوص، تصحيح الأخطاء، استخدام الحروف الخاصة، القطاعات والتهشير	4	11
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات		الكتابة والتهشير 2	تطبيق Multiline Text	4	12

في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	جلسة تطبيقية		Hatch ، Table ، Single Line Boundary ، Gradient في التوضيح الفني		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	تطبيق عملي على مشروع مصغر	الكتل والتوصيفات 1	تعريف الكتلة، إدراجها، التحكم بمواصفاتها، إدراج مجموعة كتل، تفجير وتعديل الكتل	4	13
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	تمارين عملية	الكتل والتوصيفات 2	تعريف الكتلة في ملف خارجي، إدراج الكتل باستخدام BLOCK، تقسيم عنصر بمسافات متساوية، توزيع العناصر على طول مسار	4	14
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	اختبار عملي + مراجعة عامة	القياسات النهائية والتقييم	استخدام Radius ، Distance ، Angle لقياس المسافات، والتحقق من الدقة النهائية للمخطط	4	15

11-توزيع الدرجة					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
السعي السنوي =40 تقييم مستمر موزع على واجبات بيتية+ عملية -عملي الدرجة النهائية =60 =50+10 عملي					
12-مصادر التعلم والتدريس					
			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
توجان صالح الجغبير , أساسيات في 1- الأوتوكاد, ط1, دار الحامد للنشر والتوزيع, عمان , الاردن , 2012			المراجع الرئيسة (المصادر)		
2- AUTODESK-AUTOCAD2017-HELP.			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: اللغة الانكليزية	
2. رمز المقرر: IDTG209	
3. الفصل / السنة: 2024-2025/فصلي/الفصل الدراسي الاول \ المرحلة الثانية	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/2/12	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 30 ساعة + (2) وحدتين	
30/2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : م.م فرح جاسب حسن	
الايمل: farah.hasan@uoalkitab.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
الهدف من تدريس هذا الموضوع هو تثقيف الطلاب حول كيفية اكتساب المفردات والعبارات الأساسية المتعلقة بالموضوعات اليومية مثل الأسرة والطعام والسفر. كما سيتعلمون كيفية استخدام بعض الألفاظ المتعلقة بموضوعات محددة. سيتمكن الطلاب من استخدام لغة التصميم الداخلي .	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
- فهم مفاهيم القواعد النحوية البسيطة: سيتعلم الطلاب قواعد القواعد النحوية الأساسية، بما في المضارع البسيط، والمقالات، وحروف الجر، وبنية الجملة الأساسية. 2- تعزيز مهارات الاستماع: سيمارس الطلاب فهم الاستماع من خلال الحوارات والمقاطع القصيرة، مما يمكنهم من فهم اللغة الإنجليزية المنطوقة البسيطة في سياقات مختلفة.	الاستراتيجية

3- تحسين قدرات التحدث: سيشارك الطلاب في محادثات أساسية، وممارسة النطق، واستيعاب التعبيرات الشائعة للتعبير عن أنفسهم حول مواضيع مألوفة. 4- القراءة من أجل الفهم: سيطور الطلاب مهارات القراءة من خلال التعامل مع النصوص القصص مما يسمح لهم بفهم الأفكار الرئيسية وتفاصيل المواد المكتوبة البسيطة. 5- كتابة جمل بسيطة: سيمارس الطلاب مهارات الكتابة من خلال تأليف فقرات وجمل قصيرة باستيعاب هياكل المفردات والقواعد النحوية التي تعلموها. 6- تنمية الوعي الثقافي: سيستكشف الطلاب جوانب الثقافات الناطقة باللغة الإنجليزية لتعزيز التفاهم الثقافي وأهمية اللغة في مواقف الحياة الواقعية. 7- بناء الثقة في استخدام اللغة: سيشارك الطلاب في أنشطة تفاعلية وألعاب لعب الأدوار لتعزيز مساحتهم في استخدام اللغة الإنجليزية في مواقف مختلفة..	
--	--

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	ينبغي للطلاب أن يعرفوا كيفية تقديم أنفسهم.	التقديم والتعريف عن النفس	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	مناقشة تفاعلية واختبارات يومية
2	2	يمكن للطلاب استخدام ازمة الحاضر، الماضي، المستقبل	الوحدة الأولى: التعرف عليك	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	مناقشة تفاعلية واختبارات يومية
3	2	يمكن للطلاب استخدام زمن المضارع المضارع البسيط والمضارع المستمر	الوحدة الثانية الطريقة التي نعيش بها .	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	مناقشة تفاعلية واختبارات يومية

4	2	يمكن للطلاب استخدام زمن الماضي الماضي البسيط الماضي المستمر	الوحدة الثالثة: كل شيء سار بشكل خاطئ	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	مناقشة تفاعلية واختبارات يومية
5	2	يمكن للطلاب معرفة كيفية استخدام التسوق الكمي!	الوحدة الرابعة: لنذهب للتسوق .	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	مناقشة تفاعلية واختبارات يومية
6	2	يمكن للطلاب معرفة كيفية استخدام أنماط الفعل النوايا المستقبلية	الوحدة الخامسة: ماذا تريد أن تفعل؟	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	مناقشة تفاعلية واختبارات يومية
7	2	يمكن للطلاب معرفة كيفية استخدام السؤال "ما الأمر؟" والصفات المقارنة والتفضيلية + امتحان	الوحدة السادسة: أخبرني! كيف هي؟	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	مناقشة تفاعلية واختبارات يومية
8	2	يمكن للطلاب معرفة كيفية استخدام زمن المضارع التام والماضي البسيط	الوحدة السابعة: أزواج مشهورون	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	مناقشة تفاعلية واختبارات يومية
9	2	يمكن للطلاب معرفة كيفية استخدام have (got) to و must و should و At the doctor`s	الوحدة الثامنة: ما يجب وما لا يجب فعله	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	مناقشة تفاعلية واختبارات يومية
10	2	يمكن للطلاب معرفة كيفية استخدام الجمل الشرطية والزمنية	الوحدة التاسعة: الذهاب إلى الأماكن	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	مناقشة تفاعلية واختبارات يومية
11	2	يمكن للطلاب معرفة كيفية استخدام أنماط الفعل 2	الوحدة العاشرة: الخوف حتى الموت	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي	مناقشة تفاعلية واختبارات يومية

	واللوحة				
مناقشة تفاعلية واختبارات يومية	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	الوحدة الحادية عشرة: الأشياء التي غيرت العالم	يمكن للطلاب معرفة كيفية استخدام الأفعال السلبية	2	12
مناقشة تفاعلية واختبارات يومية	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	الوحدة الثانية عشرة: الأحلام والواقع	يمكن للطلاب معرفة كيفية استخدام التعبيرات الشرطية والاجتماعية الثانية	2	13
مناقشة تفاعلية واختبارات يومية	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	الوحدة الثالثة عشرة: كسب الرزق	يمكن للطلاب معرفة كيفية استخدام زمن المضارع التام المستمر	2	14
مناقشة تفاعلية واختبارات يومية	عرض البيانات، العمل الثنائي، العمل الجماعي واللوحة	الوحدة الرابعة عشرة: أحبك وأتركك	يمكن للطلاب معرفة كيفية استخدام Past Perfect Reported	2	15
11.					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
السعي=30% السنوي موزع بين واجبات بيتية+امتحانات يومية +امتحان منتصف الفصل المتحان النهائي=70%					
12. مصادر التعلم والتدريس					
المصادر :					
New Headway Pre-Intermediate , Fourth edition			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: جرائم حزب البعث	
2. رمز المقرر: IDTG210	
3. الفصل / السنة: 2024-2025/فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 12 / 2 / 2025	
5. أشكال الحضور المتاحة : التعليم المنتظم/حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
30 ساعة + وحدتين	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) :	
الاسم: م.م سالي كمال جلال الايميل : sally.jalal@uoalkitab.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
الهدف العام : ترسيخ مفهوم الجرائم الهدف الخاص : تعريف الطلبة بمفهوم الجرائم الدولية واقسامها وأطلاعهم على أقسامها والتعرف على مراحل النظام السياسي في العراق بالاضافة الى قضايا التي نظرت بها المحاكم أليات الجرائم النفسية	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

ب1 - الاستماع ب2 - القراءة ب3 - التحدث ب4 - الكتابة والتدوين	الاستراتيجية
--	--------------

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	مفهوم الجرائم وأقسامها	بيان المصطلح لغاً واصطلاحاً	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
2	2	نبذة وصفية عن الانظمة السياسية في العراق	من 1923_2003	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
3	2	انتهاكات الحقوق والحريات	انتهاكات الصارخة لحقوق الانسان	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
4	2	انتهاكات في التعددية الحزبية	بيان مراحلها	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
5	2	انتهاك القانون الدولي	فروعها	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
6	2	حصر السلطات ثلاث بيد النظام	محاورها الثلاث	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية

الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	مضامينها الخمسة	اهداف العدالة الانتقالية	2	7
الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاليات النفسية	الميدان النفسي	2	8
الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاليات الاجتماعية	الميدان الاجتماعي	2	10- 9
الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	محاورها	الدين والدولة	2	11
الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	المشكلات البيئية	أثر القمع والحروب على البيئة والسكان	2	15_14_13_12

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

السعي السنوي=30% امتحانات يومية وتقارير وامتحان منتصف الفصل الدراسي

الامتحان النهائي=70%

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتاب المنهجي المقرر	وهو منهاج جرائم حزب البعث 2023
-----------------------	--------------------------------

وصف المقررات الدراسية للمرحلة الثانية
الفصل الدراسي الثاني

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: اخراج واطهار متقدم	
2. رمز المقرر: IDTC211	
3. الفصل / السنة: 2024-2025/فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 20-2-2025	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة + 3 وحدات	
60/3	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ا.م.د. هيفاء احمد محمد	
8. اهداف المقرر	
اكتساب الطالب المعرفة بالتقنيات المختلفة والاساليب المتنوعة للمخططات الافقية والعمودية للفضاءات الداخلية والواجهات المعمارية واخراجها بالشكل المناسب والمطلوب من الطالب . توضيح التقنيات وتمكين الطالب من السيطرة على عمليات اظهار الفكرة التصميمية وفق المتغيرات التقنية. اعطاء الطالب الخبرة في تطوير الافكار التصميمية عبر تغير عمليات الاخراج والاطهار التقني واللوني بتوافق الفكرة التصميمية. توسيع مهارات الطالب على تطبيق ما درسه في مجال تخصصه للاخراج والاطهار المعماري ليكون ذا قدرة على انجاز رسوم توضيحية للفكرة النهائية للمشروع (مبنى، فضاءات داخلية و جهات معمارية) والتي تعلمها من خلال دراسته للمادة العملية.	اهداف المادة الدراسية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

يستخدم المقرر مزيجا ديناميكيا من الاساليب التعليمية لجذب انتباه الطلاب للتعلم بفاعلية, من خلال المحاضرة الوصفية على وفق المفردات الموضوعية المطروحة وطرح امثلة لمنتجات تصميمية وتغيير اخراجها السطحي لبناء القدرة والتميز والتقديم. المشاركة الفعالة في قاعة الدرس وتقديم الانشطة العملية والاختبارات الفصلية والنهائية والانشطة

الاستراتيجية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الافكار التصميمية والتقنيات المختلفة لاطهار مخططات لتصاميم داخلية باستخدام اللون مائية وماركر واكريلك	تقنية الاخراج و الاظهار باستعمال اللون مائية وماركر واكريلك في مخططات لتصاميم داخلية	عرض شرائح توضيح موضوع الدرس لكل اسبوع عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء . تطبيق عملي	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
2	4	التعرف على تقنية اظهار الجدران والقواطع العمودية في الفضاءات الداخلية باستخدام قالب (كليشة) والطبع عليها	تقنية الاخراج والاطهار باستعمال قالب كليشة	عرض شرائح توضيح موضوع الدرس عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
3	4	تطوير قدرة الطالب	تقنية اخراج واطهار باستعمال خامة معجون	عرض شرائح	الحضور

المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	توضح موضوع الدرس عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي	خاص للجدران مع الوان اكريلك	على تقنية اظهار الجدران والقواطع العمودية في الفضاءات الداخلية باستخدام خامة معجون خاص مع الوان اكريلك		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض شرائح توضح موضوع الدرس عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي	تقنية اخراج و اظهار باستخدام طبعة خاصة من الورق الملون(كولاج)	التعرف على تقنية اظهار الاشكال الهندسية وقطع الاثاث باستعمال الورق الملون (كولاج) عن طريق عمل الطالب طبعة خاصة به ويتم تقطيعها	4	5 + 4
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض شرائح توضح موضوع الدرس عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي	تقنية الاخراج والاظهار للجدران والقواطع العمودية في الفضاءات الداخلية باستعمال الورق الملون (كولاج)	التعرف على تقنية اظهار الجدران والقواطع العمودية في الفضاءات الداخلية باستعمال الورق الملون (الكولاج)	4	6
الحضور المنتظم	عرض شرائح توضح موضوع	اخراج و اظهار المخططات المعمارية والتصاميم الداخلية	تطوير القدرة على استخدام الورق	4	7

والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	الدرس عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي	باستخدام الورق الملون باستخدام الورق الملون (كولاج)	الملون (كولاج) في اظهار المخططات المعمارية والتصاميم الداخلية		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض شرائح توضيح موضوع الدرس عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي	تقنية الاخراج والاظهار بطريقة Air brash لحياة جامدة	التعرف على تقنية الاظهار بطريقة ال air brash لموضوع الحياة الجامدة	4	8
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض شرائح توضيح موضوع الدرس عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي	تقنية الاخراج والاظهار بطريقة Air brash لموضوع الطبيعة	التعرف على تقنية الاظهار بطريقة ال air brash لموضوع الطبيعة	4	9
الحضور المنتظم والمناقشة	عرض شرائح توضيح موضوع الدرس عبر	تقنية الاخراج والاظهار بطريقة Air brash	التعرف على تقنية الاظهار بطريقة ال air brash للاشكال الهندسية	4	10

والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي	للاشكال الهندسية			
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض شرائح توضيح موضوع الدرس عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي	تقنية اظهار قطع اثاث لمخطط سكني بقلم التحبير والالوان	تطوير قدرة الطالب على اظهار قطع اثاث لمخطط سكني مع اظهار الملمس بقلم التحبير والالوان	4	11
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض شرائح توضيح موضوع الدرس عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي	تقنية الاظهار لبيت سكني مع رسم المنظور الداخلي بمختلف المواد (مشروع)	رسم متكامل لبيت سكني (مخطط, واجهات, مقاطع) مع رسم المنظور الداخلي بمختلف المواد (مشروع)	4	12
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في	عرض شرائح توضيح موضوع الدرس عبر اجهزة العرض	تقنية اظهار الاشجار في المساقط الافقية	تنمية قدرة الطالب على اظهار الاشجار في المساقط الافقية – نماذج لوحداث نباتية	4	13

الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي		داخلية مع الالوان		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض شرائح توضيح موضوع الدرس عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي	تقنية اظهار الشخصيات الانسانية باعتماد اللون او التحديد الخارجي	تطوير قدرة الطالب على اظهار الشخصيات الانسانية- رسم الاشخاص بشكل شفاف ومعمم باعتماد اللون او التحديد الخارجي	4	14
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	عرض شرائح توضيح موضوع الدرس عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء تطبيق عملي	تقنية الاظهار لمسقط و اجهات باستخدام مختلف المواد	التعرف على تقنية الاظهار عن طريق تطبيقات متكاملة لمسقط و اجهات باستخدام تقنيات اظهار متعددة	4	15

11.					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير والعملية الخ السعي السنوي = 40% موزع بين واجبات يمنية+امتحانات يومية وشهرية وعملية+امتحان نصف السنة المتحان النهائي 60%					
12. مصادر التعلم والتدريس					
د.محمد احمد عبدالله, الاظهار والاخراج المعماري ربيع محمد نذير الحرساني, الاظهار المعماري واللم محمد عبدالله, الاظهار المعماري, مكتبة الان المصرية ber Birren. ITTEN the element of or van no strand Reinhold company. Germany 1970.			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
			المراجع الرئيسية (المصادر)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

13.	اسم المقرر: منظور هندسي نقطة تلاشي واحدة		
14.	رمز المقرر: IDTC212		
15.	الفصل / السنة: الثاني _ 2024-2025		
16.	تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025-2-10		
17.	أشكال الحضور المتاحة : حضور داخل المرسم		
18.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة- 2 وحدة		
19.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) : د. ناجح محمد محمد		
20.	اهداف المقرر		
<table border="1"> <tr> <td>اهداف المادة الدراسية</td> <td>التعرف على اهم الاسس العامة والقواعد الصحيحة في تحقيق البعد الثالث لكافة انواع الفضاءات</td> </tr> </table>		اهداف المادة الدراسية	التعرف على اهم الاسس العامة والقواعد الصحيحة في تحقيق البعد الثالث لكافة انواع الفضاءات
اهداف المادة الدراسية	التعرف على اهم الاسس العامة والقواعد الصحيحة في تحقيق البعد الثالث لكافة انواع الفضاءات		
21.	استراتيجيات التعليم والتعلم		
<table border="1"> <tr> <td>الاستراتيجية</td> <td>تدريب الطلبة على اهم انواع طرق رسم المنظور مع تسقيط قطع الاثاث والاشخاص والنباتات لكافة انواع الفضاءات فضلاً عن توقيع الفتحات</td> </tr> </table>		الاستراتيجية	تدريب الطلبة على اهم انواع طرق رسم المنظور مع تسقيط قطع الاثاث والاشخاص والنباتات لكافة انواع الفضاءات فضلاً عن توقيع الفتحات
الاستراتيجية	تدريب الطلبة على اهم انواع طرق رسم المنظور مع تسقيط قطع الاثاث والاشخاص والنباتات لكافة انواع الفضاءات فضلاً عن توقيع الفتحات		

22. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	التعريف بالمادة والمفردات	تعريف بالدرس		
2	4	العناصر الأساسية للمنظور			
3	4	رسم منظور بنقطة تلاشي واحدة	رسم مكعب بسيط	تمرين بالمرسم مع اعطاء واجب بيتي	عملي
4	4	رسم مناظير داخلية لانواع الفتحات	رسم فتحات داخلية	شرح مع تمرين بالمرسم واعطاء واجب بيتي	=
5	4	رسم قطع اثاث منظورياً	اشكال بسيطة	شرح مع تمرين بالمرسم واعطاء واجب بيتي	=
6	4	رسم قطع اثاث معقد	اشكال اكثر تعقيدا	=	=
7	4	رسم قطع اثاث وسط الفضاء الداخلي	تطبيق واقعي للاثاث	=	=
8	4	رسم ارضيه فضاء ذات مستويات مختلفه	التمرن على اختلاف الارتفاعات	=	=
9	4	رسم وحدة اضاءة سقفية مسطحة	الرسم المنظوري للاضاءة	=	=
10	4	وحدات اضاءة سقفية مجسمة	اشكال اكثر تعقيدا	=	=
11	4	تطبيقات عملية لرسم سقوف فضاء داخلي	تمارين واقعية	=	=

12	4	تكوينات محتوية على منحنيات او اقواس	التمرن على اشكال معقدة	=	=
13	4	مناظير داخلية لفضاء المعيشة	رسم مكونات المعيشة	=	=
14	4	مناظير داخلية لفضاء المطبخ	رسم مكونات المطبخ	=	=
15	4	تسقيط اجسام بشريه ونباتات داخل الفضاءات مع تطبيقات عملية (مشروع)	تكملة المشهد	=	=

23.

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير والعملية الخ
السعي السنوي = 100
المتحان النهائي:

24. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- فواز القضاة , الظل والمنظور الهندسي , دار مجدلوي , ... 2- سوسي اسكانيان وريبيح الحرساني , فن المنظور والإظهار المعماري , ... 3- محمد عبد الله الدرايسة و عدلي محمد عبد الهادي , التصميم ثلاثي الأبعاد , دار المجتمع العربي , ...
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

13. اسم المقرر: رسم معماري	
14. رمز المقرر: IDTC213	
15. الفصل / السنة: 2024-2025/فصلي/الفصل الدراسي الثاني	
16. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/2/10	
17. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
18. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة + (2) وحدتين	
60/2	
19. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م ميرنا صبري رفو	
الأيمل: merna.raffo@uoalkitab.edu.iq	
20. أهداف المقرر	
الغرض من تدريس تلك المادة هو تعليم الطلبة لكيفية رسم المخططات والمقاطع والواجهات المعمارية بتفاصيلها وتوزيع الاثاث عليها ،اضافة الى معرفة رسم المناشير وظلالها واظهارها ، معرفة كيفية رسم الادرج باشكالها المختلفة ومعرفة رسم الاقواس والقباب والعتبات في المساقط الافقية والمقاطع العامودية	اهداف المادة الدراسية
21. استراتيجيات التعلم والتعليم	
يستخدم المقرر مزيجاً ديناميكياً من الأساليب التعليمية لجذب انتباه الطلاب في عملية التعلم بفعالية. من خلال مزيج من المحاضرات التفاعلية، والمناقشات الجماعية، وجلسات التدريب الفردية والجماعية من خلال رسم تلك التفاصيل من مخططات وواجهات ومقاطعالخ في المراس	الاستراتيجية

وشرحها علة اللوحة البيضاء من قبل الأستاذ وتطبيقها مباشرة من قبل الطالب بالإضافة الى النقد طالب من خلال متابعة الأستاذ وتدقيق وقة الرسم .	
---	--

22. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	يكون الطالب قادر على رسم السلالم المختلفة بكافة تفاصيلها ووضع القياسات عليها واضهار موادها	شرح ورسم المساقط الافقية والمقاطع العمودية والواجهات لانواع السلالم وانواع المحجرات بمقياس رسم ملائم , وكيفية حساب ابعادها , مواد الانهاء , و انواع مواد الانهاء المستخدمة فيها .	استخدام الداتا شو لرؤية الامثلة , استخدام اللوحة البيضاء للرسم وشرح المادة , رسم كل طالب على ورقته الخاصة مع مراقبته وتصحيح الاخطاء	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية و الاختبارات اليومية
2	4	يكون الطالب قادر على رسم الاقواس والقباب واطهارها	شرح لكيفية رسم انواع اقواس والقباب و العتبات بالمساقط الافقية والواجهات بمقياس رسم مناسب وكيفية اظهار مواد الانهاء باستخدام اقلام الرصاص .	استخدام الداتا شو لرؤية الامثلة , استخدام اللوحة البيضاء للرسم وشرح المادة , رسم كل طالب على ورقته الخاصة مع مراقبته وتصحيح الاخطاء	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية و الاختبارات اليومية
3	4	رسم المسقط الافقي مع ابعاده واضهار مكوناته بتدرجات اقلام التحبير	. شرح ورسم المسقط الافقي لمكونات الوحدة السكنية مع تثبيت الابعاد بشكل صحيح بمقياس رسم مناسب , واطهارها بقلم التحبير .	استخدام الداتا شو لرؤية الامثلة , استخدام اللوحة البيضاء للرسم وشرح المادة , رسم كل طالب على ورقته الخاصة مع مراقبته وتصحيح	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية و الاختبارات اليومية

	الخطأ				
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	استخدام الداتا شو لرؤية الامثلة ،استخدام اللوحة البيضاء للرسم وشرح المادة ،رسم كل طالب على ورقته الخاصة مع مراقبته وتصحيح الخطأ	شرح لكيفية رسم المقاطع العمودية للوحدة السكنية السابقة ورسم كل مقطع على جهة بمقياس رسم ملائم مع توظيف لانواع الاقواس مابين الفضاءات الداخلية وتوضيح مواد الانهاء من جراء القطع مع تثبيت الابعاد والرموز اللازمة	يكون الطالب قادر على رسم المقاطع العمودية والافقية للوحدات السكنية مع تفاصيلها وقياساتها واسقاط الاثاث عليها	4	4
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	استخدام الداتا شو لرؤية الامثلة ،استخدام اللوحة البيضاء للرسم وشرح المادة ،رسم كل طالب على ورقته الخاصة مع مراقبته وتصحيح الخطأ	شرح لكيفية رسم المقاطع العمودية للوحدة السكنية السابقة ورسم كل مقطع على جهة بمقياس رسم ملائم مع توظيف لانواع الاقواس مابين الفضاءات الداخلية وتوضيح مواد الانهاء من جراء القطع مع تثبيت الابعاد والرموز اللازمة	يكون الطالب قادر على رسم المقاطع العمودية والافقية للوحدات السكنية مع تفاصيلها وقياساتها واسقاط الاثاث عليها	4	5
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	استخدام الداتا شو لرؤية الامثلة ،استخدام اللوحة البيضاء للرسم وشرح المادة ،رسم كل طالب على ورقته الخاصة مع مراقبته وتصحيح الخطأ	رسم انواع الواجهات المعمارية للوحدة السكنية بمقياس رسم مناسب وتوضيح العناصر التقليدية المعمارية ان وجدت وطرق اظهار المواد البنائية المختلفة.	يكون الطالب قادر على رسم الواجهات المعمارية واضهار مواد الانهاء مع وضع القياسات عليها	4	6
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	استخدام الداتا شو لرؤية الامثلة ،استخدام اللوحة البيضاء للرسم وشرح المادة ،رسم كل طالب على ورقته الخاصة مع مراقبته وتصحيح الخطأ	رسم انواع الواجهات المعمارية للوحدة السكنية بمقياس رسم مناسب وتوضيح العناصر التقليدية المعمارية ان وجدت وطرق اظهار المواد	يكون الطالب قادر على رسم الواجهات المعمارية واضهار مواد الانهاء مع وضع القياسات عليها	4	7

	مع مراقبته وتصحيح الخطاء	البنائية المختلفة.			
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	استخدام الداتا شو لرؤية الامثلة ،استخدام اللوحة البيضاء للرسم وشرح المادة ،رسم كل طالب على ورقته الخاصة مع مراقبته وتصحيح الخطاء	توزيع قطع الأثاث المسقط الافقي للوحدة السكنية بما يلائم وظيفة كل فضاء فيها , وشرح ورسم مبادئ الظل والظلال وطرق اظهارها على قطع الاثاث والفضاء بشكل عام .	يكون الطالب قادر على معرفة كيفية توزيع ورسم الاثاث على المخطط	4	8
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	استخدام الداتا شو لرؤية الامثلة ،استخدام اللوحة البيضاء للرسم وشرح المادة ،رسم كل طالب على ورقته الخاصة مع مراقبته وتصحيح الخطاء	رسم الظل والظلال للمقاطع العمودية والواجهات للوحدة السكنية السابقة المؤتثة بمقياس رسم مناسب واظهار الرسم بقلم الرصاص والتحبير والاقلام الخشبية.	يكون الطالب قادر على رسم الظل والظلال للمقاطع العمودية والواجهات مع اضهارها باقلام الرصاص	4	9
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	استخدام الداتا شو لرؤية الامثلة ،استخدام اللوحة البيضاء للرسم وشرح المادة ،رسم كل طالب على ورقته الخاصة مع مراقبته وتصحيح الخطاء	رسم الظل والظلال للمقاطع العمودية والواجهات للوحدة السكنية السابقة المؤتثة بمقياس رسم مناسب واظهار الرسم بقلم الرصاص والتحبير والاقلام الخشبية.	يكون الطالب قادر على رسم الظل والظلال للمقاطع العمودية والواجهات مع اضهارها باقلام الرصاص	4	10
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	استخدام الداتا شو لرؤية الامثلة ،استخدام اللوحة البيضاء للرسم وشرح المادة ،رسم كل طالب على ورقته الخاصة مع مراقبته وتصحيح الخطاء	شرح ورسم المسقط الافقي للوحدة السكنية ككل بما فيها من قطع الاثاث بطريقة (isometric) أو بطريقة المنظور عين	يكون الطالب قادر على رسم منظور لمخطط المسكن بتفاصيله	4	11

	طالب على ورقته الخاصة مع مراقبته وتصحيح الأخطاء	الطائر , بمقياس رسم مناسب وتسقيط الظل و الظلال باستخدام اقلام الرصاص والتحبير والخشبية او الالوان المائية			
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	استخدام الداتا شو لرؤية الامثلة ،استخدام اللوحة البيضاء للرسم وشرح المادة ،رسم كل طالب على ورقته الخاصة مع مراقبته وتصحيح الأخطاء	رسم كل مقطع عمودي للوحدة السكنية باحدى طرق المنظور وتوضيح التكوينات المعمارية والتصميمية المتنوعة للفضاءات , بمقياس رسم مناسب وتسقيط الظل والظلال , و اظهار الاشكال باقلام الرصاص والتحبير والاقلام الخشبية.	رسم المقطع بطريقة المنظور	4	12
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	استخدام الداتا شو لرؤية الامثلة ،استخدام اللوحة البيضاء للرسم وشرح المادة ،رسم كل طالب على ورقته الخاصة مع مراقبته وتصحيح الأخطاء	رسم واجهات معمارية بطريقة (isometric) بمقياس رسم مناسب وتسقيط الظل و الظلال باستخدام اقلام الرصاص والتحبير والالوان المائية .مع توضيح كافة التفاصيل المعمارية	رسم الواجهات بطريقة (isometric)	4	13
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	استخدام الداتا شو لرؤية الامثلة ،استخدام اللوحة البيضاء للرسم وشرح المادة ،رسم كل طالب على ورقته الخاصة مع مراقبته وتصحيح الأخطاء	رسم واجهات معمارية متنوعة باحدى طرق المنظور وتوضيح التكوينات المعمارية والتصميمية , بمقياس رسم مناسب , و اظهار الواجهات باقلام الرصاص والتحبير والاقلام الخشبية والالوان المائية .	رسم الواجهات بطريقة المنظور	4	14
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	استخدام الداتا شو لرؤية الامثلة ،استخدام	تقييم الرسوم النهائية		4	15

الصف	اللوحة البيضاء للرسم وشرح المادة، رسم كل طالب على ورقته الخاصة مع مراقبته وتصحيح الأخطاء				
الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية					

23.

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل والواجبات البيتية والرسم اليومي في المرسم والتقديم النهائي

24. مصادر التعلم والتدريس

المصادر : 3- بيان حسن أعمر وآخرون , أساسيات التصميم المعماري , مكتبة المجتمع العربي , 4- محمد عبد الله الدرايسة وآخرون , التصميم المعماري , مكتبة المجتمع العربي ,	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

نموذج وصف المقرر

1-اسم المقرر: حساب كميات (Cost Accounts)	
2-رمز المقرر::IDTC214	
3-الفصل / السنة:2024-2025/فصلي/الفصل الدراسي الثاني	
4-تاريخ إعداد هذا الوصف:2025/2/12	
5-أشكال الحضور المتاحة :حضوري	
6-عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 30 ساعة +(2) وحدتين	
30/2	
7-اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د.عبدالوهاب محمد يونس	
الأيمل:abdulwahab.younis@uoalkitab.edu.iq	
8-اهداف المقرر	
الغرض من تدريس تلك المادة هو تعليم الطلبة كيفية حساب المساحات والحجوم للأشكال الهندسية المنتظمة وغير المنتظمة وكذلك حساب كميات واحجام المواد المستخدمة في البناء سمنت ورمل وحصو وبياض وحديد حسب معادلات قياسية مصممة لهذا الغرض اضافة الى ا الجدول الخاصة بكميات الدهان وتغليف السقوف والجدران مضافا اليها جداول الكميات الخ بتأسيسات الكهربائية والصحية والاعمال المعدنية الخاصة بالابواب والشبابيك واعمال الالمنيوم و الاعمال الخشبية المتعلقة بالابواب او التغليف والديكور.	اهداف المادة الدراسية
9-استراتيجيات التعلم والتعليم	
يستخدم المقرر مزيجاً ديناميكياً من الأساليب التعليمية لجذب انتباه الطلاب في عملية التعلم بفعالية خلال مزيج من المحاضرات التفاعلية، والمناقشات الجماعية، وجلسات التدريب الفردية والجماعية خلال حل المسائل الصفية التي من خلالها، سيكتسب الطلاب فهماً شاملاً لألية وطريقة حساب الكم لأي مبنى انشائي. ستشجع المناقشات الجماعية على التعاون والتفكير النقدي، مما يسمح للط	الاستراتيجية

بمشاركة الأفكار والآراء. ستوفر جلسات الممارسة الفردية أو الجماعية فرصاً للطلاب لتطبيق المهارات الجديدة وتلقي التغذية الراجعة الشخصية. من خلال استخدام استراتيجيات تعليمية متنوعة، يهدف المخطط إلى تلبية الاحتياجات المتنوعة وأساليب التعلم للطلاب، مما يعزز بيئة تعليمية محفزة ومثيرة.	
---	--

10-بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	شرح المفاهيم والأساسيات للتعرف على الأشكال الهندسية المختلفة واستخداماتها وكيفية حساب مساحتها.	وحدات القياس , قوانين حساب المساحات للأشكال الهندسية المنتظمة .	استخدام اللوحة البيضاء، شرح المادة من خلال حل المسائل التطبيقية المعززة بالرسم والمناقشة	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية و احيانا الاختبارات اليومية
2	2	شرح المفاهيم والأساسيات للتعرف على الأشكال الهندسية المختلفة واستخداماتها وكيفية حساب حجمها.	قوانين حساب الاحجام للأشكال الهندسية المنتظمة .	استخدام اللوحة البيضاء، شرح المادة من خلال حل المسائل التطبيقية المعززة بالرسم والمناقشة	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية و احيانا الاختبارات اليومية
3	2	التعرف على انواع الطابوق والبلوك وابعادهما وكيفية التعامل مع الاماكن المفضلة لاستخدامهما	حساب كميات البناء بالطابوق والبلوك للجدران والقواطع الداخلية واعداد الجداول الخاصة بها .	استخدام اللوحة البيضاء، شرح المادة من خلال حل المسائل التطبيقية المعززة بالرسم والمناقشة	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية و احيانا الاختبارات اليومية
4	2	التعرف على انواع البلاطات المستخدمة في التبطين والاماكن الملائمة لاستخدام كل نوع منها	حساب كميات تبليط الارضيات بالبلاطات (الكاشي , السيراميك) واعداد الجداول الخاصة بها .	استخدام اللوحة البيضاء، شرح المادة من خلال حل المسائل التطبيقية المعززة بالرسم والمناقشة	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية و احيانا الاختبارات اليومية
5	2	التعرف على انواع المرمر	حساب كميات تغليف الارضيات بارضيات الباركيه واعداد الجداول	استخدام اللوحة البيضاء، شرح المادة من خلال	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في

الصف	حل المسائل التطبيقية المعززة بالرسم والمناقشة	الخاصة بها .	والكرانيت ومميزات وابعاد كل منهما والمناطق المفضلة لاستخدام كل نوع.		
الواجبات البيتية وحيانا الاختبارات اليومية	استخدام اللوحة البيضاء، شرح المادة من خلال حل المسائل التطبيقية المعززة بالرسم والمناقشة	حساب كميات اكساء الجدران بالبياض واعداد الجداول الخاصة .	التعرف على انواع البياض او ما يعرف بالجص والظروف الملائمة لاستخدامه وما هي الانواع الاكثر شيوعا واستخداما.	2	6
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	استخدام اللوحة البيضاء، شرح المادة من خلال حل المسائل التطبيقية المعززة بالرسم والمناقشة	حساب كميات اكساء الجدران بالاسمنت واعداد الجداول الخاصة .	التعرف على انواع الاسمنت المستخدم في الاكساء والظروف الملائمة لاستخدامه وما هي الانواع الاكثر شيوعا واستخداما.	2	7
الواجبات البيتية وحيانا الاختبارات اليومية	استخدام اللوحة البيضاء، شرح المادة من خلال حل المسائل التطبيقية المعززة بالرسم والمناقشة	حساب كميات تغليف الجدران بالواح البلاستيك واعداد الجداول الخاصة .	التعرف على انواع وابعاد الوحات البلاستيكية المستخدمة في تغليف الجدران والسقوف واي الانواع الاكثر استخداما ومن أي منشأ	2	8
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	استخدام اللوحة البيضاء، شرح المادة من خلال حل المسائل التطبيقية المعززة بالرسم والمناقشة	حساب كميات الطلاء بالدهان والتغليف بورق الحائط واعداد جداول الكميات الخاصة بها .	التعرف على انواع الدهانات وورق التغليف وصفات كل منها والاماكن المفضلة لاستخدامها	2	9
الواجبات البيتية وحيانا الاختبارات اليومية	استخدام اللوحة البيضاء، شرح المادة من خلال حل المسائل التطبيقية المعززة بالرسم والمناقشة	حساب كميات اعمال السقوف الثانوية واعداد الجداول لها .	التعرف على المواد المستخدمة في تغليف السقوف من لوحات بلاستيكية او جبسية ومواصفات وابعاد كل نوع منها	2	10
الحضور المنتظم	استخدام اللوحة	حساب كميات		2	11

والمناقشة والمهارات في الصف	البيضاء، شرح المادة من خلال حل المسائل التطبيقية المعززة بالرسم والمناقشة	التأسيسات الكهربائية، كيفية حساب النقاط الكهربائية واعداد الجداول الخاصة بها.	التتعرف على انواع التأسيسات الكهربائية ومميزات كل منها وبالتالي اختيار الافضل منها في اعداد جدول الكميات.		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	استخدام اللوحة البيضاء، شرح المادة من خلال حل المسائل التطبيقية المعززة بالرسم والمناقشة	حساب كميات التأسيسات الصحية ونقاطها واعداد الجداول الخاصة بها.	التتعرف على انواع التأسيسات الصحية ومميزات كل منها وبالتالي اختيار الافضل منها في اعداد جدول الكميات	2	12
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	استخدام اللوحة البيضاء، شرح المادة من خلال حل المسائل التطبيقية المعززة بالرسم والمناقشة	حساب كميات الاعمال الخشبية مع اعداد الجداول الخاصة بها .	التعرف على انواع الالواح الخشبية ومميزات كل منها لاجل اختيار الافضل في اعداد جدول الكميات	2	13
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	استخدام اللوحة البيضاء، شرح المادة من خلال حل المسائل التطبيقية المعززة بالرسم والمناقشة	حساب كميات الاعمال المعدنية مع اعداد الجداول الخاصة بها .	التعرف على انواع المواد المعدنية من حديد والمنيوم ومميزات كل منها لاجل اختيار الافضل في اعداد جدول الكميات ومكان استخدام كل منها	2	14
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	استخدام اللوحة البيضاء، شرح المادة من خلال حل المسائل التطبيقية المعززة بالرسم والمناقشة	حساب كميات الاعمال الاسمنتية الحجمية مع اعداد الجداول الخاصة بها .	تخمين الاعمال الاسمنتية الحجمية من خلال التطبيق على الخرائط ذات العلاقة بالموضوع بشكل مشروع مصغر يلم بكافة العمليات الحسابية ومراحل التنفيذ والعمل	2	15
-11					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية					

**السعي=30% السنوي موزع بين واجبات بيتية+امتحانات يومية +امتحان منتصف الفصل
المتحان النهائي=70%**

12-مصادر التعلم والتدريس

المصادر : 1- السيد عبد الفتاح القصبي , حساب كميات الاعمال الانشائية , دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع , القاهرة . 2- احمد حسين ابو عودة , حساب الكميات والموصفات , دار المجتمع العربي للنشر والتوزيع . 3-مدحت فضيل , التخمين والمواصفات ,	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

نموذج وصف المقرر

1-اسم المقرر: تصميم داخلي متقدم	
2-رمز المقرر::IDTC215	
3-الفصل / السنة:2024-2025/فصلي/الفصل الدراسي الثاني	
4-تاريخ إعداد هذا الوصف:2025/2/10	
5-أشكال الحضور المتاحة :حضور	
6-عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة +(2) وحدات	
2\60	
7-اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م ميرنا صبري رفو الأيمل:merna.raffo@uoalkitab.edu.iq	
8-اهداف المقرر	
الغرض من تدريس تلك المادة هو تعليم الطلبة كيفية تكوين علاقة صحيحة بين فضاءات المسكن والاسلوب الامثل للحركة وسهولة الوصول ، اضافة الى تحقيق الاضاءة والتهوية والراحة الحرارية المناسبة للانسان ، وتحقيق العزل والخصوصية التي تنسجم مع طبيعة فعالية كل فضاء ، يتعلم الطالب بعدها التوزيع الصحيح للاثاث بما يناسب مع وظيفة الفضاء والمعايير القياسية لكل قطع الاثاث في المسكن ،ومن ثم يتعلم الطالب تحقيق الجمالية في عناصر الفضاء الداخلي كالجدران والاسقف والارضيات ...الخ من حيث اللون والملمس وغيرها من التفاصيل الجمالية واطافة عناصر الديكور والتحفيات واللوحات....الخ .	اهداف المادة الدراسية

9- استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

يستخدم المقرر مزيجًا ديناميكيًا من الأساليب التعليمية لجذب انتباه الطلاب في عملية التعلم بفعالية. من خلال مزيج من المحاضرات التفاعلية، حيث أن أسلوب عرض الامثلة في بداية المشروع يساعد الطالب على الاطلاع على مشاريع مشابهة وأن مناقشتها في الصف يساعده على اكتشاف إيجابياتها وتطبيقها في مشروعه وكذلك معرفة سلبياتها لتجنبها، وأن إطلاعه على هذه الامثلة يوسع دائرة إبداعه وينمي أفكاره ومخيلته.

أما جلسات النقد الفردية والجماعية، سيكتسب الطلاب فهمًا شاملاً لألية وطريقة تصميم مبنى سكني بكافة تفاصيله الوظيفية والجمالية. إضافة إلى أن النقد الجماعي لمشروع كل طالب يشجع على التعاون والتفكير النقدي، مما يسمح للطلاب بمشاركة الأفكار والآراء.

ستوفر جلسات النقد الفردية لكل طالب فرصًا لمعرفة مشاكل مشروعه بشكل دقيق ومعالجتها.

10- بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	معرفة العلاقات الصحيحة بين الفضاءات المختلفة	شرح وتطبيق مفاهيم خاصة بالعزل الوظيفي وإمكانية تحقيقه بما يخدم الفكرة التصميمية المقترحة للفضاءات المتعددة	الاطلاع على امثلة واستخدام الداتا شو	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية وأحياناً الاختبارات اليومية
2	4	معرفة العلاقات الصحيحة بين الفضاءات المختلفة	شرح وتطبيق مفاهيم خاصة بالعزل الوظيفي وإمكانية تحقيقه بما يخدم الفكرة التصميمية المقترحة للفضاءات المتعددة .	اعطاء النقد الفردي لكل طالب على ورقته الخاصة بالإضافة إلى النقد الجماعي	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية وأحياناً الاختبارات اليومية
3	4	معرفة التوجيه الأمثل لكل	شرح ودراسة أهمية توجيه البناء نحو الاتجاهات الأربعة أو	اعطاء النقد الفردي لكل طالب على	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف

الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	ورقته الخاصة بالاضافة الى النقد الجماعي	سهم الشمال لتقديم تصاميم لكل فضاء بدأ من (Site Plan) وانتهاءً إلى أدق تفاصيل داخل الفضاء.	فضاء بما يحقق التهوية والاضاءة والراحة الحرارية		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	اعطاء النقد الفردي لكل طالب على ورقته الخاصة بالاضافة الى النقد الجماعي	شرح ودراسة أهمية توجيه البناء نحو الاتجاهات الأربعة أو سهم الشمال لتقديم تصاميم لكل فضاء بدأ من (Site Plan) وانتهاءً إلى أدق تفاصيل داخل الفضاء.	معرفة التوجيه الامثل لكل فضاء بما يحقق التهوية والاضاءة والراحة الحرارية	4	4
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	اعطاء النقد الفردي لكل طالب على ورقته الخاصة بالاضافة الى النقد الجماعي	شرح كيفية توظيف المحددات العامودية بعيداً عن نمطية التداول ،حيث الانحناءات والزوايا الأخرى بدلاً من الزوايا القائمة ويتم تقديم المخططات المصممة والمناظير مرسومة بالألوان والتعبير بمقياس رسم محدد.	يكون الطالب قادر على عمل مخطط لمبنى سكني وتصوره على مستوى المنظور	4	5
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	اعطاء النقد الفردي لكل طالب على ورقته الخاصة بالاضافة الى النقد الجماعي	شرح كيفية توظيف المحددات العامودية بعيداً عن نمطية التداول ،حيث الانحناءات والزوايا الأخرى بدلاً من الزوايا القائمة ويتم تقديم المخططات المصممة والمناظير مرسومة بالألوان والتعبير بمقياس رسم محدد.	يكون الطالب قادر على عمل مخطط لمبنى سكني وتصوره على مستوى المنظور	4	6
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	اعطاء النقد الفردي لكل طالب على ورقته الخاصة بالاضافة الى النقد الجماعي	توظيف أشكال النباتات ذات القياسات المتنوعة ضمن التصميم العام للفضاء الداخلي فضلاً عن توظيف الأشخاص (Figures) بمختلف الوضعيات	معرفة اهمية النباتات بالتصميم الداخلي واحترام المقياس الانساني ومعرفة المعايير القياسية المناسبة للمقياس الانساني	4	7

	وال	والقياسات لإضفاء الحيوية والشعور بالمقياس الإنساني ، ترسم بمقياس رسم محدد وبالألوان والتحبير.			
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	اعطاء النقد الفردى لكل طالب على ورقته الخاصة بالإضافة الى النقد الجماعى	توظيف أشكال النباتات ذات القياسات المتنوعة ضمن التصميم العام للفضاء الداخلى فضلاً عن توظيف الأشخاص (Figures) بمختلف الوضعيات والقياسات لإضفاء الحيوية والشعور بالمقياس الإنساني ، ترسم بمقياس رسم محدد وبالألوان والتحبير.	4	8	معرفة أهمية النباتات بالتصميم الداخلى واحترام المقياس الانسانى ومعرفة المعايير القياسية المناسبة للمقياس الانسانى
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	اعطاء النقد الفردى لكل طالب على ورقته الخاصة بالإضافة الى النقد الجماعى	العمل على مفهوم الوحدة التصميمية بكافة صورها وإشكالها. والقيام بعملية ربط الفضاءات الداخلية التي تمتاز بتنوع الوظيفة الممارسة فيها إلى وحدة تصميمية متكاملة ،يقوم الطالب برسم المخططات ويشكل متكامل .	4	9	يكون الطالب قادر على عمل مخطط لمبنى سكنى محلول وظيفياً وجمالياً مع تفاصيله الداخلية
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	اعطاء النقد الفردى لكل طالب على ورقته الخاصة بالإضافة الى النقد الجماعى	العمل على مفهوم الوحدة التصميمية بكافة صورها وإشكالها. والقيام بعملية ربط الفضاءات الداخلية التي تمتاز بتنوع الوظيفة الممارسة فيها إلى وحدة تصميمية متكاملة ،يقوم الطالب برسم المخططات ويشكل متكامل .	4	10	كون الطالب قادر على عمل مخطط لمبنى سكنى محلول وظيفياً وجمالياً مع تفاصيله الداخلية

الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	اعطاء النقد الفردي لكل طالب على ورقته الخاصة بالاضافة الى النقد الجماعي	تقديم تصميم وحدة سكنية متكاملة ذات متطلبات تفي وتلبي متطلبات ساكنيها (ذوي الاحتياجات الخاصة). تقديم مخططات متكاملة بمقياس رسم محدد باستخدام الالوان والتحبير والمنظور.	يكون طالب قادر على تصميم باني تحترم حاجات الساكنين (ذو احتياجات خاصة)	4	11
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	اعطاء النقد الفردي لكل طالب على ورقته الخاصة بالاضافة الى النقد الجماعي	تقديم تصميم وحدة سكنية متكاملة ذات متطلبات تفي وتلبي متطلبات ساكنيها (ذوي الاحتياجات الخاصة). تقديم مخططات متكاملة بمقياس رسم محدد باستخدام الالوان والتحبير والمنظور وتعرض باستخدام (Data Show) على قرص مرن.	يكون طالب قادر على تصميم باني تحترم حاجات الساكنين (ذو احتياجات خاصة)	4	12
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	اعطاء النقد الفردي لكل طالب على ورقته الخاصة بالاضافة الى النقد الجماعي	تطوير المخططات الأولية السابقة للوحدة السكنية ذات الفضاءات المتنوعة إلى مخططات نهائية متكاملة المساقط والمقاطع والمناظير والايزومتريك وبكافة التفاصيل من تلوين وتحبير وكولاج اذا لزم الامر ، وتوزيع للاضاءة بمخطط خاص لها لكافة الوحدة السكنية . التسليم النهائي بعد المرور بمرحلة نقد وتحليل كل مشروع ليعرض ، ثم التهيئة للامتحان .	يكون الطالب قادر على تصميم مبنى سكني متكامل يلبي الاحتياجات الوظيفية والجمالية وعمل مجسم توضيحي له مع معرفة كيفية رسم المخطط الهندسي والمقاطع بشكل متقن	4	13
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	اعطاء النقد الفردي لكل طالب على ورقته الخاصة	تطوير المخططات الأولية السابقة للوحدة السكنية ذات الفضاءات المتنوعة إلى مخططات	يكون الطالب قادر على تصميم مبنى سكني متكامل يلبي الاحتياجات الوظيفية والجمالية وعمل مجسم توضيحي له مع	4	14

الاختبارات اليومية	بالإضافة الى النقد الجماعي	نهائية متكاملة المساقط والمقاطع والمناظير والايزومترية وبكافة التفاصيل من تلوين وتحبير وكولاج اذا لزم الامر ، وتوزيع للاضائة بمخطط خاص لها لكافة الوحدة السكنية .التسليم النهائي بعد المرور بمرحلة نقد وتحليل كل مشروع ليعرض ، ثم التهيئة للامتحان .	معرفة كيفية رسم المخطط الهندسي والمقاطع بشكل متقن		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية و احيانا الاختبارات اليومية	اعطاء النقد الفردى لكل طالب على ورقته الخاصة بالإضافة الى النقد الجماعي	الاختبار		4	15

11- التقييم

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل العمل اليومي على تطوير الفكرة بالإضافة الى التقاديم المختلفة كل حسب نسبتها (تقديم الفكرة ، التقديم الاولى ، التقديم قبل النهائي ، التقديم النهائي)

12-مصادر التعلم والتدريس

المصادر : 1- معتصم عزمى الكرابلية , التصميم الداخلي السكني , مكتبة المجتمع العربي . 2- عدلي محمد ومحمد عبدالله , قواعد وأسس التصميم الداخلي السكني والتجاري , مكتبة المجتمع العربي 3- يونس خنفر , اسس التصميم الداخلي وتنسيق الديكور , ...	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

نموذج وصف المقرر

1-اسم المقرر: تقنيات تصميم داخلي متقدم	
2-رمز المقرر::IDTC216	
3-الفصل / السنة: الثاني _ 2024-2025	
4-تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025-2-10	
5-أشكال الحضور المتاحة : حضور داخل المرسم	
6-عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة- 3 وحدة	
7-اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) : د. ناجح محمد محمد	
8-اهداف المقرر	
يتعرف الطالب على مفاهيم وتعريف حول التقنية الفكرية ومراحلها ومرتكزاتها وأهميتها في عملية التصميم للفضاءات ذات المتطلبات المتعددة .	اهداف المادة الدراسية
9-استراتيجيات التعليم والتعلم	
توضيح الافكار من معالجات وحلول باستخدام مختلف التقنيات التصميمية ذات العلاقة المباشرة باظهار الفضاء كوحدة متكاملة المفردات .	الاستراتيجية

10-بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	التعريف بالمادة والمفردات	تعريف بالدرس		
2	4	العناصر الاساسية والتقنية في التصميم الداخلي	تعريفها وبيان اهميتها في تصميم الفضاء الداخلي	مادة نظرية وجزء اخر عملي	نظري وعملي
3	4	التعرف على طريقة استعمال ودور الالوان في التصميم	نظرية الالوان ودورها في التصميم اداخلي	مادة نظرية مع واجب بيتي عملي	نظري وعملي
4	4	تأثير الفتحات واهميتها في الفضاء الداخلي	انواع الفتحات واهميتها	مادة نظرية مع واجب بيتي عملي	نظري وعملي
5	4	التعرف على تقنيات الاضاءة	اشكال الاضاءة	مادة نظرية مع واجب بيتي عملي	نظري وعملي
6	4	التعرف على اشكال السقوف	اشكال السقوف وموادها	مادة نظرية مع واجب بيتي عملي	نظري وعملي
7	4	التعرف على الخامات المتنوعة في الفضاء	المواد وخصائصها	مادة نظرية مع واجب بيتي عملي	نظري وعملي
8	4	التعريف بتقنيات تقسيم الفضاء	انواع الفضاءات	مادة نظرية مع واجب بيتي عملي	نظري وعملي
9	4	التعرف على خصائص التأثير الداخلي	تأثير الفضاءات الداخلية	مادة نظرية مع واجب بيتي عملي	نظري وعملي
10	4	التعرف على انواع الفضاءات	خصائص الفضاء	مادة نظرية مع واجب بيتي عملي	نظري وعملي
11	4	التعرف على اهمية البيئة الطبيعية في الفضاء الداخلي	النباتات في الفضاء الداخلي	مادة نظرية مع واجب بيتي عملي	نظري وعملي

12	4	تقنيات تقسيم الارضيات	طرق تصميم ومعالجة الارضيات	مادة نظرية مع واجب بيتي عملي	نظري وعملي
13	4	الاتجاهات التصميمية المختلفة	مدارس واساليب التصميم الداخلي	مادة نظرية مع واجب بيتي عملي	نظري وعملي
14	4	امثلة وتطبيقات I	تحليل امثلة ومشاريع	مادة نظرية مع واجب بيتي عملي	نظري وعملي
15	4	امثلة وتطبيقات II	تحليل امثلة ومشاريع	مادة نظرية مع واجب بيتي عملي	نظري وعملي
-11					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير والعملي الخ السعي السنوي = 40 المتحان النهائي: 60					
12-مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
المراجع الرئيسية (المصادر)			5- سوسي اسكانيان وربيع الحرساني , فن المنظور والإظهار المعماري , ... 6- نمير قاسم خلف , تقنيات ومكملات التصميم الداخلي , ط1, دار صفحات للدراسات والنشر والتوزيع , دمشق , سوريا , 2017 . 7- نمير قاسم خلف , الف باء التصميم الداخلي , جامعة ديالى , العراق , 2005 . 8- سعد محمد جرجيس , التصميم الداخلي , هيئة التعليم التقني , بغداد , العراق , 2014 .		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: تصميم بيئي	
2. رمز المقرر: IDTC217	
3. الفصل / السنة: 2024-2025/فصلي/الفصل الدراسي الثاني	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/2/10	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 30 ساعة +(2) وحدتين	
30/2	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م ميرنا صبري رفو الأيمل: merna.raffo@uoalkitab.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
الغرض من تدريس تلك المادة هو تعليم الطلبة المعالجات البيئية المختلفة المستخدمة في التصميم الداخلي وتلك المستخدمة في البيئة العربية المحلية، معرفة انواع البيئات التصميمية واصنافها و البناء الاخضر والعمارة المستدامة واهميتها	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
يستخدم المقرر مزيجا ديناميكيا من الأساليب التعليمية لجذب انتباه الطلاب في عملية التعلم بفعالية. من خلال مزيج من المحاضرات التفاعلية، والمناقشات الجماعية، ستشجع المناقشات	الاستراتيجية

الجماعية على التعاون والتفكير ، مما يسمح للطلاب بمشاركة الأفكار والآراء. من خلال استخدام استراتيجيات تعليمية متنوعة، يهدف المقرر إلى تلبية الاحتياجات المتنوعة وأساليب التعلم للطلاب، مما يعزز بيئة تعليمية محفزة ومثرية.	
---	--

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	اصناف البيئة التصميمية	مفهوم البيئة واصنافها في التصميم الداخلي	استخدام اللوحة البيضاء ،،الداتا شو،شرح المادة من خلال المناقشة ومشاهدة فيديوهات لمباني وصور	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيئية واحيانا الاختبارات اليومية
2	2	مكونات البيئة الطبيعية	البيئة الطبيعية : المفهوم والمكونات ..	استخدام اللوحة البيضاء ،،الداتا شو،شرح المادة من خلال المناقشة ومشاهدة فيديوهات لمباني وصور	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيئية واحيانا الاختبارات اليومية
3	2	مكونات واصناف البيئة الاجتماعية	البيئة الاجتماعية : المفهوم والمكونات .	استخدام اللوحة البيضاء ،،الداتا شو،شرح المادة من خلال المناقشة ومشاهدة فيديوهات لمباني وصور	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيئية واحيانا الاختبارات اليومية
4	2	انواع المباني المشيدة	اصناف البيئة المشيدة (المصنوعة) ومستويات التصنيف ..	استخدام اللوحة البيضاء ،،الداتا شو،شرح المادة من خلال المناقشة ومشاهدة	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيئية واحيانا الاختبارات اليومية

					فيديوهات لمباني وصور
5	2	علاقة نظام بيئة المبنى مع التقنيات	مكونات بيئة المبنى (نظام بيئة المبنى - العلاقات، نظام بيئة المبنى - التقنيات)	استخدام اللوحة البيضاء،،الداتا شو،شرح المادة من خلال المناقشة ومشاهدة فيديوهات لمباني وصور	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
6	2	علاقة نظام بيئة المبنى مع التقنيات	مكونات بيئة المبنى (نظام بيئة المبنى - العلاقات، نظام بيئة المبنى - التقنيات)	استخدام اللوحة البيضاء،،الداتا شو،شرح المادة من خلال المناقشة ومشاهدة فيديوهات لمباني وصور	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
7	2	كيف تعاملت العمارة مع التصميم البيئي في المدارس المعاصرة	مفهوم التصميم البيئي عبر المدارس الفنية المعاصرة، تصاميم (عصر النهضة، الركوك، الباروك، الانتقائية)	استخدام اللوحة البيضاء،،الداتا شو،شرح المادة من خلال المناقشة ومشاهدة فيديوهات لمباني وصور	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
8	2	كيف تعاملت العمارة مع التصميم البيئي في المدارس المعاصرة	مفهوم التصميم البيئي عبر المدارس الفنية المعاصرة، تصاميم (عصر النهضة، الركوك، الباروك، الانتقائية)	استخدام اللوحة البيضاء،،الداتا شو،شرح المادة من خلال المناقشة ومشاهدة فيديوهات لمباني وصور	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
9	2	كيف نشاءات الحداثة والمعالجات التصميمية في عمارة الحداثة	مفهوم التصميم البيئي من وجهة نظر حركة الحداثة، أسباب ظهورها، سلبياتها، المعالجات التصميمية البيئية في فكر الحداثة.	استخدام اللوحة البيضاء،،الداتا شو،شرح المادة من خلال المناقشة ومشاهدة فيديوهات لمباني وصور	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية

10	2	كيف نشاءات الحداثة والمعالجات التصميمية في عمارة الحداثة	مفهوم التصميم البيئي من وجهة نظر حركة الحداثة، أسباب ظهورها، سلبياتها، المعالجات التصميمية البيئية في فكر الحداثة.	استخدام اللوحة البيضاء،،الداتا شو،شرح المادة من خلال المناقشة ومشاهدة فيديوهات لمباني وصور	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيئية واحيانا الاختبارات اليومية
11	2	تأثير الشكل التصميمي بالمعالجات البيئية	معنى الشكل التصميمي وعلاقته بالبيئة من وجهة نظر ما بعد الحداثة	استخدام اللوحة البيضاء،،الداتا شو،شرح المادة من خلال المناقشة ومشاهدة فيديوهات لمباني وصور	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيئية واحيانا الاختبارات اليومية
12	2	المعالجات التصميمية حسب العمارة الاسلامية	المعالجات البيئية في التصميم الداخلي (المعاني الشكلية التصميمية في الفكر الإسلامي)	استخدام اللوحة البيضاء،،الداتا شو،شرح المادة من خلال المناقشة ومشاهدة فيديوهات لمباني وصور	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيئية واحيانا الاختبارات اليومية
13	2	اهم المعالجات في البيوت العربية	المعالجات البيئية في البيوت العربية المحلية (المناخ , الخصوصية)	استخدام اللوحة البيضاء،،الداتا شو،شرح المادة من خلال المناقشة ومشاهدة فيديوهات لمباني وصور	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيئية واحيانا الاختبارات اليومية
14	2	اهم التطورات الحديثة في مجال التصميم الداخلي	المعالجات والدراسات الحديثة في التصميم البيئي	استخدام اللوحة البيضاء،،الداتا شو،شرح المادة من خلال المناقشة ومشاهدة فيديوهات لمباني وصور	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيئية واحيانا الاختبارات اليومية

الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	استخدام اللوحة البيضاء ،، الداتا شو ، شرح المادة من خلال المناقشة ومشاهدة فيديوهات لمباني وصور	بيئة البناء الأخضر (العمارة المستدامة) ومبادئ البناء الأخضر.	الاستدامة في العمارة وأهميتها	2	15

11.

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية
والتحضيرية والتقارير الخ

**السعي=30% السنوي موزع بين واجبات بيتية+امتحانات يومية +امتحان منتصف الفصل
المتحان النهائي=70%**

12. مصادر التعلم والتدريس

المصادر :

1- الحمد, رشيد, "البيئة ومشكلاتها", سلسلة عالم المعرفة, العدد
22, الكويت, 1979

2- Environmentally Conscious Alternative
Energy Production, Edited by Myer Kutz
Copyright, John Wiley & Sons, Inc. 2007.

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
التقارير....)

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: تطبيقات الحاسبة أوتوكاد ثلاثي الأبعاد 2	
2. رمز المقرر: IDTS218	
3. الفصل / السنة: 2024-2025/فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/2/23	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة + 3 وحدات	
60/3	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.م.د. عبد الوهاب محمد يونس البريد الإلكتروني: abdulwahab.younis@uoalkitab.edu.iq	
8. أهداف المقرر	
تمكين الطلاب من فهم أساسيات الرسم ثلاثي الأبعاد في برنامج AutoCAD. تطوير مهارات إنشاء النماذج ثلاثية الأبعاد باستخدام أدوات التصميم المختلفة. التعرف على نظام إحداثيات المستخدم (UCS) وتطبيقه في تنظيم المشاهد. إتقان أوامر إنشاء الأجسام والسطوح ثلاثية الأبعاد مثل (Extrude, Loft, Revolve, Sweep) تعديل الأجسام ثلاثية الأبعاد باستخدام أوامر التعديل المختلفة مثل (Union, Subtract, Intersect).	أهداف المادة الدراسية

التحكم في الحواف والزوايا وتنعيم الأسطح باستخدام أدوات التنعيم والشبكات (Mesh, Smooth) تطبيق الإضاءة والتظليل (Render) لضبط المشاهد وتحسين جودة النماذج ثلاثية الأبعاد. التعرف على طرق استيراد الصور والملفات الخارجية وتحويلها إلى نماذج قابلة للتعديل في AutoCAD. تعلم أساليب الطباعة والإخراج، وضبط مقياس الرسم وإعداد المشاهد في (Paper Space). تطوير القدرة على تقديم مشاريع ثلاثية الأبعاد متكاملة باستخدام تقنيات الإظهار والطباعة المتقدمة.	
---	--

9. استراتيجيات التعلم والتعلم

المحاضرات النظرية: تقديم المفاهيم الأساسية للرسم ثلاثي الأبعاد والتعريف بالأدوات المختلفة في AutoCAD. التدريبات العملية: تنفيذ تمارين موجهة على إنشاء الأجسام والسطوح ثلاثية الأبعاد والتعديل عليها. المشاريع العملية: تكليف الطلاب بإنجاز نماذج ثلاثية الأبعاد متكاملة، تشمل التعديلات والإظهار النهائي. التقييم المستمر: متابعة تقدم الطلاب من خلال الاختبارات القصيرة والتدريبات العملية التفاعلية. التعليم التعاوني: العمل الجماعي على مشاريع ثلاثية الأبعاد لتبادل الخبرات وحل المشكلات التصميمية. المصادر التكميلية: دعم التعلم بمقاطع فيديو تعليمية ودورات إلكترونية حول أحدث تقنيات الرسم ثلاثي الأبعاد. المحاكاة والتطبيقات الواقعية: استخدام الإضاءة والتظليل لمحاكاة المشاهد الحقيقية داخل AutoCAD. التفاعل مع الملفات الخارجية: استيراد وتعديل الصور والرسومات لتحسين عملية التصميم والإظهار. الإخراج والطباعة النهائية: التدريب على تجهيز النماذج للطباعة وتحقيق أفضل جودة للإظهار الهندسي.	الاستراتيجية
--	--------------

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	تغيير مستوى الرسم والسمك لعناصر مرسومة سابقاً، إضافة السطوح، السيطرة على ظهور حافة	مقدمة في الرسم ثلاثي الأبعاد	محاضرة نظرية + تطبيق عملي	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات

الصفية و الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية			السطح، عرض الجسم من جميع الجوانب.		
الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	تمريبات عملية موجهة	نظام إحداثيات المستخدم (UCS)	تقسيم الشاشة إلى مشاهد مختلفة، استخدام صندوق حوار المشاهد، تغيير الإحداثيات.	4	2
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	تدريب تطبيقي + مناقشة	إنشاء سطوح ثلاثية الأبعاد	استخدام أوامر (Extrude, Loft, Revolve, Sweep) لإنشاء سطوح ثلاثية الأبعاد سابقة التعريف.	4	3
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	تدريب عملي	إنشاء الأجسام المصمتة الجاهزة	تطبيق أوامر (Cone, Cylinder, Sphere, Pyramid, Box) لإنشاء نماذج ثلاثية الأبعاد.	4	4
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	تنفيذ تمارين صفية	إنشاء سطوح ثلاثية الأبعاد متقدمة	استخدام أمر (Press Pull) لإنشاء أشكال هندسية متقدمة	4	5

اليومية					
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	جلسة تدريبية مع حالات عملية	تعديل الأجسام المتداخلة منطقيًا	استخدام أوامر (Union, Subtract, Intersect) لمعالجة الأجسام المترابطة.	4	6
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	تطبيق عملي + مناقشة جماعية	تعديل الحواف الخارجية والداخلية	تنفيذ أوامر (Fillet Edge, Chamfer Edge, Slice, Interfere) لضبط التفاصيل الدقيقة.	4	7
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	عرض نظري + أمثلة تطبيقية	التعديل على الأجسام ثلاثية الأبعاد	تنفيذ (D Mirror, 3D Align, 3D Scale, 3D Rotate, 3D Move) لتحريك وتعديل النماذج.	4	8
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	ورشة تطبيقية على مشاريع مصغرة	تجزئة الأسطح ثلاثية الأبعاد	تحويل الأجسام إلى شبكات للتحكم بها باستخدام أدوات (Mesh, Gizmo).	4	9
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	تدريب عملي	تنسيق الأسطح	استخدام أدوات (Smooth) لتحسين مظهر الأجسام ثلاثية	4	10

الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	متقدم	وتنعيمها	الأبعاد.		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	تمرين تطبيقي على رسم معماري	التظليل والإضاءة	تطبيق التظليل (Render)، ضبط لون الخلفية، طرق التظليل، إضافة وحذف مصادر الضوء، ضبط الموقع والاتجاه.	4	11
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	جلسة تطبيقية	العمل مع الملفات الخارجية	استيراد ملفات الصور وتحويلها إلى رسوم في الأوتوكاد.	4	12
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	تطبيق عملي على مشروع مصغر	الطباعة والإخراج 1	الانتقال إلى (Paper Space)، تقسيم تخطيط الصفحة إلى أربعة مشاهد، ضبط مقياس الرسم.	4	13
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	تمرينات عملية	الطباعة والإخراج 2	إنشاء تخطيطات متعددة، حذف الخطوط المتوازية من المشاهد الأيزومترية، ضبط مواصفات الطباعة.	4	14
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	اختبار عملي + مراجعة	الطباعة النهائية والتقييم	التمرن على طباعة الملفات، إعداد ملف نهائي بجودة عالية للطباعة.	4	15

في الصف	عامة				
الواجبات البيتية					
واحيانا الاختبارات					
اليومية					

11.

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

السعي السنوي = 40 تقييم مستمر موزع على

واجبات بيتية + عملية - عملي الدرجة النهائية = 60 = 50 + 10 عملي

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
توجان صالح الجغبير , أساسيات في 1- الأوتوكاد, ط1, دار الحامد للنشر والتوزيع, عمان , الاردن, 2012	المراجع الرئيسية (المصادر)
2- AUTODESK-AUTOCAD2017-HELP.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: اللغة العربية	
2. رمز المقرر: IDTG219	
3. الفصل / السنة: 2024-2025/فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 1 / 2 / 2025	
5. أشكال الحضور المتاحة : التعليم المنتظم	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
30 ساعة + وحدتين	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) :	
الاسم: د. عبد الوهاب خيري علي الايميل : Abdul.wahab@uoalkitab.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
اهداف	الهدف العام : تعزيز امكانية الطلبة في اللغة العربية
المادة الدراسية	الهدف الخاص : تعريف الطلبة بقواعد اللغة العربية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	ب1 - الاستماع

ب2 - القراءة	
ب3 - التحدث	
ب4 - الكتابة والتدوين	

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	اظهار جمالية وتركيب الجمل في النص القراني .	التعبير القراني / نحويا من حيث تركيب الجملة والنص .	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
2	2	بيان بلاغة الايات القرانية والتاثير الفني .	التعبير القراني / بلاغيا من حيث التاثير الفني	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
3	2	الاطلاع على اشهر رواد التجديد في الشعر العربي المعاصر .	الشاعر بدر شاكر السياب	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
4	2	معرفة العلامات الاصلية والفرعية من خلال الامثلة .	علامات الاعراب الاصلية : الضمة ، الفتحة ، الكسرة / علامات الاعراب الفرعية : الواو ، الالف ، الياء .	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
5	2	التعرف على انواع الجمل	الجملة الاسمية : المبتدا والخبر / انواع المبتدا ، انواع الخبر .	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية

6	2	معرفة عمل ان واخواتها	ان واخواتها	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
7	2	التمييز بين إن وأن و إن وأن واستخداماتها	الفرق بين ان وإن / الفرق بين أن ، وإن	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
8	2	عمل كان واخواتها عند دخولها على الجملة الاسمية	كان واخواتها	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
9	2	التعرف على الافعال الخمسة وحالاتها الاعرابية	الافعال الخمسة	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
10	2	الوقوف عندها مع ذكر الامثلة وأعطاء السبب لهذه الاخطاء	الايخطاء اللغوية الجزء 2	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
11	2	بيان ثراء اللغة العربية عن غيرها من اللغات بكثرة الترادف والتضاد	معلومات لغوية / المرادفات والاضداد ، فروق لغوية ، معادلات نحوية .	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
12	2	التعرف على المثنى وعلامته	المثنى واعرابه	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
13	2	التعرف على انواع الجموع وعلاماتها	انواع الجموع / المذكر السالم ، المؤنث السالم .	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية
14	2	بيان علامة جمع	جمع التكسير	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	الاسئلة والمناقشات

الامتحانات اليومية	الطلبة		التفسير		
الاسئلة والمناقشات والامتحانات اليومية	مراجعة موجزة ثم شرح الموضوع مع مشاركة الطلبة	هندسة النحو / قواعد اللغة العربية في لوحة تعليمية ، تصويبات لغوية.	وسيلة ايضاحية لتنشيط المعلومة	2	15

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
وهو متكون من مادة شاملة مختارة من مصادر قيمة وكبيرة ومنها : شرح ابن عقيل ، والجامع الدروس العربية ، التعبير القراني . د. فاضل السامرائي ، ديوان السياب .	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
شبكة الانترنت والبحوث المنشورة في موقع رسيرج كيت	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

