



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الكوفة
كلية الفنون التطبيقية
قسم تقنيات التصميم الداخلي



**دليل وصف البرنامج الأكاديمي
والمقرر الدراسي
للعام الدراسي 2023-2024**

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي النسخة العربي

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعلم والتعليم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...الكتاب

الكلية/ المعهد: كلية ..كلية الفنون التطبيقية

القسم العلمي: قسم تقنيات التصميم الداخلي

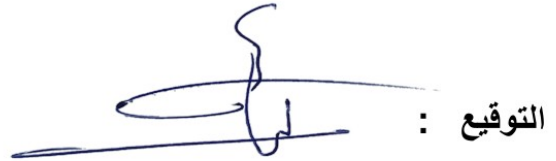
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في تقنيات التصميم الداخلي

النظام الدراسي:فصلي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/9

تاريخ ملء الملف: 2024/3/9

التوقيع : 

اسم رئيس القسم: م.م. مصطفى صباح صالح

(مقرر القسم)

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م. زيد عبداللطيف محمد

التاريخ : 2024/3/18

التوقيع



مصادقة

ع/ السيد العميد

ا.م.د. عبدالوهاب محمد يونس



1. رؤية البرنامج

. تتفانى كليتنا في تنمية مجتمع ينمو فيه الخيال ويزدهر الابتكار. نساعد الطلاب على بناء أسس رصينة لتطوير قدراتهم نظريا وعمليا وتحليليا ورفع مهاراتهم في الجوانب التكنولوجية الحديثة، مع التأكيد على أهمية الوعي الثقافي لممتلكات الهوية المحلية والنظرة الشمولية للنتاجات العالمية لتصب في بودة الإبداع والتفرد في العملية التصميمية للفضاءات الداخلية. نتخيل مستقبلاً يقود فيه خريجونا تصميم الفضاءات من خلال مزج الفنون بالوظائف لخلق بيئات تحسن نوعية الحياة. من خلال التعليم التفاعلي، والاستكشاف التعاوني، والالتزام بالتميز، نسعى لأن نكون المحرك الرئيسي لتشكيل جيل من المصممين أصحاب رؤية الذين يتركون بصمتهم على العالم.

2. رسالة البرنامج

نحن في كليتنا نؤمن بأن الفن والتصميم يمكن أن يلهما التغيير ويشكلا العالم من حولنا. نسعى جاهدين لتوفير بيئة تعليمية تحفز الإبداع وتشجع على التفكير الابتكاري. نعمل على تمكين طلابنا ليصبحوا القادة والمبتكرين في مجالهم. من خلال برامجنا التعليمية المتخصصة والمنهج الشامل، نهدف إلى تجهيز الطلاب بالمهارات والمعرفة اللازمة للنجاح في عالم التصميم.

نحن نفتخر بتقديم بيئة تعليمية محفزة، حيث يمكن للطلاب التفاعل مع أساتذتهم المتميزين والمشاريع العملية التي تثري تجربتهم التعليمية. ندعم الطلاب في تحقيق رؤاهم وتحقيق إمكاناتهم الكاملة كمصممين محترفين. إذا كنتم تسعون للانضمام إلى مجتمعنا الإبداعي والملم، فأهلاً وسهلاً بكم في قسم تقنيات التصميم الداخلي.

3. اهداف البرنامج

- 1- توفير بيئة تعليمية ملهمة تعزز الإبداع وتشجع على التفكير الابتكاري.
- 2- تطوير برامج تعليمية شاملة تمكن الطلاب من اكتساب المهارات والمعرفة اللازمة لتحقيق النجاح في مجال التصميم الداخلي.
- 3- توفير فرص تعليمية عملية تسمح للطلاب بتطبيق المفاهيم النظرية في مشاريع الحياة الواقعية.
- 4- تشجيع التفاعل والتواصل بين الطلاب والأساتذة من خلال بيئة تعليمية مفتوحة وداعمة.
- 5- تعزيز البحث والابتكار في مجال التصميم الداخلي من خلال الاستثمار في البنية التحتية والموارد الأكاديمية.

- 6- توفير فرص تعليمية وتدريبية مستمرة لتطوير مهارات الطلاب ومواكبة التطورات في صناعة التصميم الداخلي.
- 7- تعزيز التنوع والشمولية في المجتمع الطلابي ودعم بيئة تعليمية تعكس التنوع الثقافي والفكري.
- 8- توفير الدعم والإرشاد للطلاب في تحديد مساراتهم المهنية وتحقيق أهدافهم الشخصية والمهنية في مجال التصميم الداخلي.
- 9- بناء شراكات مع الصناعة والمجتمع المحلي لتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب وتعزيز الاندماج المهني.
- 10- السعي المستمر للتميز الأكاديمي والمهني من خلال تقديم برامج تعليمية محدثة تتماشى مع احتياجات سوق العمل والتطورات الحديثة في مجال التصميم الداخلي.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟

كلا

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟

كلا

6. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	7	14	8.43	
متطلبات الكلية	18	42	25.30	
متطلبات القسم	45	110	66.27	

			2	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
عملي	نظري	الوان		2023-2024/الفصل الاول
عملي		مبادئ تخطيط		2023-2024/الفصل الاول
	نظري	تكنولوجيا خامات		2023-2024/الفصل الاول
عملي		رسم هندسي مسطحات		2023-2024/الفصل الاول
عملي		ورشة نجارة		2023-2024/الفصل الاول
عملي	نظري	عناصر تصميم		2023-2024/الفصل الاول
	نظري	تاريخ عمارة قديم		2023-2024/الفصل الاول

مبادئ الحاسوب	نظري	عملي	2023-2024/الفصل الاول
حقوق الانسان والديموقراطية	نظري		2023-2024/الفصل الاول
نظريات الوان	نظري	عملي	2023-2024/الفصل الثاني
تخطيط وتظليل		عملي	2023-2024/الفصل الثاني
تكنولوجيا مواد بناء	نظري		2023-2024/الفصل الثاني
رسم هندسي مجسمات		عملي	2023-2024/الفصل الثاني
ورشة		عملي	2023-2024/الفصل الثاني
مبادئ تصميم	نظري	عملي	2023-2024/الفصل الثاني
لغة انكليزية	نظري		2023-2024/الفصل الثاني
تطبيقات حاسوب	نظري	عملي	2023-2024/الفصل الثاني
لغة عربية	نظري		2023-2024/الفصل الثاني

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
1-إن يعرف معنى التصميم 2-إن يصنف مجالات التصميم 3-أن يستطيع تحميل بنوي لعمل في مجال التصميم 4-إن يستطيع تصنيف طرائق التدريس القديمة والحديثة	1-تنمية القدرات العقلية والادراكية في مجال التخصص 2 - زيادة وتهذيب المعارف والثقافة في مجال التخصص. 3- الالمام بالجوانب التربوية والنفسية - . 4- الالمام بالثقافة الجمالية والفنية. 5- تنمية القدرة على التقويم في الاداء التربوي والفني
المهارات	
بيان نتائج التعلم 2 1- معرفة الطالب لمفهوم التصميم ومجالاته 2- قدرة الطالب على استخدام طرائق التدريس القديمة منها والحديثة	تنمية الاداء المهاري الفني في مجال التخصص - .تنوع المهارات في التصميم
القيم	
بيان نتائج التعلم 4 Exams -1 2- التغذية الراجعة Bake Feed Qwise-3	1 طريقة المحاضرة الالفائية 2-طريقة المناقشة 3-طريقة المحادثة 4- التعليم الالكتروني 5- طريقة العصف الذهني
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

1- عرض وشرح المواضيع للطلبة حضوريا

2- توزيع مفردات المنهج على الطلبة في بداية العام الدراسي موزع حسب الاسابيع ومثبت فيه مواعيد الامتحانات اليومية والشهرية وافصلية والسنوية مع ذكر عناوين الكتب المقررة والمساعدة وكيفية توزيع الدرجات وعدد الوحدات

3- اعداد ملخصات للمواضيع وتأشير الفقرات والمعادلات الاساسية باستخدام الوان واشكال مختلفة لجلب انتباه الطالب اليها

4- استخدام اسلوب التحفيز بين الطلبة من خلال طرح بعض الاسئلة والافكار على الطلبة لغرض الاجابة عليها مقابل منحهم درجات تحفيزية

5- تشجيع الطلبة على القيام بحل بعض الاسئلة والتمارين على

10. طرائق التقييم

1- تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية وواجبات بيتية على مدار السنة اضافة لامتحانات اليومية القصيرة

2- المشاركة في المناقشات داخل القاعة الدراسية فضلا عن الاسئلة الخارجية والاستفسارات المطروحة من قبل الطلبة

3- المواظبة في الحضور والالتزام بالدوام وتقديم الواجبات في الموعد المحدد

4- اختبارات تقييمية شهرية ونصف سنوية وفي نهاية العام الدراسي

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
		عام	خاص			ملاك	محاضر
		هندسة معمارية				ملاك	

م.م. زيد عبداللطيف محمد	فنون جميلة	تصميم داخلي		ملاك	
م.م. وشيار محمد حسن	هندسة مدنية	طرق		ملاك	

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

- 1- ادخالهم في دورات طرق التدريس
- 2- تكليفهم بمهام ثانوية مع الكادر التدريسي المتقدم لاكتساب الخبرة
- 3- اشراكهم في دورات تطويرية لاكتساب المعرفة

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

تصف بإيجاز خطة وترتيبات التطوير الأكاديمي والمهني لأعضاء هيئة التدريس كاستراتيجيات التدريس والتعلم، وتقييم نتائج التعلم، التطوير المهني وما الى ذلك.

- 1- الندوات والحلقات النقاشية
- 2- المشاركة في المؤتمرات وورش العمل النقاشية
- 3- البحوث الفردية والمشاركة
- 4- الدورات التدريبية واقامة المعارض المشتركة

12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي أو أخرى تذكر)
يكون القبول عن طريق التقديم الالكتروني عبر بوابات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

تذكر بصورة مختصرة .

- 1- من خلال عقد اتفاقيات التعاون المشترك مع الكليات المناضرة وتوقيع اتفاقية توأمة مع الاقسام العلمية الماظرة
- 2- الاتصال المباشرة مع الجامعات العربية والاجنبية المناضرة والاستفادة من خبراتها الاكاديمية وكادرها التدريسي بما يساهم في تطوير البرنامج الاكاديمي المعتمد
- 3- الاطلاع على اخر المستجدات في عالم التأليف والنشر ضمن اختصاص قسم تقنيات التصميم الداخلي

14. خطة تطوير البرنامج

من خلال المحاضرات النظرية والتطبيقية والعملية واجراء المناقشات وورش العمل والندوات والمؤتمرات والزيارات العلمية والمعارض والمهرجانات المشتركة والتدريب الصيفي واستقدام المحاضرين من ذوي الخبرة في الاقسام المناضرة واتباع افضل الوسائل المتاحة في العرض والتصميم والتنفيذ وكذلك فتح افاق التعاون مع سوق العمل ودراسة متطلباته والاخذ بها بما يعزز من رصانة ومثانة العملية التعليمية

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
												اساسي	الوان		2023- 2024/الفصل الاول
												اساسي	مبادئ تخطيط		2023- 2024/الفصل الاول
												اساسي	تكنولوجيا خامات		2023- 2024/الفصل الاول

										اساسي	رسم هندسي مسطحات		-2023 الفصل الاول/2024
										اساسي	ورشة نجارة		-2023 الفصل الاول/2024
										اساسي	عناصر تصميم		-2023 الفصل الاول/2024
										اساسي	تاريخ عمارة قديم		-2023 الفصل الاول/2024
										اساسي	مبادئ الحاسوب		-2023 الفصل الاول/2024

										اساسي	حقوق الانسان والديموقراطية		2023- 2024/الفصل الاول
										اساسي	نظريات الوان		2023- 2024/الفصل الثاني
										اساسي	تخطيط وتظليل		2023- 2024/الفصل الثاني
										اساسي	تكنولوجيا مواد بناء		2023- 2024/الفصل الثاني
										اساسي	رسم هندسي مجسمات		2023- 2024/الفصل الثاني

										اساسي	ورشة	-2023 2024/الفصل الثاني
										اساسي	مبادئ تصميم	-2023 2024/الفصل الثاني
										اساسي	لغة انكليزية	-2023 2024/الفصل الثاني
										اساسي	تطبيقات حاسوب	-2023 2024/الفصل الثاني
										اساسي	لغة عربية	-2023 2024/الفصل الثاني

• يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: اللون	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة: 2023-2024/فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/3/12	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة + 3 وحدات	
60/3	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م. مصطفى صباح صالح الإيميل : mustafa.salel@uoalkitab.edu.iq	
8. اهداف المقرر	
هذا الدرس يهدف إلى تزويد الطلاب بفهم شامل لنظرية الألوان وتطبيقاتها العملية. بحلول نهاية الكورس، سيكون الطلاب قادرين على شرح التطور التاريخي لنظرية الألوان، وتحديد مكونات دائرة الألوان، وفهم خصائص الألوان، وتطبيق مبادئ تناغم الألوان، واستكشاف التأثير النفسي للألوان، وإظهار الكفاءة في مزج الألوان، وتقييم استخدام الألوان في الفن والتصميم بشكل نقدي. من خلال الدراسة النظرية والتمارين العملية، سيطور الطلاب المهارات اللازمة لاستخدام الألوان بفعالية في جهودهم الفنية والتصميمية.	اهداف المادة الدراسية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

يعتمد هذا الدرس على مزيج من المحاضرات، والمناقشات، والتمارين العملية، والعروض البصر لجذب انتباه الطلاب في عملية التعلم. من خلال المحاضرات التفاعلية، سيكتسب الطلاب المعرفة الأساسية لمفاهيم ومبادئ نظرية الألوان. ستشجع المناقشات والأنشطة الجماعية التعاون والتفكير النقدي، مما يسمح للطلاب باستكشاف وجهات نظر متنوعة وتطبيقات مختلفة لنظرية الألوان. ستو التمارين العملية، مثل مشاريع مزج الألوان والتكوين، تجربة عملية وتعزيز المفاهيم النظرية. ستو العروض البصرية للأعمال الفنية والمشاريع التصميمية والأمثلة التاريخية الإبداع وتسهيل فهم التطبيقات العملية لنظرية الألوان في الحياة الواقعية. من خلال استخدام استراتيجيات تعليمية وتعل متنوعة، تهدف هذه الدورة إلى تلبية أنماط التعلم المتنوعة وتعزيز تجربة تعليمية ديناميكية وغنية.

الاستراتيجية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4	فهم تطور نظرية الألوان من الحضارات القديمة إلى الحديثة. تحديد الشخصيات التاريخية الرئيسية وإسهاماتهم في نظرية الألوان. تحليل التأثيرات الثقافية والاجتماعية على تطور نظرية الألوان.	مقدمة في تاريخ نظرية الألوان	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية
2	4		أساسيات دائرة الألوان	نسخ وطبع المحاضرات	الحضور المنتظم

والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	وعرضها عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البيضاء		تعريف مكونات دائرة الألوان، بما في ذلك الألوان الأساسية والثانوية والثالثية. القدرة على إنشاء دائرة ألوان أساسية. شرح العلاقة بين الألوان على دائرة الألوان.		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البيضاء	استكشاف اللون	تعريف اللون وأهميته في نظرية الألوان. التمييز بين مختلف الألوان وتحديد هذه الألوان بدقة. التجربة مع مختلف الألوان لفهم تأثيراتها البصرية.	4	3
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البيضاء	أساسيات التبييض والظلال	تعريف الدرجات والظلال وفهم دورها في نظرية الألوان. إنشاء الدرجات والظلال من الدرجة المعطاة.	4	4

			تطبيق الدرجات والظلال بفعالية في التصميم والتكوينات الفنية.		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البضاء	نظرة عامة على الألوان الدافئة	تحديد الألوان الدافئة وخصائصها. فهم الروابط النفسية والعاطفية للألوان الدافئة. تحليل أمثلة للوحات الألوان الدافئة في الفن والتصميم.	4	5
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البضاء	نظرة عامة على الألوان الباردة	تحديد الألوان الباردة وخصائصها. فهم الروابط النفسية والعاطفية للألوان الباردة. تحليل أمثلة للوحات الألوان الباردة في الفن والتصميم.	4	6
الحضور المنتظم والمناقشة	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر أجهزة العرض	علم النفس للألوان الجزء 1	فهم التأثيرات النفسية للألوان على الإدراك والسلوك البشري.	4	7

والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	واستخدام اللوحة البضاء		تحليل الدراسات الحالية والبحوث المتعلقة بعلم النفس للألوان. تطبيق المبادئ النفسية للألوان في التصميم والتواصل.		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البضاء	علم النفس للألوان الجزء 2	استكشاف المفاهيم المتقدمة في علم النفس للألوان، بما في ذلك الفروق الثقافية والفردية. تقييم الاعتبارات الأخلاقية لاستخدام الألوان في التصميم والتسويق. وضع استراتيجيات لاستخدام الألوان بفعالية لإثارة ردود فعل عاطفية محددة.	4	8
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البضاء	مفاهيم متقدمة في دائرة الألوان	استكشاف المفاهيم المتقدمة المتعلقة بدائرة الألوان، مثل التناظر اللوني	4	9

الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية			المقسوم والمخططات اللونية المجاورة. التجربة في إنشاء مجموعات ألوان معقدة باستخدام دائرة الألوان. تحليل أمثلة للمخططات اللونية المتقدمة في الفن والتصميم والطبيعة.		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البضاء	مبادئ تناغم الألوان	فهم مبادئ تناغم الألوان، بما في ذلك المخططات المتضادة والثلاثية والمونوكرومية. تطبيق مبادئ تناغم الألوان لإنشاء تكوينات بصرية جميلة. النقد والتقييم لفعالية مبادئ تناغم الألوان في التصميم.	4	10
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر أجهزة العرض	التطبيق العملي للدرجات والظلال	تطبيق المعرفة المتعلمة عن الدرجات والظلال لإنشاء	4	11

الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	استخدام اللوحة البيضاء		تكوينات ألوان واقعية وديناميكية. التجربة في استخدام الدرجات والظلال لنقل الضوء والظل والعمق في الأعمال الفنية والتصميم. تطوير تقنيات لدمج الدرجات والظلال بفعالية في المشاريع الإبداعية.		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البيضاء	مزيج الألوان الدافئة والباردة	استكشاف التفاعل بين الألوان الدافئة والباردة في التصميم والفن. التجربة في إنشاء مجموعات ألوان متناغمة باستخدام الألوان الدافئة والباردة. تحليل أمثلة لمجموعات ألوان دافئة وباردة فعالة في سياقات مختلفة.	4	12
الحضور المنتظم	نسخ وطبع المحاضرات			4	13

والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	وعرضها عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البضاء	الدلالات الثقافية والرمزية للألوان	فهم الدلالات الثقافية والرمزية للألوان في مجتمعات مختلفة وسياقات مختلفة. تحليل إستخدام الرموز اللونية في الفن والتصميم والديانة والطقوس. تقييم تأثير الروابط الثقافية والرمزية على إدراك الألوان والتواصل.		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البضاء	نظرية الألوان في الفن والتصميم	استكشاف تطبيقات مبادئ نظرية الألوان في حركات الفن والتصميم عبر التاريخ. تحليل إستخدام الألوان في الأعمال الفنية الرمزية ومشاريع التصميم. تطبيق مفاهيم نظرية الألوان لإنشاء أعمال فنية أصلية أو قطع تصميمية.	4	14

الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء	التقديم النهائي والمراجعة	إظهار الكفاءة في تطبيق مفاهيم وتقنيات نظرية الألوان المتعلمة خلال الدورة. إنشاء مشروع نهائي يعكس فهم مبادئ نظرية الألوان وتطبيقها العملي. التفكير في التطور الشخصي وتحقيقات التعلم التي تم تحقيقها خلال	4	15
11.					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير والعملي الخ					
بين	موزع	=40%	السنوي	واجبات بيتية+ امتحانات يومية وشهرية وعملية+ امتحان نصف السنة المتحان النهائي60%	
12.مصادر التعلم والتدريس					
Interaction of Color" by Josef Albers and "Color and Light: A Guide for the Realist Painter" by James Gurney.			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
			المراجع الرئيسية (المصادر)		
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: رسم هندسي مصطلحات
2. رمز المقرر:
3. الفصل / السنة: 2023-2024/فصلي
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/3/12
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة + 2 وحدات

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: م.م. مصطفى صباح صالح الأيميل : mustafa.salel@uoalkitab.edu.iq

8. اهداف المقرر

الهدف من المقرر هو تزويد الطلاب بالمعرفة الشاملة والمهارات العملية في مجال الرسم الهندسي مما يمكنهم من التواصل بفعالية مع المفاهيم والتصاميم الهندسية من خلال الرسوم التوضيحية المرسومة يدوياً. من خلال منهج دراسي مُنظَّم، سيتعلم الطلاب المبادئ الأساسية للرسم التقني، في ذلك الإسقاط العمودي، والتباعد، والتفصيل. تشمل الأهداف الرئيسية تطوير القدرة في إنتاج رسومات يدوية دقيقة وواضحة للمكونات الميكانيكية، والعناصر البنائية، والتفاصيل المعمارية. على ذلك، تهدف الدورة إلى تنمية التفكير النقدي ومهارات حل المشكلات، وتعزيز مهارات التصاميم المكانية الضرورية للتصميم الهندسي. في النهاية، يسعى المقرر إلى تهيئة الطلاب لممارسة المهنة بتزويدهم بالأدوات والتقنيات اللازمة لإنشاء رسوم هندسية دقيقة واحترافية.

اهداف المادة الدراسية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

يعتمد المقرر مجموعة متنوعة من استراتيجيات التدريس والتعلم لتسهيل فهم الطلاب واندماجهم المواد. من خلال مزيج من المحاضرات والعروض التوضيحية والتمارين التطبيقية، يتاح للطلاب الفرصة لتطوير المعرفة النظرية والمهارات العملية في الرسم الهندسي. تقدم المحاضرات المفاهيم والمبادئ الأساسية، بينما تقدم العروض التوضيحية عروضاً بصرية للتقنيات والأساليب. تسمح التمارين التطبيقية للطلاب بتطبيق ما تعلموه واستقبال ردود الفعل على عملهم. بالإضافة إلى ذلك، تعمل المناقشات الجماعية والمشاريع التعاونية على تعزيز التعلم بالأقران والتفكير النقدي. من خلال استخدام أساليب التدريس المتنوعة، تهدف الدورة إلى استيعاب أنماط التعلم المختلفة وإنشاء بيئة تعليمية ديناميكية وتفاعلية تساهم في نجاح الطلاب. ستوفر جلسات التدريب الفردية فرصاً للطلاب لتطبيق المهارات الجديدة وتلقي التغذية الراجعة الشخصية. من خلال استخدام استراتيجيات تعليمية متنوعة، يهدف المقرر إلى تلبية الاحتياجات المتنوعة وأساليب التعلم للطلاب، مما يعزز بيئة تعلم محفزة ومثيرة.

الاستراتيجية

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
---------	---------	------------------------	-----------------------	--------------	---------------

1	4	فهم أهمية الرسم الهندسي في عملية التصميم والتصنيع. التعرف على الأدوات والمواد الأساسية المستخدمة في الرسم الهندسي.	مقدمة في مبادئ الرسم الهندسي	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية
2	4	إظهار البراعة في رسم الأشكال الهندسية البسيطة بدقة باليد. تطبيق تقنيات الإنشاء الهندسي لإنشاء رسوم دقيقة.	الأشكال الهندسية الأساسية وتقنيات الإنشاء	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية
3	4	فهم مبادئ الإسقاط العمودي وأهميته في رسم الهندسة. إنشاء إسقاطات عمودية للأشكال البسيطة من منظورات متعددة.	مبادئ الإسقاط العمودي	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية
4	4	إنتاج رسومات ثلاثية الأبعاد ومائلة للأشكال ثلاثية الأبعاد. تطبيق التقنيات لتمثيل الأشكال بدقة في الرؤى ثلاثية الأبعاد والمائلة.	تقنيات الرسم الثلاثي الأبعاد والمائل	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية

الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	القياس في الرسومات اليدوية	تطبيق ممارسات التباعد القياسية على الرسومات الهندسية المرسومة يدويًا.	4	5
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	المقاطع الطولية والعرضية	إنشاء مقاطع للأشكال لعرض الميزات والتفاصيل الداخلية. فهم وتطبيق القواعد لرسم المقاطع.	4	6
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	مقدمة في الرسم الحر	تطوير مهارات الرسم الحر لمكونات الهندسة والتجميعات. إظهار القدرة على الرسم بدقة وبفعالية.	4	7
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	التفاصيل والكتابة في الرسومات الهندسية	إضافة التفاصيل والتعليقات إلى الرسومات الهندسية المرسومة يدويًا للولوح والفهم. فهم أهمية التسمية والتعليق في الرسومات الهندسية.	4	8
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض	المناظير المفككة ورسومات التجميع	إنتاج مناظير مفككة ورسومات تجميع لتوضيح العلاقات بين المكونات.	4	9

الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	استخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي		فهم مبادئ الرؤى المفككة وتطبيقها في الهندسة.		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	رسم المنظور الحر	تطوير القدرة على رسم المنظور الحر لتمثيل الأشكال في الواقع. تطبيق مبادئ رسم المنظور لإنشاء رسوم دقيقة وبصرية جذابة.	4	10
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	المعايير في الرسم الهندسي	فهم وتطبيق المعايير والتقاليد المعتمدة في الرسم الهندسي. إظهار المعرفة بالممارسات والتنظيمات الصناعية الخاصة.	4	11
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	رسومات البنية التحتية والمكونات الميكانيكية	إنشاء رسوم مفصلة للعناصر البنائية والمكونات الميكانيكية. تطبيق المعرفة بمبادئ الهندسة لتمثيل الأشكال المعقدة بدقة.	4	12
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	تقنيات التظليل للرسومات اليدوية	استكشاف تقنيات التظليل لتعزيز الجاذبية البصرية للرسوم اليدوية. التجريب مع التظليل، والخطوط المتقطعة، وطرق التظليل الأخرى لإضافة واقعية للرسوم.	4	13

الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض وإستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	تمارين الرسم الهندسي	المشاركة في تمارين لتعزيز المهارات والتقنيات المتعلمة خلال الدورة. تطبيق المعرفة والخبرة لحل التحديات والتمارين الرسمية.	4	14
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية		المشروع النهائي: معرض الرسوم الهندسية المرسومة يدويًا	تجميع مجموعة من الرسومات الهندسية المرسومة يدويًا تظهر مجموعة متنوعة من المهارات والتقنيات. إظهار البراعة في تقنيات الرسم اليدي وتطبيق مبادئ الهندسة من خلال المشروع النهائي.	4	15
11.					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
بين	موزع	=50%	السنوي	السعي واجبات بيتية+امتحانات يومية وشهرية وعملية+امتحان نصف السنة المتحان النهائي=50%	
12. مصادر التعلم والتدريس					
"Engineering Drawing" by N.D. Bhatt Technical Drawing with " Engineering Graphics" by Frederick E. Giesecke et al.			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		

Engineering Drawing and Design" " by David A. Madsen et al.	
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: ورشة نجارة	
2. رمز المقرر:	
3. الفصل / السنة: 2023-2024/فصلي	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/3/12	
5. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 90 ساعة + 3 وحدات	
90/3	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م. مصطفى صباح صالح الأيميل : mustafa.salel@uoalkitab.edu.iq	
8. اهداف المقرر	تهدف ورشة العمل إلى تزويد طلاب تقنيات التصميم الداخلي بالمهارات اللازمة لإنشاء تكوينات ثنائية الأبعاد باستخدام أنماط وتقنيات الكرتون المختلفة. من خلال الممارسة العملية والتجريب، سيتعلم الطلاب كيفية تصور وتجميع التكوينات باستخدام أنواع مختلفة من الكرتون، مستكشفين استخدام الألوان والقوام والخطوط لتعزيز التأثير البصري. بحلول نهاية الورشة، سيكون الطلاب قد طوروا البراعة في استخدام اللاصقات والمواد اللاصقة بفعالية لإضفاء الحياة على تكويناتهم، مما يُعدهم لتطبيق هذه المهارات في مشاريع التصميم المستقبلية بإبداع وثقة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	تعتمد ورشة العمل مزيجاً من العروض التوضيحية التفاعلية والتمارين العملية والمناقشات التعاونية لتعزيز بيئة تعلم مشوقة. من خلال العروض التوضيحية، سيكتسب الطلاب رؤية في أنماط وتقنيات الكرتون المختلفة، بينما توفر التمارين العملية فرصاً لتطبيق هذه التقنيات على الواقع. تشجع المناقشات التعاونية على مشاركة الأفكار والتحليلات بين الأقران، مما يعزز التفكير النقدي والإبداع. بالإضافة إلى ذلك، سيتم تقديم تغذية راجعة وتوجيه شخصي لكل طالب لضمان تقدمه وفهمه. من خلال استخدام استراتيجيات تدريس متنوعة، تهدف ورشة العمل إلى تلبية تفضيلات التعلم المختلفة وتعزيز تجربة التعلم بشكل عام.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	6	فهم مبادئ التكوين في التصميم ثنائي الأبعاد. التعرف على عناصر الترتيب البصري الفعالة.	مقدمة في تقنيات التكوين ثنائي الأبعاد	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية
2	6	استكشاف أنماط مختلفة من الكارتون وخصائصها. تحليل التقنيات المستخدمة في رسم الكارتون.	فهم أنماط وتقنيات الكارتون	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والواجبات الصفية و الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية

3	6	التعرف على مجموعة متنوعة من أدوات الرسم المستخدمة في رسم الكارتون. تطوير البراعة في استخدام الأدوات المحددة للرسم.	استكشاف مجموعة متنوعة من أدوات رسم الكارتون	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية
4	6	إظهار القدرة على رسم الأشكال الأساسية بدقة. تطبيق تقنيات الظل والشكل لإنشاء أشكال ثلاثية الأبعاد.	رسم الأشكال الأساسية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية
5	6	تطوير تصاميم تعبيرية فريدة مناسبة للتكوينات. النظر في التعبير في التصميم.	إنشاء تصاميم تعبيرية للتكوينات	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية
6	6	فهم مبادئ نظرية الألوان وتطبيقها في الكرتون. إنشاء مخططات ألوان متناغمة للتكوينات.	استخدام نظرية الألوان في التكوينات الكرتونية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية

7	6	دمج النص والخطوط بفعالية في التكوينات. التجربة مع أنماط الخطوط المختلفة وتخطيطاتها.	دمج النص والخطوط	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
8	6	التعرف على أنواع مختلفة من اللاصقات المستخدمة في العمل التجميعي. فهم خصائصها وتطبيقاتها المناسبة.	مقدمة في اللاصقات والمواد اللاصقة	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
9	6	استخدام اللاصقات بأمان وفعالية لتجميع التكوينات. تحقيق لاصقة نظيفة ومحكمة لعناصر التجميع.	تجميع التكوينات ثنائية الأبعاد باللاصقات	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
10	6	التجربة في دمج وسائط مختلفة مثل الورق والقماش والأجسام الموجودة. تطوير نهج مبتكر للوسائط المختلطة.	استكشاف تقنيات الوسائط المختلطة	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية واحيانا الاختبارات اليومية
11	6	إضافة قوام وعمق للتكوينات من خلال تقنيات الطبقة.	دمج القوام والطبقات	عرض المحاضرات عبر اجهزة العرض	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف

الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	استخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي		إنشاء إثارة بصرية وجودة لمس في العمل التجميعي.		
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	إضافة العمق والمنظور في التكوينات	تطبيق مبادئ العمق والمنظور لإنشاء تكوينات ديناميكية. استخدام التداخل وتغيير المقياس للإشارة إلى المساحة.	6	12
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	إضافة التفاصيل واللمسات النهائية	تحسين التكوينات بالتفاصيل الدقيقة والعناصر الزخرفية. استخدام اللمسات لجذب الانتباه وخلق نقاط التركيز.	6	13
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية	عرض المحاضرات عبر أجهزة العرض واستخدام اللوحة البيضاء والنقد الفردي	جلسة نقد وتقديم التغذية الراجعة	المشاركة في جلسات النقد البناءة لتلقي التغذية الراجعة على التكوينات. تقديم تغذية راجعة مفيدة للأقران لمساعدتهم في تطويرهم الفني.	6	14
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف الواجبات البيتية وأحيانا الاختبارات اليومية		التقديم النهائي		6	15

11.

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

السعي السنوي = 70% موزع بين واجبات بيتية+امتحانات يومية وشهرية وعملية+امتحان نصف السنة
المتحان النهائي=30%

12. مصادر التعلم والتدريس

"The Complete Guide to Cartooning" by John Byrne "Collage Techniques: A Guide for Artists and Illustrators" by Gerald Brommer "Drawing and Cartooning 1,001 Caricatures" by Harry Hamernik	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

نموذج وصف المقرر

13. اسم المقرر: تاريخ عمارة قديم

14. رمز المقرر :	
15. الفصل / السنة: 2023-2024 / فصلي	
16. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/3/14	
17. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
18. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 30 ساعة + 2 وحدات	
30/2	
19. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: ا.م.د عادل محمد رحيم adil.m.raheem@uoalkitab.edu.iq	
20. اهداف المقرر	
الهدف العام : التعرف على نشأة العمارة القديمة وتطورها عبر العصور الهدف الخاص : يكون الطالب قادراً على التمييز بين انماط النماذج المعمارية، ومميزاتها ونسبها الى العصور التي ازدهرت فيها.	اهداف المادة الدراسية
21. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1. الشرح والتوضيح عن طريق المحاضرات . 2. طريقة عرض المواد العلمية باجهزة العرض : داتا شو ، سبورات ذكية ، شاشات بلازما . 3. التعلم الذاتي عن طريق الواجبات البيئية ومشاريع مصغرة ضمن المحاضرات . - هو المقرر الذي يعني بدراسة جذور و تطور الحضارة، والتراث المعماري و العمراني، والطرز المعمارية المختلفة، و ذلك منذ البدايات الأولى لتشكّل العمارة و العمران عبر العصور التاريخية المختلفة. - و ذلك بغية استيعاب الروح المعمارية التي عاشت في كل عصر من العصور . - للاستفادة منها في الحياة المعاصرة، بما يتوافق مع معطيات العصر . - و هو بذلك ليس دراسة وصفية و لا حفظية تسرد وقائع و أحداث و تواريخ. - و إنما هو تحليل منطقي و فلسفي لكل الحلول التي واجه بها المعماري القديم مشاكله المتعددة وحقق بها احتياجاته المختلفة.	الاستراتيجية

22. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم و التقييم
1	2	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العمارة القديمة وعلى مر العصور	مقدمة عامة في تاريخ العمارة القديم	عرض المحاضرة والفيديوهات على جهاز العرض الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف
2	2	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العمارة القديمة وعلى مر العصور	العمارة والعمران في العصور الاولى لتشكل العمارة	عرض المحاضرة والفيديوهات على جهاز العرض الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف
3	2	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العمارة القديمة وعلى مر العصور	العمارة المصرية الفرعونية	عرض المحاضرة والفيديوهات على جهاز العرض الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف
4	2	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العمارة القديمة وعلى مر العصور	انواع الاعمدة في العمارة المصرية الفرعونية	عرض المحاضرة والفيديوهات على جهاز العرض الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف

عرض المحاضرة والفيديوهات على جهاز العرض الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	التشكيل المعماري لعمارة المعابد في العمارة المصرية الفرعونية	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العمارة القديمة وعلى مر العصور	2	5
عرض المحاضرة والفيديوهات على جهاز العرض الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	حضارة وادي الرافدين	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العمارة القديمة وعلى مر العصور	2	6
عرض المحاضرة والفيديوهات على جهاز العرض الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	صنيف الحقبة التاريخية لحضارة وادي الرافدين	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العمارة القديمة وعلى مر العصور	2	7
امتحان شهري				8
عرض المحاضرة والفيديوهات على جهاز العرض الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	العوامل المؤثرة على نتاج و حضارة وادي الرافدين	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العمارة القديمة وعلى مر العصور	2	9

عرض المحاضرة والفيديوهات على جهاز العرض الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	العمارة والمستوطنات البشرية في العصر شبه الكتابي	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العمارة القديمة وعلى مر العصور	2	10
عرض المحاضرة والفيديوهات على جهاز العرض الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	العمارة في بلاد الرافدين	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العمارة القديمة وعلى مر العصور	2	11
عرض المحاضرة والفيديوهات على جهاز العرض الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	العمارة القارسية	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العمارة القديمة وعلى مر العصور	2	12
عرض المحاضرة والفيديوهات على جهاز العرض الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	العمارة الرومانية	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العمارة القديمة وعلى مر العصور	2	13
عرض المحاضرة والفيديوهات على جهاز العرض	العمارة الرومانية	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال	2	14

الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف		العمارة القديمة وعلى مر العصور		
الامتحان النهائي للفصل الدراسي الأول				15
23.تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ				
بين	موزع	السعي السنوي واجبات بيتية+امتحانات يومية وشهرية+امتحان نصف السنة الامتحان النهائي=70%		
24.مصادر التعلم والتدريس				
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت				
قائمة المصادر :				
1- اوبنهايم، ليو، بلاد ما بين النهرين، ترجمة سعدي فيضي عبد الرزاق ، بغداد: دار الرشيد للنشر، دار الحرية للطباعة ، 1981.				
2- باور ، اندريه، سومر، فنونها وحضارتها، دار الحرية للطباعة، 1981.				
3- ----، ----، بلاد آشور، ترجمة وتعليق عيسى سلمانوسليم طه التكريتي، بغداد: وزارة الثقافة والاعلام، دار الرشيد للنشر، دار الحرية للطباعة 1980.				
4- باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ج1، بغداد : وزارة الثقافة والاعلام، دائرة الشؤون الثقافية العامة، 1986.				
5- بهنسي، عفيف، الفن عبر التاريخ، دمشق: الناشر، الفن العالمي الحديث، مطبعة الجمهورية ، ب ، ت.				
6- ----، ----، تاريخ الفن في العالم، دمشق: مطبعة الشركة العربية، 1966.				

نموذج وصف المقرر

25. اسم المقرر: حقوق الانسان والديمقراطية	
26. رمز المقرر :	
27. الفصل / السنة: 2023-2024 / فصلي	
28. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/3/10	
29. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
30. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): 30 ساعة + 2 وحدة	
31. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: الدكتور شاكِر سليمان الأيميل : zaid.gareeb@uoalkitab.edu.iq	
32. اهداف المقرر	
1- اثارة انتباه الطلبة وذلك من خلال الاسئلة خلال المحاضرة. 2- متابعة مدى تفاعل الطالب مع المادة المعروضة على الشاشة. 3- متابعة اهتمام الطالب الذي تفاعل أكثر مع المادة المعروضة. 4- بمعنى ان يكون الطالب متعاطفا مع العرض وربما يكون له رأي باتجاه الموضوع المعروض ويدافع عنه. 5- ان يصل الطالب لقمة السلم الوجداني فيكون له مستوى ثابت في الدرس ولا يتكاسل يتململ.	اهداف المادة الدراسية
33. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية		4. الشرح والتوضيح عن طريق المحاضرات . 5. طريقة عرض المواد العلمية باجهزة العرض : داتا شو ، سبورات ذكية ، شاشات بلازما . 6. التعلم الذاتي عن طريق الواجبات البيتية ومشاريع مصغرة ضمن المحاضرات .			
34. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال حقوق الانسان والطفل والديمقراطية	تعريف حقوق الانسان وجذورها	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض وبعض القرارات القضائية والوقائع المتعلقة بموضوع الدراسة	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف
2	2	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال حقوق الانسان والطفل والديمقراطية	حقوق الانسان في حضارات القديمة والشرائع السماوية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف
3	2	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال حقوق الانسان والطفل والديمقراطية	مصادر حقوق الانسان في المواثيق الدولية والاقليمية والتشريعات الاقليمية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف
4	2	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال حقوق الانسان والطفل والديمقراطية	مصادر حقوق الانسان في المواثيق الدولية والاقليمية والتشريعات الاقليمية	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف

الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض	حماية قوق لانسان على الصعيدين الاقليمي والدولي	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال حقوق الانسان والطفل والديمقراطية	2	5
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض	الامتحانات الشهري	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال حقوق الانسان والطفل والديمقراطية	2	6
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض	مفهوم الديمقراطية و تطوره - تعريفه - ابعاده	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال حقوق الانسان والطفل والديمقراطية	2	7
		امتحان شهري		2	8
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض	اشكال الديمقراطية	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال حقوق الانسان والطفل والديمقراطية	2	9
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض	عملية الانتخابات	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال حقوق الانسان والطفل والديمقراطية	2	10
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض	تنظيم عملية الانتخابات	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال حقوق الانسان والطفل والديمقراطية	2	11
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض	نشأة وتطور قواعد حقوق الطفل	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال حقوق الانسان والطفل والديمقراطية	2	12
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض	حقوق الطفل في الاسلام	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال حقوق الانسان والطفل والديمقراطية	2	13
الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة	الاتفاقيات الدولية والاقليمية للحقوق الطفل	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال	2	14

العرض واستخدام الورق	حقوق الانسان والطفل والديمقراطية			
	أمتحان نهائية الكورس الأول	2	15	
35.تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ				
بين	السعي السنوي =30%	موزع	واجبات بيتية+امتحانات يومية وشهرية+امتحان نصف السنة الامتحان النهائي=70%	
36.مصادر التعلم والتدريس				
د. ماهر صالح علاوى و د. علي عبدالرزاق و آخرون: حقوق الانسان والطفل والديموقراطية		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
د. ماهر صالح علاوى و د. علي عبدالرزاق و آخرون: حقوق الانسان والطفل والديموقراطية د.رياض عزيز هادي : موجز عن حقوق الانسان د. شاكر سليمان محمود، محاضرات عن حقوق الانسان والطفل والديمقراطية، غير منشور. ناسو كريم، دةستور ومافى ضارةى خو نووسين.		المراجع الرئيسية (المصادر)		
مجلة الرافدين جامعة الموصل مجلة كلية قانون والسياسة جامعة كركوك		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... (		
أي موقع متعلق بموضوع الدراسة		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

37. اسم المقرر: مبادئ الحاسوب	
38. رمز المقرر :	
39. الفصل / السنة: 2023-2024 / فصلي	
40. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/3/10	
41. أشكال الحضور المتاحة: حضوري	
42. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية): 45 ساعة + 2 وحدات	
2/45	
43. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م شيماء مضر يوسف الأيمل shaymaa.alnoory@gmail.com	
44. أهداف المقرر	
• تزويد الطلاب بفهم أساسيات تطبيقات الحاسوب واستخدامها في حل المشكلات. • تعليم الطلاب كيفية استخدام البرمجيات والتطبيقات الحاسوبية الشائعة في مجالاتهم العلمية. • تنمية مهارات التفكير الإبداعي والتحليلي من خلال استخدام التطبيقات الحاسوبية في حل المسائل وتطبيق النظريات. • تحفيز الطلاب على استكشاف التكنولوجيا وتطوراتها الحديثة في مجالاتهم الدراسية. • تطوير قدرات الطلاب في التعامل مع البيانات والمعلومات الرقمية بفعالية ودقة. • تعزيز القدرة على التعاون والعمل الجماعي من خلال استخدام تطبيقات الحاسوب في مشاريع وأنشطة مشتركة	اهداف المادة الدراسية
45. استراتيجيات التعليم والتعلم	
• التعلم العملي: يتضمن هذا النهج إشراك الطلاب في تجارب عملية وتطبيق المفاهيم النظرية على أمثلة واقعية. على سبيل المثال، يمكنهم كتابة برامج أو تطبيقات صغيرة وتجربتها بأنفسهم. • التعلم التعاوني: يشجع هذا النهج على العمل الجماعي وتبادل المعرفة بين الطلاب. يمكن للطلاب أن يتعاونوا في حل المشكلات أو تطوير المشاريع البرمجية معًا.	الاستراتيجية

- **الدروس التفاعلية:** تتضمن هذه الاستراتيجية استخدام الأساليب التفاعلية مثل المناقشات والأنشطة التفاعلية لجذب انتباه الطلاب وتشجيعهم على المشاركة الفعالة في الدرس.
- **المشاريع العملية:** تتيح هذه الاستراتيجية للطلاب فرصة تطبيق ما تعلموه في مشاريع عملية حقيقية، مما يساعدهم على فهم المفاهيم بشكل أعمق وتطبيقها في سياق الحياة الواقعية.
- **التقييم التشاركي:** يتضمن هذا النهج إشراك الطلاب في عمليات التقييم وتبادل الملاحظات والتعليقات بشكل متبادل، مما يعزز فهمهم للمواد ويساعدهم على تحسين أدائهم.

46. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	على الطالب اكتساب المعرفة الجيدة والكافية في المجال النظري والعملية لمادة الحاسوب	المفاهيم العامة	عرض المحاضرة وتوضيحها خلال المحاضرة النظرية ثم تطبيقها عمليا في المختبر	الحضور المنتظم والمناقشة والتطبيق العملي في المختبر
2	3	على الطالب اكتساب المعرفة الجيدة والكافية في المجال النظري والعملية لمادة الحاسوب	المعدات	عرض المحاضرة وتوضيحها خلال المحاضرة النظرية ثم تطبيقها عمليا في المختبر	الحضور المنتظم والمناقشة والتطبيق العملي في المختبر
3	3	على الطالب اكتساب المعرفة الجيدة والكافية في المجال النظري والعملية لمادة الحاسوب	البرمجيات والشبكات وأمن البيانات	عرض المحاضرة وتوضيحها خلال المحاضرة النظرية ثم تطبيقها عمليا في المختبر	الحضور المنتظم والمناقشة والتطبيق العملي في المختبر
4	3	على الطالب اكتساب المعرفة الجيدة والكافية في المجال النظري والعملية لمادة الحاسوب	سطح المكتب	عرض المحاضرة وتوضيحها خلال المحاضرة النظرية ثم تطبيقها عمليا في المختبر	الحضور المنتظم والمناقشة والتطبيق العملي في المختبر

الحضور المنتظم والمناقشة والتطبيق العملي في المختبر	عرض المحاضرة وتوضيحها خلال المحاضرة النظرية ثم تطبيقها عمليا في المختبر	إنشاء وطباعة الملفات	على الطالب اكتساب المعرفة الجيدة والكافية في المجال النظري والعملي لمادة الحاسوب	3	5
الحضور المنتظم والمناقشة والتطبيق العملي في المختبر	عرض المحاضرة وتوضيحها خلال المحاضرة النظرية ثم تطبيقها عمليا في المختبر	العمل مع المجلدات والملفات	على الطالب اكتساب المعرفة الجيدة والكافية في المجال النظري والعملي لمادة الحاسوب	3	6
الحضور المنتظم والمناقشة والتطبيق العملي في المختبر	عرض المحاضرة وتوضيحها خلال المحاضرة النظرية ثم تطبيقها عمليا في المختبر	صيانة سطح المكتب والنظام الأساسية	على الطالب اكتساب المعرفة الجيدة والكافية في المجال النظري والعملي لمادة الحاسوب	3	7
		امتحان شهري		3	8
الحضور المنتظم والمناقشة والتطبيق العملي في المختبر	عرض المحاضرة وتوضيحها خلال المحاضرة النظرية ثم تطبيقها عمليا في المختبر	معالجة النصوص – الخطوات الأولى	على الطالب اكتساب المعرفة الجيدة والكافية في المجال النظري والعملي لمادة الحاسوب	3	9
الحضور المنتظم والمناقشة والتطبيق العملي في المختبر	عرض المحاضرة وتوضيحها خلال المحاضرة النظرية ثم تطبيقها عمليا في المختبر	معالجة النصوص – التنسيق	على الطالب اكتساب المعرفة الجيدة والكافية في المجال النظري والعملي لمادة الحاسوب	3	10
الحضور المنتظم والمناقشة والتطبيق العملي في المختبر	عرض المحاضرة وتوضيحها خلال المحاضرة النظرية ثم تطبيقها عمليا في المختبر	معالجة النصوص –	على الطالب اكتساب المعرفة الجيدة	3	11

		العمليات الأساسية	والكافية في المجال النظري والعملية لمادة الحاسوب		
الحضور المنتظم والمناقشة والتطبيق العملي في المختبر	عرض المحاضرة وتوضيحها خلال المحاضرة النظرية ثم تطبيقها عمليا في المختبر	معالجة النصوص – علامات التبويب والحدود والقوائم وتخطيط الصفحة	على الطالب اكتساب المعرفة الجيدة والكافية في المجال النظري والعملية لمادة الحاسوب	3	12
الحضور المنتظم والمناقشة والتطبيق العملي في المختبر	عرض المحاضرة وتوضيحها خلال المحاضرة النظرية ثم تطبيقها عمليا في المختبر	معالجة النصوص – استخدام الجداول	على الطالب اكتساب المعرفة الجيدة والكافية في المجال النظري والعملية لمادة الحاسوب	3	13
الحضور المنتظم والمناقشة والتطبيق العملي في المختبر	عرض المحاضرة وتوضيحها خلال المحاضرة النظرية ثم تطبيقها عمليا في المختبر	معالجة النصوص – الرؤوس والتذييلات أشياء	على الطالب اكتساب المعرفة الجيدة والكافية في المجال النظري والعملية لمادة الحاسوب	3	14
		أمتحان الكورس الأول		3	15
47. تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
بين	موزع	=40%	السعي السنوي	20 نظري + 10 عملي + 10 تقييم يومي	
المتحان النهائي=60% موزع بين 50 نظري + 10 عملي					
48. مصادر التعلم والتدريس					

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
https://www.scribd.com/docs https://edu.gcfglobal.org/en/word2016/ https://www.edumple.com/class-3/computer-science/chapter-3-exploring-the-world-of-windows-10-features-of-windows-10-windows-10-desktop-iconstartbarstart-menu/notes https://edu.gcfglobal.org/en/windowsbasics/working-with-files/1/	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

49. اسم المقرر :تكنولوجيا خامات

50. رمز المقرر					
51. الفصل / السنة2023-2024 /فصلي					
52. تاريخ إعداد هذا الوصف12/3/2024					
53. أشكال الحضور المتاحة : حضوري					
54. عدد الساعات الدراسية (الكلي) 30/ عدد الوحدات (الكلي) 2					
55. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م.فارس جهاد ذياب					

الأول	2	على الطلاب معرفه خصا و مميزات المواد المستخدم التصميم بالاضافة الى تصنيعها او استخراجها	التعرف على مواد البناء خصائصها	تحضير المحاضرات عرضها على ش العرض (a- (show	الحضور المناقشة والمهارات
الثاني	2	على الطلاب معرفه خصا و مميزات المواد المستخدم التصميم بالاضافة الى تصنيعها او استخراجها	الخشب و مصادره و خواص طرق تجفيفه	تحضير المحاضرات عرضها على ش العرض (a- (show	الحضور المناقشة والمهارات
الثالث	2	على الطلاب معرفه خصا و مميزات المواد المستخدم التصميم بالاضافة الى تصنيعها او استخراجها	الخشب و مصادره و خواص طرق تجفيفه	تحضير المحاضرات عرضها على ش العرض (a- (show	الحضور المناقشة والمهارات
الرابع	2	على الطلاب معرفه خصا و مميزات المواد المستخدم التصميم بالاضافة الى تصنيعها او استخراجها	الحديد و خواصه و انواع طرق استخدامه وكيفية تص و تحويله الى ديكورات و بناء	تحضير المحاضرات عرضها على ش العرض (a- (show	الحضور المناقشة والمهارات
الخامس	2	على الطلاب معرفه خصا و مميزات المواد المستخدم التصميم بالاضافة الى تصنيعها او استخراجها	الحديد و خواصه و انواع طرق استخدامه وكيفية تص و تحويله الى ديكورات و بناء	تحضير المحاضرات عرضها على ش العرض (a- (show	الحضور المناقشة والمهارات
السادس	2	على الطلاب معرفه خصا و مميزات المواد المستخدم التصميم بالاضافة الى تصنيعها او استخراجها	الطابوق و خواصه ، انواع واستخدامات في اعمال الداخلي والسيجات الخارج	تحضير المحاضرات عرضها على ش العرض (a- (show	الحضور المناقشة والمهارات
السابع	2	على الطلاب معرفه خصا و مميزات المواد المستخدم التصميم بالاضافة الى تصنيعها او استخراجها	الطابوق و خواصه ، انواع واستخدامات في اعمال الداخلي والسيجات الخارج	تحضير المحاضرات عرضها على ش العرض (a- (show	الحضور المناقشة والمهارات
الثامن	2		امتحان شهري		
التاسع	2	على الطلاب معرفه خصا و مميزات المواد المستخدم التصميم بالاضافة الى تصنيعها او استخراجها	الحجر ومواصفاته و انواع وطرق تقطيعه و تقسيماته الخواص الفيزيائية	تحضير المحاضرات عرضها على ش العرض (a- (show	الحضور المناقشة والمهارات

العاشر	2	على الطلاب معرفه خصا و مميزات المواد المستخدم التصميم بالاضافة الى تصنيعها او استخراجها	الحجر ومواصفاته و انواع وطرق تقطيعه و تقسيماته الخواص الفيزيائية	تحضير المحاضرات عرضها على العرض (a-) (show	الحضور ش المناقشة والمهارات الصف
الحادي عشر	2	على الطلاب معرفه خصا و مميزات المواد المستخدم التصميم بالاضافة الى تصنيعها او استخراجها	معالجة الكونكريت و استخدامه في التصميم الداخ	تحضير المحاضرات عرضها على العرض (a-) (show	الحضور ش المناقشة والمهارات الصف
الثاني عشر	2	على الطلاب معرفه خصا و مميزات المواد المستخدم التصميم بالاضافة الى تصنيعها او استخراجها	الكونكريت و الإنشائية للمباني و البنى الت	تحضير المحاضرات عرضها على العرض (a-) (show	الحضور ش المناقشة والمهارات الصف
الثالث عشر	2	على الطلاب معرفه خصا و مميزات المواد المستخدم التصميم بالاضافة الى تصنيعها او استخراجها	الاسمنت و خصائصه الفيزيائية	تحضير المحاضرات عرضها على العرض (a-) (show	الحضور ش المناقشة والمهارات الصف
الرابع عشر	2	على الطلاب معرفه خصا و مميزات المواد المستخدم التصميم بالاضافة الى تصنيعها او استخراجها	الكونكريت و طرق المواد المضافة في تصنيعه	تحضير المحاضرات عرضها على العرض (a-) (show	الحضور ش المناقشة والمهارات الصف
الخامس عشر	2	امتحان الكورس الاول			
59.تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ					
السعي السنوي = 30%					
موزع بين واجبات بيتية و نشاطات و امتحانات شهرية ب الاضافه الى نصف السنه					
الامتحان النهائي 70%					
60.مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			محمد حيدر الطائي (خواص المواد الهندسية 1987)		

المراجع الرئيسية (المصادر)	محمد كمال - تشكيل الالواح المعدنية
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	صبري طة - اسس وتطبيقات تكنولوجيا الاثاث
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	ارنيست عناصر التصميم والانشاء المعماري

نموذج وصف المقرر

61. اسم المقرر: عناصر تصميم
62. رمز المقرر :

63. الفصل / السنة:2023-2024/ فصلي					
64.تاريخ إعداد هذا الوصف:2024/2/17					
65. أشكال الحضور المتاحة :حضوري					
66. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60ساعة +3 وحدات					
60/3					
67. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: م.م زيد عبد اللطيف محمد الأيميل : zaid.gareeb@uoalkitab.edu.iq					
68.اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		1- اشارة انتباه الطلبة وذلك من خلال الاسئلة خلال المحاضرة. 2- متابعة مدى تفاعل الطالب مع المادة المعروضة على الشاشة. 3- متابعة اهتمام الطالب الذي تفاعل اكثر مع المادة المعروضة. 4- بمعنى ان يكون الطالب متعاطفا مع العرض وربما يكون له رأي باتجاه الموضوع المعروض ويدافع عنه. 5- ان يصل الطالب لقمة السلم الوجداني فيكون له مستوى ثابت في الدرس ولا يتكاسل يتململ.			
69.استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية		7. الشرح والتوضيح عن طريق المحاضرات . 8. طريقة عرض المواد العلمية باجهزة العرض : داتا شو ، سبورات ذكية ، شاشات بلازما . 9. التعلم الذاتي عن طريق الواجبات البيتية ومشاريع مصغرة ضمن المحاضرات .			
70. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

1	4	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العناصر الداخلة في التصميم الداخلي للفضاء الداخلي	مفهوم التصميم الداخلي	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام الورق A3 والألوان	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف
2	4	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العناصر الداخلة في التصميم الداخلي للفضاء الداخلي	مدخل الى الفضاء الداخلي	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام الورق A3 والألوان	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف
3	4	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العناصر الداخلة في التصميم الداخلي للفضاء الداخلي	وظائف الفضاء لداخلي	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام الورق A3 والألوان	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف
4	4	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العناصر الداخلة في التصميم الداخلي للفضاء الداخلي	أشكال الفضاء الداخلي	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام الورق A3 والألوان	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف
5	4	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العناصر الداخلة في التصميم الداخلي للفضاء الداخلي	عناصر التصميم الداخلي	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام الورق A3 والألوان	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف
6	4	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العناصر الداخلة في	الأضائة	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض	الحضور المنتظم والمناقشة والمهارات في الصف

	التصميم الداخلي للفضاء الداخلي		واستخدام الورق A3 والألوان	
7	4	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العناصر الداخلة في التصميم الداخلي للفضاء الداخلي	اللون	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام الورق A3 والألوان
8	4		امتحان شهري	
9	4	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العناصر الداخلة في التصميم الداخلي للفضاء الداخلي	محددات الفضاء الداخلي	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام الورق A3 والألوان
10	4	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العناصر الداخلة في التصميم الداخلي للفضاء الداخلي	مكملات الفضاء الداخلي	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام الورق A3 والألوان
11	4	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العناصر الداخلة في التصميم الداخلي للفضاء الداخلي	أشكال الزينة	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض واستخدام الورق A3 والألوان
12	4	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العناصر الداخلة في	العلامات الدالة	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر اجهزة العرض

	التصميم الداخلي للفضاء الداخلي		استخدام الورق A3 والألوان	
13	4	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العناصر الداخلة في التصميم الداخلي للفضاء الداخلي	ناقلات الحركة	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر أجهزة العرض واستخدام الورق A3 والألوان
14	4	على الطالب اكتساب المعرفة الكاملة في مجال العناصر الداخلة في التصميم الداخلي للفضاء الداخلي	الأجهزة والمعدات	نسخ وطبع المحاضرات وعرضها عبر أجهزة العرض واستخدام الورق A3 والألوان
15	4		أمتحان نهاية الكورس الأول	

71. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

السعي السنوي = 40% موزع بين واجبات بيئية + امتحانات يومية وشهرية + امتحان نصف السنة + عملي
المتحان النهائي = 60%

72. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	نبيل قاسم : ألف باء التصميم الداخلي
المراجع الرئيسية (المصادر)	فرج عبو : علم عناصر الفن أسماعيل شوقي : الفن والتصميم أياد الحسيني : فن التصميم
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	يحيى حمودة : نظرية اللون د. نصيف جاسم محمد : في فكر التصميم د. راقي نجم الدين : مدونات في الفن والتصميم

